

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الديوان  
خلية الإعلام والاتصال

العرض الصحفي الخاص بالقطاع

الخميس 23 ماي 2024

# متفرقات

الدكتور محمد دبوب يروي تفاصيل إضراب الطلبة الجزائريين ..

# الموت في صفوف المجاهدين أفضل من الحياة دون معنى ..

■ 19 ماي 1956 .. تاريخ حاسم في مسار الثورة التحريرية المباركة



## يوم 19 ماي 1956

يرى أستاذ قسم التاريخ بكلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإسلامية بجامعة أدرار الإفريقية، الدكتور محمد دبوب، أن إضراب 19 ماي 1956 يمثل "بداية رسمية لانخراط الطلبة الجزائريين في الثورة كمجموعة أو كهيئة تنظيمية، ويضيف أن القيام بالإضراب تنقّر بسبب الظروف الداخلية والخارجية التي كانت تعيشها الجزائر والطلبة" وأنه قرار اتخذته مكتب فرع الاتحاد العام للطلبة المسلمين الجزائريين بالجزائر ليعمم عبر اللجنة المدبرة للاتحاد على كل الجامعات الفرنسية.

### حسين مغراوي

ينكر الدكتور دبوب أن الجزائر عاشت خلال النصف الثاني من سنة 1955 وبداية سنة 1956 أحداثا مهمة وخاطرة فقد شنّ جيش التحرير الوطني بقيادة زعيمه يوسف هجمات 20 أوت 1955 بالشمال القسنطيني، ونتج عن ذلك رد فعل استعماري عنيف في كل شكل إبادة جماعية للسكان الأبرياء، وتدمير شامل للقري والمدشر، وكانت مناطق الجزائر بصفة عامة - يقول الباحث - تعيش حالة نعر وخوف يومية جراء السياسة الاستعمارية ضد الشعب الجزائري، ومحاولتها إجهاد الثورة في بدايتها وإرهاب الشعب الجزائري خوفا من أن يعتصمها، مؤكدا أن الجزائريين جميعا ذاقوا وبيلات هذه السياسة المقيتة، ولم يسلم منها حتى رجال العلم والدين.

من جانب آخر، سجل الدكتور دبوب أن جهة التحرير الوطني، كانت في هذه الفترة تسجل انتصارات كبيرة على المستويين السياسي والعسكري "تقدّ التناق المركزيون وحزب الاتحاد البيقراطي وعمية العلماء المسلمين بجهة التحرير الوطني، وكان صدى الثورة في الخارج قد بدأ يتسع، إذ حظيت الجزائر بتمثيل في مؤتمر بالندونج لدول عدم الانحياز سنة 1955 بالندونيسيا، وتمّ تسجيل القضية الجزائرية في جلسة 30 سبتمبر 1955 للجمعية العامة للأمم المتحدة، بينما كان جيش التحرير الوطني يكبد العدو الخسائر الفادحة في الميدان، ويلقى به الهزائم، مما اضطر المستعمر إلى الاستجابة بقرائه من فرنسا ومن خارجها، وبدأت العمليات الحربية لجيش التحرير تمتد إلى مختلف أنحاء الجزائر، وأصبح يتحكم في مناطق كثيرة شبه محروقة.

هذا الحضور القوي للثورة التحريرية في داخل الوطن وخارجه، يقول الدكتور دبوب - جعل تحمل مسؤولية تنظيم شؤون آلاف المواطنين في المجالات الأمنية والسياسية والإدارية والاقتصادية والاجتماعية من واجباتها، بالإضافة إلى مهامها العسكرية التي عرفت في الأخرى تطورا كبيرا وتوعيا يقتضي خبرة فنية لتتحكم في المجالات العسكرية المختلفة كالإشارة والهندسة العسكرية والتخطيط والاستخبارات، وأصبحت الثورة في حاجة إلى وسائل دعائية داخلية وخارجية، وإلى تنظيم إداري وسياسي جديد يتماشى ومتطلبات المرحلة، وكل هذه المهام - يؤكد الباحث - كانت تحتاج إلى إشارات تقوم وتسهر على إنجازها، وكانت تلك الإشارات - بطبيعة الحال - موجودة في الجامعات والثانويات والمعاهد.

### أوضاع الجامعة ..

شهدت العلاقة بين الطلاب الجزائريين والطلاب الفرنسيين، بداية عام 1956، تدهورا بسبب تعنت الفرنسيين وتأييدهم للسياسة الاستعمارية الفرنسية، بينما كانت الجمعية العامة لطلبة الجزائر (AGEA) تحت إشراف مجموعة من الطلبة الأوروبيين المتعاضدين على الحوار، زحف على قيادتها، في شهر مارس 1956، عناصر متطرفة، اتخذت من هذه الجمعية واجهة لتشرّز وراها للقيام بأنشطة إرهابية شنتها المعتدلين من الطلبة الأوروبيين والأساتذة الأحرار وضمت على رأس قيادتها "كل الطلبة الأوروبيين والجزائريين، بالإضافة إلى ذلك، يقول الدكتور

الثوري بصيغة أكثر راديكالية وأكثر قوة.

### حيثيات إعلان الإضراب

اجتمع عدد من أعضاء مكتب فرع الجزائر للاتحاد العام للطلبة المسلمين الجزائريين في شهر ماي 1956 بينهم صالح بن القبي وعلاوة بن بعمطوش والأمين خان ومحمد بنعلي، وناقشوا في موضوع إيجاد وسيلة تمكنهم من التعبير بصورة أكثر جدية عن مساندتهم للثورة، والالتزام بها، خاصة في ظل الظروف التي كانت تعيشها الجزائر، والصفوف التي كانت يتعرض لها الطلبة الجزائريون بجامعة الجزائر، واستقر الرأي على ضرورة شن إضراب عام وشامل عن الدروس، ثم قرروا دعوة جميع الطلبة الجزائريين إلى جمعية عامة لمناقشة هذا القرار والتصويت عليه.

يقول الدكتور محمد دبوب: "انعقدت الجمعية العامة لطلبة جامعة الجزائر يوم 17 ماي 1956 بإيادى الدكتور سعدان، مقرر حزب البيان، وكان من المفروض أن يترأس هذه الجمعية علاوة بن بعمطوش باعتباره عضوا بالجمعية المدبرة للاتحاد، إلا أنه اعتذر لأسباب حالت دون قيامه بذلك فرجعت رئاسة الجمعية إلى الأمين خان.

طرحت الجمعية قضايا عديدة للمناقشة شملت الاضطهاد والاعتقالات التي يتعرض لها الطلبة والمثقفون من طرف السلطات الاستعمارية، ودرس المجتمعون دور الطالب الجزائري وموقفه من كل ذلك، يقول الأمين خان بأنه خلال هذه الجمعية ترك للطلبة حرية المناقشة والحوار، لكن بفضل تدخل العناصر المنتمية إلى التنظيم السري لجهة التحرير الوطني، تقبلت الأغلبية فكرة الإضراب العام عن الدروس وما يترتب عنها من نتائج، ورغم ذلك لم تستطع الجمعية العامة حسم الأمر خاصة بعد تدخل شخصيات غير طلابية حذرت من عواقب مقاطعة الجامعة والدراسة، وهو الأمر الذي استدعى عقد جمعية عامة ثانية في اليوم الموالي بدار الطلبة المسلمين، وقد حضرها بعض الطلبة الثانويين الذين كانوا أكثر حماسا للإضراب.

في هذه الجمعية - يقول الدكتور دبوب - تمّ حسم الأمر والإعلان الرسمي عن الإضراب بإجماع أغلبية الطلبة الذين صوتوا على لاتعة تدعو إلى الإضراب العام على الحدود عن الدروس والامتحانات

العالم للطلبة المسلمين الجزائريين (UGEMA)، وبعد مرور عام ونصف على اندلاع الثورة التحريرية، ما كان للطلبة بلاهم أمام أعينهم، وأضاف الباحث أن "زحف الثورة العارم والسريع، جعل الطلبة يشعرون بعدم الرضا عن النفس ويحاولون التحلي عن موقف المتفرج والانضمام إلى الثورة والمشاركة فيها.

وكان أول رد فعل الطلبة الجزائريين يؤكد الدكتور دبوب - إعلان الإضراب عن الطعام وعن الدروس بالجزائر يوم 20 جانفي 1956 احتجاجا على الاعتقالات التي شنت بعض أعضا الاتحاد (UGEMA) وقد أصدر الطلبة بيانا أكدوا فيه بأن هذا الإضراب تمّت الاستجابة له بصفة كاملة من طرف كل الطلبة الجزائريين، وحتى بعض الطلبة الأوروبيين المناهضين للاستعمار.

وفي تصريح صحفي بمقر الاتحاد (UGEMA) بباريس، أشار أحمد طالب الإبراهيمي رئيس الاتحاد العام (UGEMA) إلى حالة القلق التي يعيشها كل الطلبة الجزائريين في ظل الأحداث الخطيرة التي تشهدها الجزائر. وكان المؤتمر الثاني للاتحاد (UGEMA) المنعقد بين 24 و30 مارس 1956 بباريس فرصة ليؤكد فيه الطلبة المسلمون الجزائريون انخراطهم العاني إلى جهة التحرير الوطني، ووقوفهم إلى جانب المسلمين الجزائريين في مواجهة الظلم المستعمر باستقلال الجزائر والتفاوض مع جهة التحرير الوطني وإطلاق سراح المعتقلين الوطنيين، وناقشوا أيضا في هذا المؤتمر موضوع تكوين مرضين ومرمضين من بين الطلبة الجزائريين في الطب والصيدلة قصد تزويد جيش التحرير بهم، ولكن، كل هذه الأعمال التي قام بها الاتحاد العام للطلبة المسلمين الجزائريين في مواجهة الظروف المذكورة، يقول الباحث، لم تكن لترقي إلى مستوى ما نتظره الثورة والشعب الجزائري من نخبة، وكان لابد للحركة الطلابية أن تبرهن كفاءة منظمة وفاعلة عن التزامها

ومقاطعة الجامعات الفرنسية والالتحاق بصنوف جيش ووجهة التحرير الوطني، وتمّ تحديد تاريخ 19 ماي 1956 يوما لبداية الإضراب، حيث تم توزيع بيان الإضراب الذي حزره الأمين خان ليلة 19 ماي 1956 بعدما تم طبعه وصحبه في الليلة نفسها، ووزع على الطلبة في كل الأحياء الجامعية بين عكنون، لارويبر تسوسا وبمركز 24 La. Clarke لاكارت.

وقد تضمن النداء التاريخي للإضراب التنكير بالاعتقالات والمتابعات التي تعرض لها الطلبة من طرف السلطات الفرنسية وإمعانها في قمع الحريات وغلقها لياب الحوار، راضين بالمناسبة الشهادات التي تمنحها فرنسا إليهم على كاهل جثث الأبرياء من أبناء وطنهم ورافضين كذلك مستقبلا سيكون على حكام المدن والقرى والمدارس الجزائرية الخالية من أهلها.

ومن هنا جاء الإعلان النهائي للطلبة على أنهم يخاضون الموت إلى جانب إخوانهم، على الحياة بدون معنى.

ويؤكد الدكتور محمد دبوب أن موعد الإضراب تقتصر أن يكون قبل إجراء امتحانات آخر السنة لإعطائه صدى أوسع، وقد اختار الطلبة نأ اإعتقال الطلاب فرحات حججاج بمدينة جيجل من طرف الشرطة الفرنسية التي كانت قد اختلقت منذ أزيد من شهرين، ليكون سببا مباشرا لإعلان الإضراب، وإذا كان مكتب فرع الاتحاد بالجزائر هو الذي أعلن الإضراب العام عن الدروس يوم 19 ماي 1956، فإنه بذلك قد تجاوز صلاحياته. يقول دبوب - لأن قرارا بهذه الخطورة يتعلق بالحركة الطلابية كان من صلاحيات اللجنة المدبرة للاتحاد (UGEMA)، غير أن صالح بن القبي - يواصل الدكتور دبوب - أكد أن الفرع حاول الاتصال بالمسؤولين في باريس، إلا صعوبة الاتصالات والمراقبة البوليسية حالت دون ذلك، واستطرد الدكتور دبوب قائلا: "بعد وصول نأ الإضراب إلى قيادة الاتحاد عن طريق الصحافة تبني القرار، وقام بإصدار تصريح صحفي بواسطة لجنة المدبرة يوم 25 ماي 1956 من باريس، ويؤيد الطلبة 25 من المكتب فرع الجزائر، ويدعو كل الطلبة الجزائريين في كل الجامعات الفرنسية إلى الالتحاق بالإضراب ابتداء من الاثنين 28 ماي 1956.

## ألقى محاضرة بكلية الفيزياء بجامعة هواري بومدين البروفيسور حبة يسّاط الضوء على "الثورة الصناعية الرابعة"

نظمت كلية الفيزياء بجامعة العلوم والتكنولوجيا هواري بومدين، بباب الزوار (الجزائر العاصمة)، أمس الأربعاء، محاضرة حول موضوع "الثورة الصناعية الرابعة" من تقديم الباحث العالمي الجزائري البروفيسور بلقاسم حبة. خلال المحاضرة دعا البروفيسور حبة، الطلبة الى ضرورة دراسة أفكار مشاريعهم من جميع الجوانب قبل الدخول في مرحلة تجسيدها ميدانياً، وذلك وفق خطوات مضبوطة من أجل ضمان نجاح هذه المشاريع. وأشار في هذا الشأن، الى أن الهدف من إنشاء مؤسسة ناشئة يتمثل في إيجاد حل لمشكلة معينة في المجتمع، مشدداً على ضرورة أن يتم ذلك بعد إعداد مخطط واختيار فريق عمل يضم كفاءات علمية، بالإضافة إلى تحديد الأهداف المتوخاة وفق المناخ العام وكذا مدى قبوله لفكرة المشروع.



## جلسة للأسئلة الشفوية بمجلس الأمة



يعقد مجلس الأمة، صبيحة اليوم، جلسة علنية تخصص لطرح أسئلة شفوية على عدد من أعضاء الحكومة، حيث أشار بيان للمجلس، أن هذه الأسئلة الشفوية وعددها 8 أسئلة تخص قطاعات الطاقة والمناجم (3 أسئلة)، التعليم العالي والبحث العلمي (3 أسئلة) والأشغال العمومية والمنشآت القاعدية (سؤالان).

اتفاقية شراكة بين جامعة "منتوري"  
ومنظمة "دي. أف. جي" الألمانية

# تعزيز التعاون وتبادل الخبرات في مجال البحث العلمي

وقعت جامعة الإخوة "منتوري" بقسنطينة، مؤخرا، اتفاقية شراكة وتعاون مع المنظمة الألمانية لدعم البحث العلمي "دي. أف. جي"، بهدف تعزيز التعاون في مجال البحث العلمي. شبيبة . ح



للإلتحاق على البحوث العلمية والصناعية. أما الدكتور بوراس، رئيس الجامعة، فأكد أن توقيع اتفاقية شراكة وتعاون استراتيجية بين الطرفين، يهدف إلى تعزيز التبادل العلمي والثقافي، ودعم الأبحاث المشتركة، وتطوير البرامج التعليمية المشتركة بين الطرفين، مما يبرز التقاعم الثقافي والعلمي بين الجامعتين، وتكثيف التعاون المشترك في مجالات البحث والتطوير. وثمن المسؤول هذه الزيارة، معربا عن أمله في أن تفتح هذه الفرصة الأبواب أمام تعاون علمي مثمر يعود بالفائدة على الجامعة وأساتذتها وباحثيها. ويدورهم، أشاد الأساتذة والباحثون في الجامعة، بجهود الدكتور موديل والمنظمة الدولية الألمانية في دعم التعاون العلمي، مشتمين القرض المتاحة لتبادل الخبرات وتطوير الأبحاث بشكل مشترك، مؤكدين، أن هذه الاتفاقية تعتبر خطوة مهمة نحو تعزيز التعاون العلمي بين الجامعات والمؤسسات الداعمة للبحث، كما تعد فرصة لتبادل الخبرات والمعرفة وتطوير برامج بحثية مشتركة. وقد عرفت الزيارة، عقد اجتماعات مع أعضاء وأساتذة وباحثين من الجامعة، حيث تمت مناقشة سبل تعزيز التعاون البحثي، بما في ذلك تبادل الخبرات والموارد وتطوير برامج البحث العلمي.

وقد تم التوقيع على هذه الاتفاقية من قبل رئيس جامعة الإخوة "منتوري" البروفيسور أحمد بوراس، وممثلة المنظمة الدولية الدكتور كثرين موديل، بمقر الجامعة، بحضور إدارات المؤسستين، في إطار اتفاقية - إطار الموقعة بين الطرفين لسنة 2024، قصد تعزيز التعاون المشترك، واستكشاف فرص التعاون المستقبلي بين المنظمة والجامعة في مجالات البحث المختلفة، بما في ذلك العلوم الطبيعية والهندسة والعلوم الاجتماعية... وغيرها. ومن جهتها، عبرت الدكتورة موديل، ممثلة المنظمة، عن سعادتها بزيارة الجامعة معبرة عن أملها في تعزيز العلاقات العلمية بين الجامعة ومنظمة دي. جي. أف. هذه الأخيرة التي تعد من أهم المنظمات الدولية التي تدعم البحوث في مجال العلوم والهندسة، والعلوم الإنسانية من خلال مجموعة كبيرة ومتنوعة من برامج المنح والجوائز، وتمويل البنية الأساسية. وقد أشارت المسؤولة، إلى أهمية التعاون الدولي في تطوير البحث العلمي، والمساهمة في حل المشكلات العالمية، حيث أكدت أن البحث العلمي بألمانيا يتمتع بإمكانة مرموقة لدرجة أن الحكومة عملت في سنواتها الأخيرة على تخصيص ميزانيات مهمة من الناتج المحلي الإجمالي من كل عام،

## البروفيسور حبة يحاضر حول الثورة الصناعية الرابعة دراسة المشاريع من كل الجوانب قبل التجسيد الميداني



نظمت كلية الفيزياء بجامعة العلوم والتكنولوجيا هواري بومدين، بباب الزوار بالجزائر العاصمة، أمس، محاضرة حول "الثورة الصناعية الرابعة" قدمها الباحث العالمي الجزائري، البروفيسور بلقاسم حبة، حيث دعا البروفيسور، الطلبة إلى ضرورة دراسة أفكار مشاريعهم من جميع الجوانب، قبل الدخول في مرحلة تجسيدها ميدانيا، وذلك وفق خطوات مضمونة من أجل ضمان نجاح هذه المشاريع.

وأشار في هذا الشأن إلى أن الهدف من إنشاء مؤسسة ناشئة يتمثل في إيجاد حل لمشكلة معينة في المجتمع، مشددا على ضرورة أن يتم ذلك بعد إعداد مخطط واختيار فريق عمل يضم كفاءات علمية بالإضافة إلى تحديد الأهداف التوخاة وفق المناخ العام وكذا مدى قبوله لشركة المشروع. كما دعا البروفيسور، صاحب 1500 براءة اختراع، الطلبة إلى ضرورة معرفة

متطلبات السوق والزبائن والمتعاملين الاقتصاديين جيدا، قبل الانطلاق في تجسيد الفكرة، مؤكدا أن الجامعة تشكل البيئة المناسبة لتطالبا في التوصل إلى أفكار مشاريع تساهم في حل مشكلات المجتمع بدل اقتنارها على تقديم العلوم والتكنولوجيا بشكل نظري فقط.

ي - 3

## Ooredoo تطلق مسابقة "النجمة الصاعدة"

طريق منصة الكلية أو المدرسة التي ينتمي إليها وإرسال نسخة من العمل المنجز إلى العنوان [Etoilemontante@ooredoo.dz](mailto:Etoilemontante@ooredoo.dz) خلال الفترة المشار إليها سابقا، فيما تم تحديد الموعد النهائي لتقديم الأعمال بيوم الخميس 26 سبتمبر 2024. وستقوم لجنة تحكيم مكونة من خبراء في الاتصال وأساتذة في الصحافة بتقييم أعمال الطلبة ليتم الإعلان عن النتائج خلال حفل توزيع جوائز الطبعة 17 لمسابقة نجمة الإعلام الذي سينظم قبل نهاية السنة الجارية. وتبنت Ooredoo، في بيان لها، إلى أن أعضاء لجنة التحكيم يحتفظون بحقوقهم في عدم منح الجوائز إذا لم تستوف الأعمال للشروط المنصوص عليها. وتعتبر قراراتها نهائية وغير قابلة للطعن، مشيرة إلى أن الفائزين بالطبعة الأولى من مسابقة "النجمة الصاعدة" سيحظون بتكريم ومكافأة.

ي . ب

ليسانس وماستر والكتوراه المسجلين في المؤهلات المذكورتين لتقديم أعمالهم باللغات العربية والأمازيغية والفرنسية والإنجليزية بين 22 ماي و26 سبتمبر 2024 في فئات: التقارير الكتابية، التقارير الإذاعية، التقارير السمعية البصرية والتقارير الرقمية. واشترطت Ooredoo أن تكون المشاركة في المسابقة فردية، ويسمح لكل مشارك تقديم عمل واحد فقط، عن

أعلنت Ooredoo عن إطلاق الطبعة الأولى من مسابقة "النجمة الصاعدة"، الموجهة لطلبة كلية علوم الإعلام والاتصال (جامعة الجزائر 3) والمدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الإعلام للجزائر العاصمة، وتتناول موضوع التحول الرقمي والتكفاء الاصطناعي في الجزائر: رهانات وتحديات. ويتعين على طلبة الأطوار الجامعية



## يوم مفتوح على المدرسة العليا الجزائرية للأعمال

خ.م

البرامج المقدمة والتكوينات الأولية وشهادات الليسانس والماستر والتكوينات المتواصلة (ماجستير في ادارة الأعمال التنفيذية والمتخصصة).

وستتقترح فرق المدرسة في اطار برنامج اليوم ورشات تفاعلية للمرافقة بهدف مساعدة المترشحين المستقبليين للنجاح في مسابقة الدخول ودعمهم في خيارات التكوين إلى جانب ورشات اخرى و"قطب اعلامي" دائم.

أعلنت المدرسة العليا الجزائرية للأعمال، انه سيتم تنظيم يوم مفتوح بتاريخ 30 ماي الجاري، لفائدة الحاصلين على شهادة البكالوريا والطلبة وإطارات المؤسسات من اجل الإطلاع على برامج التكوين بالمدرسة.

وأوضحت المدرسة، في بيان لها الأربعاء، ان هذا الحدث، المنظم بمقرها، فرصة لاكتشاف مجموع

## توجيهات العالم بلقاسم حبة إلى الراغبين في مؤسسات ناشئة

نظمت كلية الفيزياء بجامعة العلوم والتكنولوجيا هواري بومدين، بباب الزوار (الجزائر العاصمة)، الأربعاء، محاضرة حول موضوع "الثورة الصناعية الرابعة" من تقديم الباحث العالمي الجزائري، البروفيسور بلقاسم حبة. وخلال هذه المحاضرة دعا البروفيسور حبة، الطلبة إلى ضرورة "دراسة أفكار مشاريعهم من جميع الجوانب قبل الدخول في مرحلة تجسيدها ميدانيا"، وذلك وفق خطوات مضبوطة من أجل ضمان نجاح هذه المشاريع. وأشار في هذا الشأن إلى أن الهدف من إنشاء مؤسسة ناشئة يتمثل في "إيجاد حل لمشكلة معينة في المجتمع"، مشددا على ضرورة ان يتم ذلك بعد "إعداد مخطط واختيار فريق عمل يضم كفاءات علمية"، بالإضافة إلى "تحديد الأهداف المتوخاة وفق المناخ العام وكذا مدى قبوله لفكرة المشروع". وفي هذا الشأن، دعا البروفيسور، صاحب الـ1500 براءة اختراع، الطلبة إلى ضرورة "معرفة متطلبات السوق والزبائن والمتعاملين الاقتصاديين جيدا، قبل الانطلاق في تجسيد الفكرة"، مؤكدا أن الجامعة تشكل "البيئة المناسبة" للطلاب في التوصل إلى أفكار مشاريع تساهم في حل مشكلات المجتمع بدل اقتصرها على تقديم العلوم والتكنولوجيا بشكل نظري فقط.



## "أريد" تطلق مسابقة "النجمة الصاعدة" الموجهة للطلبة



● أعلن متعامل الهاتف النقال "أريد"، عن إطلاقه الطبعة الأولى من مسابقة "النجمة الصاعدة"، الموجهة لطلبة كلية علوم الإعلام والاتصال بجامعة الجزائر 3، والمدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الإعلام بالعاصمة، التي تتناول موضوع "التحول الرقمي والذكاء الاصطناعي في الجزائر.. رهانات وتحديات". ويتعين على طلبة الأطوار الجامعية ليسانس، وماستر والدكتوراه المسجلين في كلية علوم الإعلام والاتصال والمدرسة الوطنية العليا للصحافة بالجزائر العاصمة، تقديم أعمالهم باللغات العربية والأمازيغية والفرنسية والإنجليزية بين 22 ماي 2024 و26 سبتمبر 2024، في الفئات التالية: التقارير الكتابية، التقارير الإذاعية، التقارير السمعية، البصرية والتقارير الرقمية.. للتذكير، يجب أن تكون المشاركة في المسابقة فردية، ويسمح لكل مشارك تقديم عمل واحد فقط، عن طريق منصة الكلية أو المدرسة التي ينتمي إليها وإرسال نسخة من العمل المنجز إلى العنوان Etoilemontante@ooredoo.dz في الفترة الممتدة من 22 ماي 2024 إلى غاية 26 سبتمبر 2024 تاريخ آخر أجل لتقديم الأعمال. ■ منير.ر



## افتتاح الصالون الوطني الثاني لطلبة الفنون والتراث مولوجي: "الهدف هو الانفتاح على المقاوالاتية وخلق مؤسسات ناشئة"

الاتفاقية على "إنشاء حاضنة أعمال على مستوى المدرسة العليا للفنون الجميلة كخطوة أولى قبل تعميمها عبر مختلف المهاد والمدارس تحت وصاية وزارة الثقافة والفنون"، وكذا "إنشاء مراكز دعم للمقاوالاتية بهدف تكوين الطلبة، ومرافقتهم في تجسيد مشاريعهم في المجال".

ق / ث / أوج

والتي دعمت بالمعهد الوطني العالي للسينما الذي تميز به قطاع الثقافة والفنون، وهذا تطبيقا لتعليمات السيد رئيس الجمهورية المتعلقة بإنشاء معهد عال للسينما من أجل "توفير الظروف الملائمة لإطلاق صناعة سينماتوغرافية فعالة".

فيما أكد وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، ياسين المهدي وليد، أن هذا الصالون يعد "فرصة لتعزيز الثقافة بين القطاعين، عبر دعم التكوين في معاهد ومدارس الفنون والتراث، منكمرا بدعم قطاعه للشباب المبدعين والمبتكرين بهدف تشجيع وبعث روح المقاوالاتية لدى الطلبة، وهذا من خلال "مبادرات وتحفيزات"، على غرار إنشاء حاضنات أعمال على مستوى بعض معاهد ومدارس الفنون، إلى جانب وضع صيغ تمويلية لفائدة الطلبة من حاملي المشاريع المقاوالاتية في مجال الثقافة والفنون.

وعلى هامش الصالون، وقعت وزيرة الثقافة والفنون على اتفاقية تعاون مع وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، وتنص



"الانفتاح على المقاوالاتية من أجل دعم وتوجيه طلبة القطاع إلى خلق مؤسسات ناشئة ومصغرة قصد تفعيل ديناميكية الاقتصاد الوطني". وأشادت السيدة مولوجي، في سياق كلامها، بصدور النصوص القانونية التي تحدد تنظيم وسير المعاهد العليا التابعة لقطاعها،

● أعطت، أول أمس، وزيرة الثقافة والفنون، صورية مولوجي، إشارة انطلاق الطبعة الثانية للصالون الوطني لطلبة الفنون والتراث، تحت شعار "المقاوالاتية ودورها في تفعيل الاقتصاد الثقافي"، بديوان رياض الفتح.

وأكدت السيدة مولوجي، في كلمتها الافتتاحية، أن هذا الصالون الذي يستمر لثلاثة أيام "موعد سنوي نحتفل به في كل سنة بإنجازات الطلبة ودعم أفكارهم ورؤاهم"، كما "يندرج في سياق المنايا الخاصة التي يوليها قطاع الثقافة والفنون للتكوين الفني"، مضيفا أنها فرصة ستسمح لطلبة الفنون والتراث من مختلف المدارس والمعاهد العليا للفنون والتراث وكذا المؤسسات التكوينية الجهوية، بتبادل إبداعاتهم وخبراتهم في التشكيل والموسيقى والمسرح، عبر مختلف العروض التي سيقدمونها عبر فضاءات هذا الصالون.

وسيمكس هذا الصالون، تقول مولوجي، إرادة القطاع في تجسيد توجهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الذي دعا إلى دعم المقاوالاتية والرقمنة، وذلك من خلال

## الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيات:

# يوم وطني تكريما لجزائريات برزن في مجال العلم

نظمت الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيات، أول أمس، بالجزائر العاصمة، أول يوم وطني لتكريم عدد من نساء العلوم من الجزائريات اللواتي تميزن بمساهماتهن وإنجازاتهم في تطوير العلوم والتكنولوجيا، وطنيا ودوليا.

### ريمة. ت

وفي هذا الصدد كرمت الأكاديمية شخصيات نسوية يمثلن رموزا يقتدى بها تتقدمهن الشهيدة البطلة حسيبة بن بوعلي، ووزيرة الصحة السابقة، المرحومة البروفيسور زهية شنتوفمنتوري، إلى جانب أول عالمة جزائرية للمحيطات البروفيسور ريعة سريدي، علاوة على المديرية العامة لمعهد باستور بباريس السيدة ياسمين بلقايد.

وبهذه المناسبة، أكد رئيس الأكاديمية، هشام قارة أن هذا اليوم التكريمي خصص للنساء اللواتي كان لهن تأثيرا كبيرا في مختلف المجالات المعرفية، مشيرا إلى أن ذلك يشكل اعترافا بجميع النساء اللاتي ساهمن في التقدم العلمي والتكنولوجي للجزائر.

واعتبر المتحدث أن سياسة النهوض بالمرأة

يؤكدها بوضوح الالتزام العاشر لرئيس الجمهورية، الذي تجسد على أرض الواقع من خلال الدور المحوري الممنوح للمرأة في التنمية الوطنية من خلال مشاركتها في الإنعاش الاقتصادي، وحمايتها من العنف بكافة أشكاله، وذلك من خلال إطار تشريعي تم وضعه وفق الثوابت الوطنية والالتزامات الدولية للجزائر.

وفي كلمة قرأتها نيابة عنه النائب فريدة إليمي، أكد رئيس المجلس الشعبي الوطني، إبراهيم بوغالي، أن المرأة ركن ركيزتين في البناء الحضاري، يعتمد عليها المجتمع في تحقيق الأهداف التي يسعى إليها.

وأضاف بأن الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيات عززت هذا التوجه لما تزخر به من قدرات نسوية مشهود لها بالتميز، مشيدا في هذا الصدد بدعم رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون للمرأة من خلال إبراز دورها الفعال

عبر العصور والأجيال باعتبارها المجاهدة النائرة في وجه الاستعمار والحاملة للقيم والعاملات والمسؤولة.

من جهتها، تطرقت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، كوثر كريكو إلى أهم المكاسب التي حققتها المرأة الجزائرية في المجال العلمي والتكنولوجي لاسيما وأن رئيس الجمهورية أولى أهمية كبيرة لدعم انخراط المرأة في جميع المجالات، مؤكدة أن قطاعها يواكب كل ما يتعلق بدعم انخراط المرأة في جميع المجالات على أساس العلم.

للإشارة فقد حضر هذا الحفل التكريمي مستشار رئيس الجمهورية المكلف بالمنظمات غير الحكومية وحقوق الإنسان حميد لوناوسي، ووزير الاتصال محمد لعقاب وممثلين عن هيئات استشارية وبرلمانيين.

في إطار الاحتفال بالذكرى الـ 68 ليوم الطالب المصادف لـ 19 مايو من كل عام

## مولوجي تشرف على افتتاح الصالون الوطني الثاني لطلبة الفنون والتراث بالجزائر العاصمة

أشرفت وزيرة الثقافة والفنون، صورية مولوجي، على الافتتاح الرسمي للطبعة الثانية للصالون الوطني لطلبة الفنون والتراث، وهذا في إطار الاحتفال بالذكرى الـ 68 ليوم الطالب المصادف لـ 19 مايو من كل عام.

### مَقَات

وتحت شعار «المقاولاتية ودورها في تفعيل الاقتصاد الثقافي»، حضر أيضا حفل افتتاح هذا الصالون برياض الفتح، والذي تستمر فعالياته لثلاثة أيام، وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، ياسين المهدي وليد، ومسؤولي عدة مؤسسات تكوينية تابعة لقطاع الثقافة والفنون. وأكدت السيدة مولوجي في كلمتها الافتتاحية أن هذا الصالون «موعد سنوي نحتفل به في كل سنة بإنجازات الطلبة ودعم أفكارهم ورواهم»، كما «يندرج في سياق العناية الخاصة» التي يوليها قطاع الثقافة والفنون للتكوين الفني، مضيفة أنه «ساحة تستمع لطلبة الفنون والتراث من مختلف المدارس والمعاهد العليا للفنون والتراث وكذا المؤسسات التكوينية الجهوية بتبادل إبداعاتهم وخبراتهم في التشكيل والموسيقى والمسرح» عبر مختلف العروض التي سيقدمونها عبر فضاءات هذا الصالون. كما يعكس هذا الصالون -تضيف الوزيرة- «إرادة القطاع في تجسيد توجهات رئيس الجمهورية، المجيد تبون الذي دعا إلى دعم المقاولاتية والرقمنة» وذلك من خلال «الافتتاح على المقاولاتية من أجل دعم وتوجيه طلبة القطاع إلى خلق مؤسسات ناشئة ومصغرة قصد تفعيل ديناميكية الاقتصاد الوطني». وأشادت مولوجي، في سياق كلامها، بصمود التصور القانوني التي تحدد



من حاملي المشاريع المقاولاتية في مجال الثقافة والفنون. وفي هذا السياق، أشار الوزير إلى إدراج «24 نشاطا جديدا» خاصة بقطاع الثقافة والفنون في مدونة نشاطات المقاول الذاتي. وعلى هامش الصالون، وقعت وزيرة الثقافة والفنون على اتفاقية تعاون مع وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، وهذا بهدف «بعث روح المقاولاتية والابتكار لدى الطلبة ومراقبة حاملي المشاريع في مجال الثقافة والفنون من أجل المساهمة في تفعيل الاقتصاد الثقافي».

وتنص الاتفاقية على «إنشاء حاضنة أعمال على مستوى المدرسة العليا للفنون الجميلة كخطوة أولى قبل تجميعها عبر مختلف المعاهد والمدارس تحت وصاية وزارة الثقافة والفنون»، وكذا «إنشاء مراكز دعم للمقاولاتية بهدف تكوين الطلبة ومرافقتهم في تجسيد مشاريعهم في المجال». ويضم الصالون الوطني الثاني لطلبة الفنون والتراث، الذي تنظمه وزارة الثقافة والفنون، عروضاً للفنون الجميلة ونشاطات موسيقية ومسرحية إلى جانب تنظيم يوم دراسي حول تفعيل المقاولاتية في مؤسسات التكوين التابعة لقطاع الثقافة والفنون. ويشترك في هذه التظاهرة عدد من المعاهد العليا والمؤسسات التكوينية في الموسيقى والفنون الجميلة والمسرح والسينما والتراث التابعة لقطاع الثقافة والفنون.

الصالون يعد «فرصة لتعزيز الثقافة بين القطاعين» عبر دعم التكوين في معاهد ومدارس الفنون والتراث، مذكرا بدعم قطاعه للشباب المبدعين والمنتكرين «بهدف تشجيع وبعث روح المقاولاتية لدى الطلبة»، وهذا من خلال «مبادرات وتحفيزات» على غرار إنشاء حاضنات أعمال على مستوى بعض معاهد ومدارس الفنون، إلى جانب وضع «صحيح تمويلية» لفائدة الطلبة

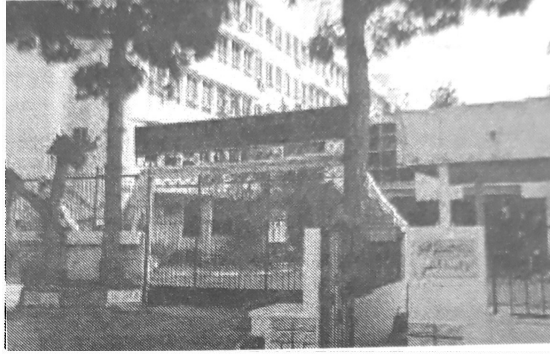
التكوينية تحت وصاية قطاع الثقافة والفنون خاصة «السعي لفتح التكوين في الطور الثالث»، بالإضافة إلى «الجهود الكبيرة» المبذولة من أجل توحيد برامج التكوين ومراجعتها على مستوى المدارس الجهوية للموسيقى والفنون التشكيلية. وأكد، من جهته، وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، ياسين المهدي وليد، أن هذا

تنظيم وسير المعاهد العليا التابعة لقطاعها والتي دعمت بالمعهد الوطني العالي للسينما الذي تعزز به قطاع الثقافة والفنون وهذا تطبيقاً لتعليمات السيد رئيس الجمهورية المتعلقة بإنشاء معهد عال للسينما من أجل «توفير الظروف الملائمة لإطلاق صناعة سينماتوغرافية فعالة». كما نوهت الوزيرة بالمبادرات الأخيرة المتخذة من طرف المؤسسات



وزارة التعليم العالي ترأس وزير المالية للحصول على مناصب إضافية

## نحوفتح مناصب جديدة لتوظيف حاملي الماجستير والدكتوراه الأجراء



■ راسمكت وزارة  
التعليم العالي، وزارة  
المالية، قصد  
الحصول على مناصب  
مالية جديدة،  
لاستغلاها في عمليات  
التوظيف للسنة  
الجارية (2024)  
كشفت وزير التعليم  
العالي والبحث  
العلمي، كمال بداري،  
في رد على سؤال

يترجم حرص القطاع في إيجاد السبل  
الكفيلة لتوظيف هذه الفئة.  
وفيما يتعلق بتوظيف حاملي شهادتي  
الدكتوراه والماجستير الأجراء، أكد  
المسؤول الأول عن قطاع التعليم العالي  
والبحث العلمي، أن مصالحه تعمل على  
إصدار نصوص تنظيمية عديدة، لتوظيف  
هذه الفئة ومعالجة مسألة توظيفها في  
حدود احتياجات المؤسسات الجامعية  
والبحثية، منها مشروع المرسوم  
التنفيذي المحدد لكيفيات التوظيف عن  
طريق العقد لممارسة نشاطات البحث في  
كيانات البحث، ومشروع المرسوم  
التنفيذي لمشروع الدكتوراه بالمؤسسة،  
والتي ستؤدي بحسب بداري- لتعزيز  
الترسانة القانونية للتكفل بانشغال هذه  
الفئة.  
للاشارة، أعلنت وزارة التعليم العالي  
والبحث العلمي، في وقت سابق، تنظيم  
مسابقات توظيف حاملي شهادتي  
الدكتوراه والماجستير، لشغل 1725  
منصب مالي لالتهاق برتب الأساتذة  
الباحثين.

النائب بالمجلس الشعبي الوطني، سفيان  
نوري، بشأن توظيف حاملي شهادتي  
الدكتوراه والماجستير الأجراء، أن  
القطاع لم يستفد من أي منصب مالي  
جديد بعنوان سنة 2024.  
وأوضح المتحدث ذاته، أنه حتى يتمكن  
القطاع من تغطية احتياجات التأطير في  
مختلف التخصصات، تمت مراسلة  
مصالح وزارة المالية لتزويد القطاع  
بمناصب مالية جديدة لاستغلالها في  
عمليات التوظيف، وهم في انتظار رد هذه  
الأخيرة.  
وفي هذا الشأن، أوضح بداري، أنه في  
إطار استكمال مسمى قطاع التعليم العالي  
والبحث العلمي، الرامي إلى تحسين معدّل  
التأطير البيداغوجي في مؤسسات التعليم  
العالي، شرعت الوزارة في عمليات  
توظيف جديدة في مختلف التخصصات،  
بعنوان السنة الجارية، مشيرا إلى أنه  
خصص للمعملة 1725 منصبا ماليا، وهي  
مناصب مالية أصبحت شاغرة بتاريخ 31  
ديسمبر 2023، مؤكدا أن هذا الإجراء



# الفجر

## في يوم دراسي خاص بالكيماويات بجامعة "هوارى بومدين" عرض المشاريع الخاصة بخريجي الجامعة التي تحتاج إلى المرافقة

الشباب و خريجي المؤسسات الجامعية  
حاملو الأفكار والمشاريع .

وحسب تصريحات رئيس المنظمة، جابر  
بن سديرة ، فقد كشف أن هذا اليوم  
الدراسي معرض لمختلف المتدخلين  
سواء المنتجين أو الموردين للمواد الأولية  
أو الشركات التي تقوم بالتوظيف،  
التعليب، والتغليب، وكذا الشركات  
المتخصصة في التكوين، مع عرض  
المشاريع الخاصة بالشباب خريجي  
الجامعة التي تحتاج إلى المرافقة لأجل  
إبرازها للعلن وإيجاد شركاء من منتجين  
حقيقيين أو مسوقين.

وخلص اللقاء أو اليوم الدراسي بتشكيل  
تكتل مهني يضم الشركات الناشئة في  
المجال والتي ستكون نواة للانطلاق،  
والباب سيكون مفتوحا أمام جميع  
المتعاملين للمشاركة في هذا التكتل،  
الذي يهدف إلى مرافقة المتعاملين  
الاقتصاديين في مختلف مراحل الإنتاج  
التسويق والتصدير. ■ ق.ج

■ نظمت المنظمة الوطنية للتجارة  
والاستثمار الاجتماعي بالتنسيق مع  
اللجنة الوطنية لمواد التجميل يوم دراسي  
بجامعة هوارى بومدين حول قطاع  
الكيماويات "مواد التجميل والتنظيف  
البدني والمنزلي" بمشاركة مختلف  
الفاعلين في القطاع.

اليوم الدراسي كانت فرصة لصحاب  
المشاريع والمؤسسات الناشئة للاجتماع  
والاحتكاك أيضا بخبراء الميدان من  
خلال عرض منتجاتهم، وكذا عرض  
مشاكلهم واقتراحاتهم فيما يخص تسويق  
منتجاتهم، إلى جانب التحدث عن تضليل  
العراقيل والصعوبات التي تواجههم.

وخلال اللقاء الذي ضم ممثلين عن  
مختلف الهيئات الوزارية من بيئة و  
سياحة وكذا المجلس الشعبي الوطني  
والجمارك، ثمن المشاركون و  
المحاضرون بالجهود المبذولة من قبل  
المنظمة الوطنية للتجارة والاستثمار  
الاجتماعي وما تقوم فيه في إطار دعم

# الفجر

## أيام مسرحية ثالثة من تنظيم المعهد العالي لمهن فنون العرض طلبة أقسام الفنون بثوب عربي بدءاً من الثالث جوان

غرس الثقافة المسرحية، وخلق فرص التبادل والتواصل، إضافة إلى تمكين طلبة المعهد من الاحتكاك والتواصل مع زملائهم في مختلف الجامعات الجزائرية والعربية من خلال توفير أجواء للنقاش والتنافس.

وتجرى الأيام بمقر المعهد العالي لمهن فنون العرض، وفي بعض الأقسام الجامعية المحيطة بالمعهد، وستكون أبواب المشاركة في الأيام الوطنية المسرحية مفتوحة لكل الفرق المسرحية التابعة لأقسام الفنون على مستوى الجامعات الجزائرية.

ونوّهت إدارة المعهد إلى أنّ الأيام منفتحة على العروض المسرحية الهادفة، ويستثنى منها السكاتش، واشترطت ألا تقل مدة العرض المسرحي عن الأربعين دقيقة، وينبغي ألا يتجاوز عدد أعضاء الفرقة المسرحية المشاركة 10 (ممثلون، تقنيون، مرافقون).

وتتكفل الجهة المشاركة بالنقل، على أن تتولى الجهة المنظمة الإطعام والإيواء.

وسيكون افتتاح الأيام بعرض شرفي من إنتاج المعهد، على أن يتم إعلانا لبرنامج قبل الفاتح ماي القادم.

■ ق.ث

■ ينظم المعهد العالي لمهن فنون العرض، بدءاً من الثالث جوان الداخل وإلى غاية الثامن من الشهر ذاته، الأيام المسرحية الثالثة لطلبة أقسام الفنون (دورة عربية)، في موعد مرفوع إلى روح الفنان الراحل عبد الحليم رايس (4 جانفي 1924 - 8 نوفمبر 1979) واسمه الحقيقي بوعلام رايس.

جاء في ديباجة التظاهرة التي تُقام تحت رعاية الدكتورة صورية مولوجي وزيرة الثقافة والفنون، أنّ الأيام الثالثة من نوعها ستقام تحت شعار «المسرح في رحاب الجامعة».

وتراهن الأيام المسرحية على فتح الممارسة المسرحية في أقسام الفنون الدرامية على التجربة العربية في هذا المجال، وإعطاء فرصة لطلبتنا للاطلاع على التجارب العربية وتبادل الخبرات والعلاقات والحوارات وهذا من صميم العملية التكوينية البيداغوجية.

ويتطلع المحفل إلى ترقية الممارسة المسرحية داخل الوسط الجامعي تأليفاً وإخراجاً وأداءً، فضلاً عن تمكين طلبة فنون العرض من الاطلاع على أهم الانتاجات المسرحية لأقسام الفنون على مستوى مختلف الجامعات الجزائرية والعربية بفرض

# EL MOUDJAHID

ACADÉMIE ALGÉRIENNE DES SCIENCES  
ET DES TECHNOLOGIES

## UNE PRIME POUR L'INTELLIGENCE

L'Académie algérienne des Sciences et des Technologies (AAST), a organisé, mardi à Alger, la 1<sup>re</sup> Journée nationale en hommage à nombre de Femmes de sciences, parmi les Algériennes qui se sont distinguées par leurs contributions et leurs réalisations dans le développement des sciences et des technologies aux ni-

veaux national et international. A cet égard, l'Académie a rendu hommage aux figures féminines, dont la chahida Hassiba Ben Bouali, l'ancienne ministre de la Santé, la défunte professeure Zahia Chentouf-Mentouri, outre, la première savante algérienne en sciences de l'océan, Rabia Seridji, et la directrice générale de l'Institut de Pasteur à Paris, Yasmine Belkaid.

A cette occasion, le président de l'Académie, Kara Hicham, a affirmé que cette journée de distinction avait été consacrée aux femmes qui ont marqué les différents domaines du savoir, relevant qu'il s'agissait d'«une reconnaissance envers toutes les femmes ayant contribué aux développement scientifique et technologique de l'Algérie».

L'intervenant a estimé que la politique de promotion de la femme était clairement confirmée par «le 10<sup>e</sup> engagement du président de la République, qui s'est concrétisé sur le terrain à travers le rôle majeur accordé aux femmes dans le développement national, par leur participation à la relance économique et leur protection de toutes les formes de violence, et ce, à travers un cadre législatif mis en place conformément aux constantes nationales et aux engagements internationaux» de l'Algérie.

Dans une allocution lue en son nom par la député Farida Ilimi, le président de l'Assemblée populaire nationale (APN), Brahim Boughali, a affirmé que «la femme fait partie intégrante du processus d'édification civilisationnelle, sur laquelle la société s'appuie pour réaliser ses objectifs». Cette Académie «a renforcé cette tendance eu égard aux compétence féminines qu'elle recèle» a-t-il rappelé, saluant, à cet effet, «le soutien du président de la République, Abdelmadjid Tebboune à la femme» en mettant en avant son rôle efficace au fil des années.

De son côté, la ministre de la Solidarité nationale, de la Famille et de la Condition de la femme, Kaouter Krikou, a rappelé les «acquis importants réalisés par la femme dans le domaine scientifique et technologique, grâce notamment à l'importance majeure qu'accorde le président de la République à «l'implication de la femme dans tout les domaines» affirmant que son secteur «accompagne tout ce qui concerne l'association de la femme à tous les domaines scientifiques».



# EL MOUDJAHID

● Les travaux éligibles doivent être soumis entre le 22 mai 2024 et le 26 septembre 2024

## CONCOURS «L'ÉTOILE MONTANTE» OOREDOO LANCE LA 1<sup>re</sup> ÉDITION

Entreprise fortement engagée dans l'encouragement des jeunes étudiants, Ooredoo annonce le lancement officiel de la 1<sup>re</sup> édition du concours «L'Etoile Montante» dédié aux étudiants la Faculté des sciences de l'information et de la communication, Université d'Alger 3 et de l'Ecole nationale supérieure de journalisme et des sciences de l'information d'Alger, avec la thématique principale de «La Transformation digitale et l'Intelligence artificielle en Algérie; Enjeux et défis». L'opérateur de téléphonie mobile, les étudiants des cursus Licence, Master et Doctorat, inscrits à la faculté des Sciences de l'Information et de la Communication et à l'Ecole supérieure de journalisme d'Alger doivent soumettre leurs travaux dans les langues arabe, amazigh, français ou anglais entre le 22 mai 2024 et le 26 septembre 2024, dans les catégories suivantes : Reportage écrit, Reportage radiophonique, Reportage audiovisuel et Reportage digital. Le lancement de «L'Etoile Montante», la première du genre en Algérie, coïncide aussi avec la célébration du 60<sup>e</sup> anniversaire de l'introduction des études de journalisme en Algérie à travers la création de l'Ecole nationale de journalisme en 1964, et s'inscrit en parfaite adéquation avec la stratégie de Ooredoo tournée vers la transformation digitale et l'encouragement des jeunes étudiants de l'université algérienne.

À cette occasion, le directeur général de Ooredoo, Roni Tohme a déclaré : «Ooredoo se réjouit de lancer cette première édition du concours l'Etoile montante, dédié aux étudiants de la Faculté des Sciences de l'Information et de la Communication – Université d'Alger 3 et de l'Ecole nationale supérieure de journalisme d'Alger. Ce concept innovant, le premier du genre en Algérie, s'inscrit en droite ligne avec la stratégie de Ooredoo tournée vers la transformation digitale et l'encoura-

gement des jeunes étudiants algériens qui vont certainement illuminer le travail journalistique avec leurs talents indéniables. Ooredoo est fière de contribuer au rayonnement des futurs journalistes algériens, qui vont certainement suivre le chemin de leurs pairs. Je souhaite bonne chance à tous les étudiants en journalisme dans leur premier challenge dans l'univers des médias.» Il y a lieu de noter que la participation au concours doit être individuelle, chaque participant ne peut soumettre qu'un seul travail, via la plateforme de la structure à laquelle il est affilié et d'envoyer une copie du travail réalisé à l'adresse suivante : [Etoilemontante@ooredoo.dz](mailto:Etoilemontante@ooredoo.dz) et ce, durant la période allant du 22 mai 2024 au 26 septembre 2024. A noter que la date limite de dépôt des travaux est fixée au plus tard le jeudi 26 septembre 2024.

M. M.

P 11



# EL MOUDJAHID

## MÉDECINE VÉTÉRINAIRE DES ÉTUDIANTS APPROFONDISSENT LEURS CONNAISSANCES

Le Club El Razi de l'Institut vétérinaire de Tiaret a organisé une journée d'étude sur les maladies infectieuses chez les animaux, rassemblant des étudiants et des représentants du groupe Boehringer, spécialisé dans les vaccins et les médicaments vétérinaires.

L'objectif de cette journée d'étude était de fournir aux étudiants en médecine vétérinaire une occasion unique d'approfondir leurs connaissances sur les maladies infectieuses qui touchent les animaux.

La journée d'étude a débuté par des présentations informatives sur les maladies infectieuses les plus préoccupantes rencontrées chez les animaux. Des experts du groupe Boehringer ont partagé des exemples concrets de maladies, telles que la grippe aviaire, la fièvre aphteuse et la peste porcine, mettant en évidence les défis auxquels sont confrontés les vétérinaires dans le monde entier.

En plus des présentations et des discussions, la journée d'étude comprenait également des ateliers pratiques où les étudiants ont pu acquérir des compétences pratiques dans le diagnostic et le traitement des maladies infectieuses chez les animaux. Ces ateliers ont permis aux participants de mettre en pratique leurs connaissances théoriques et de se familiariser avec les dernières techniques et technologies utilisées dans le domaine. La présence du groupe Boehringer a été extrêmement précieuse, car elle a offert aux étudiants la possibilité de se connecter avec des professionnels et d'en apprendre davantage sur les possibilités de carrière dans le domaine de la santé animale.

S. M. N.



SALON NATIONAL DES ÉTUDIANTS DES ARTS  
ET DU PATRIMOINE

## CULTURE ET ENTREPRENEURIAT AU DIAPASON

*La ministre de la Culture et des Arts, Soraya Mouloudji, a présidé l'ouverture officielle de la 2<sup>e</sup> édition du Salon national des étudiants des arts et du patrimoine, et ce dans le cadre de la commémoration du 68<sup>e</sup> anniversaire de la Journée de l'étudiant, célébrée le 19 mai de chaque.*

Placée sous le thème "L'entrepreneuriat et son rôle dans la relance de l'économie culturelle", la cérémonie d'ouverture du Salon à Riadh El-Fath, dont les activités se dérouleront trois jours durant, a vu la présence du ministre de l'Economie de la connaissance, des Start-up et des Micro-entreprises, Yacine El-Mahdi Oualid, ainsi que des responsables d'établissements de formation relevant du secteur de la Culture et des Arts.

Dans son allocution d'ouverture, M<sup>me</sup> Mouloudji a affirmé que ce Salon constituait "un rendez-vous annuel durant lequel nous célébrons chaque année les réalisations des étudiants, et nous soutenons leurs idées et leurs visions", ajoutant que cet événement "s'inscrit dans le cadre de l'intérêt particulier" qu'accorde le secteur de la Culture et des Arts à la formation artistique, ajoutant qu'il s'agissait également d'"une opportunité pour les étudiants des arts et du patrimoine des différentes écoles et instituts supérieurs des arts et du patrimoine, ainsi que des établissements de formation régionaux, d'échanger leurs créations et leurs expertises en matière de création, de musique et de théâtre" à travers

leurs différentes présentations au Salon.

Ce Salon reflète "la volonté du secteur de concrétiser les orientations du Président de la République, M. Abdelmadjid Tebboune, qui a appelé à l'appui de l'entrepreneuriat et de la numérisation", et ce, à travers "l'ouverture sur l'entrepreneuriat pour soutenir et orienter les étudiants du secteur vers la création de start-up et de micro-entreprises, dans le but de relancer l'économie nationale", a ajouté la ministre.

Dans le même contexte, M<sup>me</sup> Mouloudji s'est félicitée de l'adoption des textes de loi fixant l'organisation et le fonctionnement des instituts supérieurs relevant de son secteur, qui vient de se doter de l'Institut national supérieur du cinéma créé en application des orientations du Président de la République, pour "réunir les conditions idoines au lancement d'une industrie cinématographique efficiente". Elle a également salué les dernières initiatives des établissements de formation sous tutelle, notamment "la volonté d'ouvrir la formation du troisième cycle", outre "les efforts majeurs" consentis pour

la révision et l'unification des programmes de formation, au niveau des écoles régionales de musique et des arts plastiques.

De son côté, le ministre de l'Economie de la connaissance, des Start-up et des Micro-entreprises, Yacine El-Mahdi Oualid, a affirmé que ce Salon constituait "une opportunité pour renforcer la culture entre les deux secteurs", à travers l'appui à la formation dans les instituts et écoles des arts et du patrimoine, rappelant le soutien de son secteur aux jeunes innovants "en vue d'encourager et de promouvoir l'esprit entrepreneurial chez les étudiants".

Pour ce faire, des initiatives et des incitations s'imposent, à l'instar de la création d'incubateurs d'entreprises au niveau des instituts et des écoles des arts, outre la mise en place de "formules de financement" au profit des étudiants porteurs de projets d'entrepreneuriat dans le domaine de la culture et des arts. Le ministre a, dans ce contexte, évoqué l'introduction de "24 nouvelles activités" relatives au secteur de la Culture et des Arts dans la nomenclature des activités de l'auto-entrepreneur.

En marge du Salon, la ministre



de la Culture et des Arts a signé une convention de coopération avec le ministre de l'Economie de la connaissance, des Start-up et des Micro-entreprises, qui a pour but de "promouvoir l'esprit entrepreneurial et l'innovation chez les étudiants et d'accompagner les porteurs de projets dans ce domaine pour contribuer à relancer l'économie culturelle". Cette convention prévoit "la création d'un incubateur d'entreprises au sein de l'Ecole supérieure des beaux-arts dans un premier temps, avant sa généralisation à travers différents instituts et écoles sous la tutelle du ministère de la Culture et des Arts", en plus de "centres de soutien à l'entrepreneuriat

visant à former les étudiants et les accompagner dans la réalisation de leurs projets dans ce domaine". Organisé par le ministère de la Culture et des Arts, le Salon comprend des expositions des beaux-arts, des activités musicales et théâtrales, ainsi qu'une journée d'étude sur l'activation de l'entrepreneuriat dans les établissements de formation relevant du secteur. Cette manifestation connaît la participation de plusieurs instituts supérieurs et établissements de formation en musique, beaux-arts, théâtre, cinéma et patrimoine relevant du secteur de la Culture et des Arts.

R. C.

## SALON NATIONAL DES ÉTUDIANTS DES ARTS ET DU PATRIMOINE À ALGER Expertises en matière de création, de musique et de théâtre



**Organisé par le ministère de la Culture et des Arts, le Salon comprend des expositions des Beaux-Arts et des activités musicales**

PHOTO : DR

La ministre de la Culture et des Arts, Soraya Mouloudji, a présidé, mardi à Alger, l'ouverture officielle de la 2<sup>e</sup> édition du Salon national des étudiants des arts et du patrimoine, et ce, dans le cadre de la commémoration du 68<sup>e</sup> anniversaire de la Journée de l'étudiant, célébrée le 19 mai de chaque année. Placée sous le thème «L'entrepreneuriat et son rôle dans la relance de l'économie culturelle», la cérémonie d'ouverture du Salon à Riadh El Feth, dont les activités se dérouleront trois jours durant, a vu la présence du ministre de l'Economie, de la Connaissance, des Start-up et des Micro-entreprises, Yacine El Mahdi Oualid, ainsi que des responsables d'établissements

de formation relevant du secteur de la Culture et des Arts. Dans son allocution d'ouverture, Mme Mouloudji a affirmé que ce salon constituait «un rendez-vous annuel durant lequel nous célébrons chaque année les réalisations des étudiants, et nous soutenons leurs idées et leurs visions», ajoutant que cet événement «s'inscrit dans le cadre de l'intérêt particulier» qu'accorde le secteur de la culture et des arts à la formation artistique, ajoutant qu'il s'agissait également d'«une opportunité pour les étudiants des arts et du patrimoine des différentes écoles et instituts supérieurs des arts et du patrimoine, ainsi que des établissements de formation régionaux, d'échanger leurs créations et leurs expertises en matière de création, de musique et de théâtre» à travers leurs différentes présentations au salon. Ce Salon reflète «la volonté du secteur de concrétiser les orientations du président de la République, Abdelmadjid Tebboune, qui a appelé à l'appui de l'entrepreneuriat et de la numérisation», et ce, à travers «l'ouverture sur l'entrepreneuriat pour soutenir et orienter les étudiants du secteur vers la création de start-up et de micro-entreprises, dans le but de relancer l'économie nationale», a ajouté la ministre. Dans le même contexte, Mme Mouloudji s'est félicitée de l'adoption des textes de loi fixant l'organisation et le fonctionnement des instituts supérieurs relevant de son secteur, qui vient de se doter de l'Institut national supérieur du cinéma créé en application des orientations du président de la République, pour «réunir les conditions idoines au lancement d'une industrie cinématographique efficiente». Elle a également salué les dernières initiatives des établissements de formation sous tutelle, notamment «la volonté d'ouvrir la formation du troisième cycle», outre «les efforts majeurs» consentis pour la révision et l'unification des programmes de formation, au

niveau des écoles régionales de musique et des arts plastiques. De son côté, le ministre de l'Economie, de la Connaissance, des Start-up et des Micro-entreprises, Yacine El Mahdi Oualid, a affirmé que ce salon constituait «une opportunité pour renforcer la culture entre les deux secteurs», à travers l'appui à la formation dans les instituts et écoles des arts et du patrimoine, rappelant le soutien de son secteur aux jeunes innovants «en vue d'encourager et de promouvoir l'esprit entrepreneurial chez les étudiants». Pour ce faire, des initiatives et des incitations s'imposent, à l'instar de la création d'incubateurs d'entreprises au niveau des instituts et des écoles des arts, outre la mise en place de «formules de financement» au profit des étudiants porteurs de projets d'entrepreneuriat dans le domaine de la culture et des arts. Le ministre a, dans ce contexte, évoqué l'introduction de «24 nouvelles activités» relatives au secteur de la culture et des arts dans la nomenclature des activités de l'auto-entrepreneur. En marge du salon, la ministre de la Culture et des Arts a signé une convention de coopération avec le ministre de l'Economie, de la Connaissance, des Start-up et des Micro-entreprises, qui a pour but de «promouvoir l'esprit entrepreneurial et l'innovation chez les étudiants et d'accompagner les porteurs de projets dans ce domaine pour contribuer à relancer l'économie culturelle». Organisé par le ministère de la Culture et des Arts, le salon comprend des expositions des Beaux-Arts, des activités musicales et théâtrales, ainsi qu'une journée d'étude sur l'activation de l'entrepreneuriat dans les établissements de formation relevant du secteur. Cette manifestation a connu la participation de plusieurs instituts supérieurs et établissements de formation en musique, beaux-arts, théâtre, cinéma et patrimoine relevant du secteur de la culture et des arts.

## OOREDOO LANCE LA 1<sup>RE</sup> ÉDITION DU CONCOURS «L'ETOILE MONTANTE»

*Les travaux éligibles doivent être soumis entre le 22 mai 2024 et le 26 septembre 2024*

Entreprise fortement engagée dans l'encouragement des jeunes étudiants, Ooredoo annonce le lancement officiel de la 1<sup>re</sup> édition du concours « L'Etoile Montante » dédié aux étudiants la Faculté des Sciences de l'Information et de la Communication – Université d'Alger 3 et de l'Ecole Nationale Supérieure de Journalisme et des Sciences de l'Information d'Alger, avec la thématique principale de «La Transformation Digitale et l'Intelligence Artificielle en Algérie : Enjeux et défis». Les étudiants des cursus Licence, Master et Doctorat, inscrits à la faculté des Sciences de l'Information et de la Communication – Université d'Alger 3 et à l'Ecole Supérieure de Journalisme d'Alger doivent soumettre leurs travaux dans les langues Arabe, Amazigh, Français ou Anglaise entre le 22 mai 2024 et le 26 septembre 2024, dans les catégories suivantes : Reportage écrit, Reportage radiophonique, Reportage audiovisuel et Reportage digital. Le lancement de cette 1<sup>ère</sup> édition de « L'Etoile Montante », la première du genre en Algérie, coïncide aussi avec la célébration du 60<sup>e</sup> anniversaire de l'introduction des études de journalisme en Algérie à travers la création de l'Ecole Nationale du Journalisme en 1964, et s'inscrit en parfaite adéquation avec la stratégie de Ooredoo tournée vers la transformation digitale et l'encouragement des jeunes étudiants de l'université Algérienne. À l'occasion du lancement du concours « L'Etoile

Montante », le Directeur général de Ooredoo M. Roni Tohme a déclaré : «Ooredoo se réjouit de lancer cette première édition du concours l'Etoile montante, dédié aux étudiants de la Faculté des Sciences de l'Information et de la Communication – Université d'Alger 3 et de l'Ecole Nationale Supérieure de Journalisme d'Alger. Ce concept innovant, le premier du genre en Algérie, s'inscrit en droite ligne avec la stratégie de Ooredoo tournée vers la transformation digitale et l'encouragement des jeunes étudiants Algériens qui vont certainement illuminer le travail journalistique avec leurs talents indéniables. Ooredoo est fière de contribuer au rayonnement des futurs journalistes Algériens, qui vont certainement suivre le chemin de leurs pairs. Je souhaite bonne chance à tous les étudiants en journalisme dans leur premier challenge dans l'univers des médias.» Il y a lieu de noter que la participation au concours doit être individuelle, chaque participant ne peut soumettre qu'un seul travail, via la plateforme de la structure à laquelle il est affilié et d'envoyer une copie du travail réalisé à l'adresse suivante : [Etoilemontante@ooredoo.dz](mailto:Etoilemontante@ooredoo.dz) et ce, durant la période allant du 22 mai 2024 à 26 septembre 2024.

*La date limite de dépôt des travaux est fixée au plus tard le Jeudi 26 septembre 2024.*



# Pas de vacances en cité U

L'Office national des œuvres universitaires vient de lancer une vaste opération pour la réhabilitation des cités universitaires.

L'office a sélectionné une trentaine de wilayas concernées par cette opération qui se déroulera pendant les vacances d'été.

Ainsi aucun camping d'été n'est autorisé dans les cités universitaires durant cet été.





# إعلانات التوظيف والصفقات

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
إعلان عن منح مؤقتة لصفقات  
رقم التعريف الجبائي: 40802000000082

طبقا لأحكام المواد 52، 56 و96 من القانون رقم 12-23 المؤرخ في 05 أوت سنة 2023، يحدد القواعد العامة المتعلقة بالصفقات العمومية وطبقا للمواد 40، 65، 82 و 161 من المرسوم الرئاسي رقم 247-15 المؤرخ في 2015/09/16، المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المراق العام، وبعد تقييم العروض المتعلقة بالمنافسة الوطنية المفتوحة مع اشتراط قدرات دنيا رقم 2024/01 المتضمنة اقتناء لحظيرة السيارات لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي من قبل لجنة فتح الأظرفة وتقييم العروض، خلال اجتماعاتها المنعقدة بتاريخ 02 ماي 2024، تلج وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مؤتمنا الصفقات المتعلقة بالمنافسة الوطنية المفتوحة مع اشتراط قدرات دنيا سالفة الذكر، كما يلي:

رقم الحصة	الحصة	صاحب المنح المؤقت للصفقة	رقم التعريف الجبائي	النقطة التقية/100	مبلغ الصفقة بجميع الرسوم (دج)	أجل الإجازة	ملاحظة
01	سيارات سياحية رسمية	SARL AUTO LEADER COMPANY	002005022615559	90	9 697 999,99	90 يوم	عرض وحيد مؤهل تقنيا
02	سيارات سياحية	SARL HALIL COMMERCE ET INDUSTRIE	099909080254711	80	9 438 000,00	120 يوم	عرض وحيد مؤهل تقنيا
03	حافلة صغيرة (1+11) مقعد	SAFAV M.B	001214042326511	90	9 786 560,00	90 يوم	عرض وحيد

طبقا لأحكام المادة 56 من القانون رقم 12-23 المؤرخ في 05 أوت سنة 2023، يحدد القواعد العامة المتعلقة بالصفقات العمومية وطبقا للمادة 82 من المرسوم الرئاسي رقم 247-15 المؤرخ في 2015/09/16، المتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المراق العام، المذكوران أعلاه، بإمكان كل متعهد يتخج على الاختيار الذي قامت به المصلحة المتماثلة أن يرفع طعنا خلال عشرة (10) أيام ابتداء من تاريخ أول نشر لإعلان المنح المؤقت للصفقات في النشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي أو في الصحافة، لدى اللجنة القطاعية للصفقات العمومية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الكاتبة ب 11 طريق جودو مختار، بن حكون -الجزائر.

كل متعهد يرغب في الإطلاع على النتائج المفصلة لتقييم عرضه التقني والمالي، مدعو للاقترب من مصالح الإدارة المركزية لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مديرية الوسائل، الممتلكات والعقود، في أجل أقصاه ثلاثة (03) أيام ابتداء من اليوم الأول لنشر إعلان المنح المؤقت للصفقات.

ANEP 2416016970

الشعب 2024/05/23

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique  
N°16/UC/SPM/2023  
Mentouri

### Appel d'Offres National Ouvert avec exigences de capacités minimales

L'université Constantine 3 des frères MENTOURI, lance un appel d'offres national ouvert pour l'acquisition de capacités minimales pour l'équipement de surveillance, gardiennage et sécurité des campus de l'université Constantine 3 des frères MENTOURI. Les offres doivent être déposées au service des marchés de l'université Constantine 3 des frères MENTOURI.

#### 1) Capacités professionnelles

Être en possession d'une autorisation administrative de type A ou de type C, délivrée par le ministère de l'intérieur et des collectivités locales (en cours de validité).

- Avoir des locaux au moins deux (02) étages pour le dépôt des offres.
- Être en possession de la cote (03) dernière exercée (2018, 2019, 2020, 2021 et 2022).
- Être en possession de la cote (03) dernière exercée (2018, 2019, 2020, 2021 et 2022).
- Être en possession de la cote (03) dernière exercée (2018, 2019, 2020, 2021 et 2022).

#### 2) Capacités matérielles

La société doit avoir un staff de personnel d'encadrement permanent. Les documents fournis par un organisme public (diplôme, attestation de travail fourni par un organisme public).

- La société doit posséder au minimum les équipements suivants:
  - Une (01) tenue complète d'été par agent;
  - Une (01) tenue complète d'hiver par agent;
  - Sept (07) motos de cylindrée supérieure ou égale à 125cm<sup>3</sup>;
  - Deux (02) voitures;
  - Cinquante (50) lampes torches à éclairage puissant;
  - Quarante (40) miroirs d'inspection;
  - Vingt-huit (28) détecteurs de métaux;
  - Trente-deux (32) tablettes numériques;
  - Les services de sécurité compétents;
  - Cinquante (50) matras réfrigérateurs, pour les agents chargés des unités et des équipes;
- La justification de la possession de ces équipements doit être attestée par une déclaration notariée (moins de 30 jours) établie et signée par un huissier de justice.

#### 3) Capacité financière

- La société doit être solvable (attestation de solvabilité);
- La société doit être en activité, durant les trois dernières années (2020, 2021 et 2022) un chiffre d'affaires annuel moyen supérieur ou égal cinquante millions de dinars Algériens (50 000 000 DA).

Après décharge de tout administrateur de fait ou de contrôle de gestion des établissements représentés les frais de documentation et de réimpression. Le paiement se fera sur place, contre remise d'un reçu de versement.

Le cahier des charges ne peut être retiré que par la soumissionnaire ou son représentant désigné, de ramener leur cachet pour signé le registre de retrait des candidats (attestation, procuration) sous peine de la durée accordée pour la présentation des offres est fixée à dix (10) jours par référence à la date de la première (1<sup>ère</sup>) publication de l'avis d'appel d'offres dans le BOOP et presse ou le portail des marchés publics, attribution provisoire du marché se fera à l'offre classée au premier rang (offre la plus basse) et sera financièrement l'offre qui comportera le montant le plus élevé de devises séparées et cachetées (fermées).

#### 4) Dossier de candidature

- La déclaration de probité, renseignée, datée et revêtue du cachet et de la signature du soumissionnaire;
- Les statuts pour les sociétés;
- L'autorisation administrative de type A ou de type C délivrée par le ministère de l'intérieur et des collectivités locales, en cours de validité;
- Les attestations de bonne exécution, validées et signées par les maîtres d'ouvrages, d'opérations des dernières années (2018, 2019, 2020, 2021, et 2022) dont les montants sont supérieurs ou égaux à trente millions (30 000 000 DA) de dinars Algériens;
- L'attestation de mise à jour CNAS de l'année 2023, pour le personnel d'encadrement permanent à affecter au marché;
- L'attestation de mise à jour CASNO de l'année 2023;
- Les documents ou pièces attestant de la compétence du personnel d'encadrement permanent (diplôme, attestation de travail fourni par un organisme public);
- Les bilans financiers des trois (03) dernières années (2020, 2021 et 2022) visés par un expert-comptable, un comptable et les services des impôts;
- L'attestation de solvabilité bancaire;
- L'attestation de la possession de la justification de la possession des équipements commerciaux dotés de la personnalité morale de droit algérien;
- L'attestation de rôle pour ou accompagné d'un échéancier de paiement et portant la mention "Entrée en vigueur judiciaire" n° 3 de la soumissionnaire lorsqu'il s'agit d'une personne physique, et du gérant ou du directeur général de l'entreprise lorsqu'il s'agit d'une société;
- L'attestation d'identité bancaire;
- L'annexe I Délégation du pouvoir de signature, renseignée, datée et revêtue du cachet et de la signature du soumissionnaire;

Le dossier de candidature est inséré dans une enveloppe fermée et cachetée, indiquant la dénomination de l'entreprise, l'objet de l'appel d'offres et ne comportant que les indications suivantes :

Dénomination de l'entreprise  
Appel d'Offres National Ouvert avec exigences de capacités minimales N°16/UC/SPM/2023  
Surveillance, gardiennage et sécurité des campus de l'université Constantine 3 des frères MENTOURI

Dossier de Candidature

#### 3) L'offre technique

L'offre technique contient les documents suivants :

- La déclaration de soumission, renseignée, datée et revêtue du cachet et de la signature du soumissionnaire;
- Le cahier de l'offre technique proprement dite (CCAS, CPTC et CFS), renseignée, datée, signée aux endroits requis, revêtue de la griffe du signataire et du cachet du soumissionnaire, et portée sur une feuille séparée et cachetée (à la dernière page);
- Les copies des livrets militaires, des attestations de travail, des diplômes ou des attestations professionnelles du personnel d'encadrement (coordinateur, coordinateur adjoint et chef de site), fournis par un corps constitué ou un organisme public;
- Annexe II : Engagement portant personnel permanent à affecter au marché, renseigné, daté, signé et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Annexe III : Le planning de travail renseigné, daté, signé et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Annexe IV.1 : Effectifs Minimum et Maximum du campus central, renseignée, datée, signée et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Annexe IV.2 : Effectifs Minimum et Maximum du campus Tadjani HADAM, renseignée, datée, signée, et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Annexe IV.3 : Effectifs Minimum et Maximum du campus de Chaabab Ekras, renseignée, datée, signée et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Annexe IV.4 : Effectifs Minimum et Maximum du campus Ahmed HAMANI Zarara, renseignée, datée, signée et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Annexe IV.5 : Effectifs Minimum et Maximum du campus ZOUAGHI Slimane à Zougli, renseignée, datée, signée et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Annexe IV.6 : Effectifs Minimum et Maximum du campus ZOUAGHI Slimane à Zougli, renseignée, datée, signée et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Annexe IV.7 : Effectifs Minimum et Maximum du campus des Sciences Vétérinaires à Sfarra, renseignée, datée, signée et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Annexe IV.8 : Effectifs Minimum et Maximum du campus de l'INATA, 7ème kilomètre route d'Ain Sfarra, renseignée, datée, signée et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Annexe IV.9 : Recapitulatif des effectifs Minimum et Maximum de l'université de Constantine 3 des frères MENTOURI, renseigné, daté, signé et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Annexe V.1 : Dispositifs Minimum et Maximum adaptés au campus central, renseignée, datée, signée et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Annexe V.2 : Dispositifs Minimum et Maximum adaptés au campus Tadjani HADAM, renseignée, datée, signée, et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Annexe V.3 : Dispositifs Minimum et Maximum adaptés au campus de Chaabab Ekras, renseignée, datée, signée et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Annexe V.4 : Dispositifs Minimum et Maximum adaptés au campus Ahmed HAMANI Zarara, renseignée, datée, signée et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Annexe V.5 : Dispositifs Minimum et Maximum adaptés au campus ZOUAGHI Slimane à Zougli, renseignée, datée, signée et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Annexe V.6 : Dispositifs Minimum et Maximum adaptés au campus des Sciences Vétérinaires à El Khroub, renseignée, datée, signée et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Annexe V.7 : Dispositifs Minimum et Maximum adaptés au campus de l'INATA, 7ème kilomètre route d'Ain Sfarra, renseignée, datée, signée et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Annexe VI : Engagement portant Agés du personnel à mobiliser pour l'exécution du marché, renseigné, daté, signé et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Annexe VII : Engagement portant dispositif de réserve, renseigné, daté, signé et revêtue du cachet du soumissionnaire;

Le mémoire technique justificatif renseigné, daté, signé et revêtue de la griffe du signataire et du cachet du soumissionnaire.

L'offre technique doit être insérée dans une enveloppe séparée, fermée et cachetée indiquant la dénomination de l'entreprise, l'objet de l'appel d'offres et ne comportant que les indications suivantes :

Dénomination de l'entreprise  
Appel d'Offres National Ouvert avec exigences de capacités minimales N°16/UC/SPM/2023  
Surveillance, gardiennage et sécurité des campus de l'université Constantine 3 des frères MENTOURI

Offre Technique

#### 3) L'offre financière

L'offre financière contient les documents suivants :

- La lettre de soumission renseignée, datée, signée et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Le bordereau des prix unitaires en trois tomes, renseigné en chiffres et en lettres, daté, signé, et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- Le détail quantitatif en estimatif, renseigné, daté, signé, et revêtue du cachet du soumissionnaire;
- La fiche récapitulative générale renseignée, datée, signée, et revêtue du cachet du soumissionnaire;

L'Offre Financière est insérée dans une enveloppe séparée, fermée et cachetée, indiquant la dénomination de l'entreprise, l'objet de l'appel d'offres et ne comportant que les indications suivantes :

Dénomination de l'entreprise  
Appel d'Offres National Ouvert avec exigences de capacités minimales N°16/UC/SPM/2023  
Surveillance, gardiennage et sécurité des campus de l'université Constantine 3 des frères MENTOURI

Offre Financière

Les trois (03) enveloppes (dossier de candidature, offre technique et offre financière) sont introduites dans une 4<sup>ème</sup> enveloppe fermée et cachetée et ne comportent que le montant à l'entrée que par la commission d'ouverture des plis et d'évaluation des offres.

Appel d'Offres national ouvert avec exigences de capacités minimales  
N°16/UC/SPM/2023  
Surveillance, gardiennage et sécurité des campus de l'université Constantine 3 des frères MENTOURI  
LOT UNIQUE

Le dépôt des offres est fixé de 08 h 00 min à 11 h 00 derniers jour de la durée de préparation des offres. L'ouverture des plis est fixée à 11h 00 min, en séance publique et se fait au 14<sup>ème</sup> étage de la tour administrative, siège de l'université Constantine 3 des frères MENTOURI, si la date de dépôt coïncide avec un jour férié ou un jour de repos hebdomadaire légal, la durée de préparation des offres sera prorogée jusqu'au jour ouvrable suivant.

Le service contractant peut, quand les circonstances le justifient, proroger la durée de préparation des offres, dans ce cas, il en informe les soumissionnaires par tout moyen possible.

L'offre doit être déposée au service des marchés de l'université Constantine 3 des frères MENTOURI, si la date de dépôt coïncide avec un jour férié ou un jour de repos hebdomadaire légal, la durée de préparation des offres sera prorogée jusqu'au jour ouvrable suivant.

A 11h 00 min le registre de dépôt des plis est clôturé et aucun pli ne sera accepté et ce pour quelque raison que se soit.

**République Algérienne Démocratique et Populaire**

**Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**

**UNIVERSITE ABDELHAMID IBN BADIS - MOSTAGANEM**

**NIF: 415020000270003**

## Avis d'Attribution Provisoire

Acquisition d'équipements mobiliers pour le plateau technique des analyses physico-chimiques au profit de l'université de Mostaganem: paillasse des laboratoires, bureautiques, informatiques et équipements téléphonie internet, Visio conférence

(Appel d'offres national ouvert avec exigence de capacités minimales N°01/2023)

En application des dispositions du décret présidentiel n°15/247 du 16/09/2015, portant réglementation des marchés publics et des délégations de service public, il est porté à la connaissance de l'ensemble des soumissionnaires ayant répondu à l'appel d'offre national ouvert avec exigence de capacités minimales n°01/2023, relatif à l'opération intitulée : « Acquisition d'équipements mobiliers pour le plateau technique des analyses physico-chimiques au profit de l'université de Mostaganem: paillasse des laboratoires, bureautiques, informatiques et équipements téléphonie internet, Visio conférence », qu'à l'issue de l'évaluation des offres, les différents lots du cahier des charges sont attribués provisoirement aux soumissionnaires suivants :

N° et Désignation du Lot	Soumissionnaire	Montant (DA TTC)	Note technique	Note financière	Note globale	Délai	Critères de Choix
Lot 01 : Acquisition et mise en place des paillasse	SARL TRIPODE – BATNA NIF 099805022215688	13 975 955,00	78,60	20	98,60	45 jours	Seule offre restante
Lot 02 : Équipements bureautiques	SARL AFBL – MAZOUNA NIF 001048016296504	12 867 470,00	77,95	15,68	93,63	01 jour	Mieux disant
Lot 03 : Équipements informatiques	ETS BENABDI BOUABDELLAH – RELIZANE NIF 182480201443187	14 494 200,00	76,87	18,26	95,13	01 jour	Mieux disant
Lot 04 : Équipements téléphone IP. Internet et Visioconférences	EURL ALIF ALGÉRIE – MOSTAGANEM NIF 099827078206857	2 967 860,00	75,50	20	95,50	07 jours	Seule offre restante

Les soumissionnaires non retenus disposent au plus tard de trois (03) jours pour se rapprocher de notre service et prendre connaissance des résultats détaillés de l'évaluation de leurs offres techniques et financières et de dix (10) jours pour introduire un recours auprès de la Commission des marchés publics compétente à compter du premier jour de la publication de l'avis d'attribution provisoire.

Le Recteur



**République Algérienne Démocratique et populaire**  
**Ministère de l'Enseignement Supérieur**  
**et de la Recherche Scientifique**  
**AVIS D'ATTRIBUTION PROVISOIRE DE MARCHÉS**  
**Numéro d'identification Fiscale (N.I.F) : 40802000000082**

Conformément aux dispositions des articles 52, 56 et 96 de la loi n°23-12 du 05 aout 2023 fixant les règles générales relatives aux marchés publics et aux dispositions des articles 40, 65, 82 et 161 du décret présidentiel n°15-247 du 16/09/2015 portant réglementation des marchés publics et des délégations de service public, et après évaluation des offres de l'appel d'offres national ouvert avec exigences de capacités minimales n° 01/2024, portant sur acquisition parc automobile du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique (MESRS), par la commission d'ouverture des plis et d'évaluation des offres, lors de la réunion tenue le 02 mai 2024, le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique attribue provisoirement les marchés du dit appel d'offres comme suit :

N° du lot	Lot	Attributaire provisoire du marché	NIF	Note technique /100	Montant du marché en TTC (DA)	Délai de livraison	Observation
01	Véhicules officiels	SARL AUTO LEADER COMPANY	002005022615559	90	9 697 999,99	90 jours	Seule offre pré qualifiée techniquement
02	Véhicules de tourisme	SARL HALIL COMMERCE ET INDUSTRIE	099909080254711	80	9 438 000,00	120 jours	Seule offre pré qualifiée techniquement
03	Micro bus (11+1) places	SAFAV M.B	001214042326511	90	9 786 560,00	90 jours	offre unique

Conformément à l'article 56 de la loi n°23-12 du 05 aout 2023 fixant les règles générales relatives aux marchés publics et à l'article 82 du décret présidentiel n°15-247 du 16/09/2015 portant réglementation des marchés publics et des délégations de service public, associé, tout soumissionnaire qui conteste le choix opéré par le service contractant peut introduire un recours dans les dix (10) jours, à compter de la date de la première publication de l'avis d'attribution provisoire des marchés dans le Bulletin Officiel des Marchés de l'Opérateur Public (BOMOP) ou dans la presse, auprès de la Commission Sectorielle des marchés du MESRS, sise 11, chemin Doudou Mokhtar – Ben Aknoun – Alger.

Tout soumissionnaire désirant prendre connaissance des résultats détaillés de l'évaluation de son offre technique et financière, est invité à se rapprocher des services de l'administration centrale du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, Direction des Moyens, du Patrimoine et des Contrats, au plus tard trois (03) jours, à compter du premier jour de la publication de l'avis d'attribution provisoire des marchés.

■ Horizons : 23-05-2024 - Anep 2416016970