الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الديـــوان

خلية الإعلام والاتصال

العرض الصحفي الخاص بالقطاع

الأربعاء 22 ماي 2024

رئيس الجمهورية

الشعب
ech-chaab
يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962

خطوات عملاقة في مجال التعليم العالي .. الرئيس تبون:

الكفاءات العلمية.. انطلاقة حقيقية للجزائر المنتصرة

ص02

ص 1

خطوات عملاقة في مجال التعليم العالي .. الرئيس تبون:

الكفاءات العلمية.. انطلاقة حقيقية للجزائر المنتصرة

• التحصن بالعلم وبالتقدم التكنولوجي وتعميم الرقمنة • القطب الجامعي بسيدي عبد الله ركيزة لوضع بلادنا في مكانتها الحقيقية

أكد رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، عزمه على الارتكاز على الكفاءات العلمية والطاقات الشبانية التي تزخر بها الجامعة الجزائرية، من أجل تحقيق انطلاقة حقيقية للجزائر المنتصرة علميا واقتصاديا بنفس جديد.

خلال الزيارة قادته، الأحد، إلى القطب العلمي والتكنولوجي "عبد الحفيظ إحدادن" بالمدينة الجديدة سيدي عبد الله، قال رئيس الجمهورية في لقاء تفاعلي مع الطلبة بث تفاصيله التلفزيون الجزائري، مساء الاثنين في حصة خاصة، إن الجزائر سترتكز على هذا الصرح الجامعي الكبير لتجسيد "الانطلاقة الحقيقية للجزائر المنتصرة اقتصاديا وعلميا وفي مجال الدفاع الوطني".

وأضاف الرئيس، أن هذا القطب الجامعي يعتبر "ركيزة لوضع الجزائر في مكاناتها الحقيقية وكذا وضع حدّ لأطماع المتربصين بفضل الجيل الحالي من الطلبة الذين يضاهون بروحهم الوطنية أسلافهم من الطلبة الذين التحقوا بصفوف الثورة لتحرير البلاد".

وحذر بهذا الصدد، من "الأخطار" التي تحوم حول الجزائر والتي تستوجب -مثلما قال- "التحصن بالعلم وبالتقدم التكنولوجي وتعميم الرقمنة".

وفي كلمة ألقاها بمناسبة اليوم الوطني للطالب، قال رئيس الجمهورية "الجزائر ستنطلق بنفس جديد بفضل شبابٍ وطني سيرتقي بوطنه إلى أعلى المراتب".

وأضاف، أن الدولة بمؤسساتها "ستكون في خدمته".

وبذات المناسبة، نوه رئيس الجمهورية بـ "الخطوات العملاقة التي خطتها الجزائر في مجال التعليم العالي والبحث العلمي والتي جعلتها في أولى المراتب إفريقيا وعربيا ومغاربيا".

وعقب استماعه إلى مداخلات وانشغالات طرحها الطلبة، أكد رئيس الجمهورية أنه سيتم توفير الدعم المالي الكافي لمرافقة المشاريع الابتكارية للكفاءات الطلابية والشبانية.

في سياق ذي صلة، أبرز رئيس الجمهورية أهمية الجهود المبذولة من أجل تعميم عملية الرقمنة، التي اعتبرها أساسا للتطور في كافة الميادين ولبناء اقتصاد وطني قوي، وذلك بفضل ما توفره من معطيات "دقيقة وحقيقية تساهم في رسم آفاق التنمية"، معتبرا أن "الجزائر في الطريق الصحيح" في هذا المجال.

وتوقع في هذا الإطار، أن تكون "2027 سنة حاسمة بالنسبة لمستقبل البلاد"، مؤكدا بالقول: "سنمر إلى جزائر أخرى، لا شيء سيكون فيها مستحيلا".

وأوضح أن السلطات تحضر حاليا لـ"جزائر الغد"، مبرزا أهمية "رسم آفاق جديدة من خلال مراجعة شاملة لكافة القطاعات ومن بينها قطاع التعليم العالي والبحث العلمي".

وتعهد بأن أي قرار سيتم اتخاذه فيما يتعلق بالشباب والطلبة لن يتم تنفيذه دون موافقة الشباب من خلال المجلس الأعلى للشباب.

ودعا رئيس الجمهورية الكفاءات الطلابية والشبانية للبقاء في بلدها وخدمة وطنها، ملتزما بتوفير كافة الإمكانات التي تضمن تثمين وتجسيد مشاريعهم الابتكارية لصالح الوطن.

وأمر بهذا الصدد، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، بدراسة إمكانية إدراج محفزات وامتيازات جديدة لبعض الشعب العلمية التي تمنحها الدولة حاليا الأولوية.

ولدى استماعه إلى بعض المقترحات التي قدمها الطلبة، قال رئيس الجمهورية إنه بالنسبة للخدمات الجامعية فإن "الدولة ستواصل مرافقتها للطلبة وتوفير الخدمات الجامعية، إلى غاية النظر في حلول أخرى للتكفل بهذا المجال مع إمكانية إشراك الخواص"، وذكر بأن الجزائر حريصة على التكفل بكافة الخدمات الجامعية لطلبتها.

وفي رده على أسئلة الطلبة، أشاد رئيس الجمهورية بـ "النضج السياسي للشباب الجزائري ووعيه الكبير"، في ظل سياق دولي معقد ومخاطر تحيط بالبلاد وتستوجب التجند المستمر لهذا الشباب والانخراط أكثر في الحياة السياسية"، معربا عن أمله في "مشاركة الشباب بقوة في المواعيد الانتخابية المقبلة".

وأشار إلى مختلف التحفيزات والتدابير التي تم اتخاذها من أجل إشراك الشباب في الحياة السياسية وصنع القرار ومن أبرزها تسهيل ولوجه إلى مناصب المسؤولية وفتح أبواب العمل السياسي وتطهيره من المال الفاسد.

ونوه رئيس الجمهورية بوعي الشباب الجزائري الذي "حصنه من محاولات التغرير به وتحريضه ضد بلاده"، مجددا التأكيد على أن "الجزائر مستهدفة لأنها تملك سيادة قرارها وهي تزعج الآخرين، لأنها مثال ناجح" في المنطقة.

وأشار إلى أن محاولات ضرب استقرار البلاد، تمت مجابهتها ببناء ديمقراطية حقيقية بأسس دستورية وبترتيب الأولويات وفي مقدمتها "تحسين المستوى المعيشي للمواطن ورفع قدرته الشرائية وصون كرامته".

ص 2

الحوار

في لقاء تفاعلي له مع الطلبة بث تفاصيله التلفزيون الجزائري.. رئيس الجمهورية يؤكد:

ضرورة التحصن بالعلم وبالتقدم التكنولوجي وتعميم الرقمنة

أكد رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، عزمه على الارتكاز على الكفاءات العلمية والطاقات الشبانية التي تزخر بها الجامعة الجزائرية، من أجل تحقيق انطلاقة حقيقية للجزائر المنتصرة علميا واقتصاديا بنفس جديد.

وخلال الزيارة التي قادته يوم الأحد الفارط إلى القطب العلمي والتكنولوجي "عبد الحفيظ إحدادن" بالمدينة الجديدة سيدي عبد الله، قال رئيس الجمهورية في لقاء تفاعلي مع الطلبة بث تفاصيله التلفزيون الجزائري مساء أول أمس الإثنين في حصة خاصة، أن الجزائر سترتكز على هذا الصرح الجامعي الكبير لتجسيد "الانطلاقة الحقيقية للجزائر المنتصرة اقتصاديا وعلميا وفي مجال الدفاع الوطني".

وأضاف أن هذا القطب الجامعي يعتبر "ركيزة لوضع الجزائر في مكانتها الحقيقية وكذا وضع حد لأطماع المتربصين بفضل الجيل الحالي من الطلبة الذين يضاهون بروحهم الوطنية أسلافهم من الطلبة الذين التحقوا بصفوف الثورة لتحرير البلاد".

وحذر بهذا الصدد، من "الأخطار" التي تحوم حول الجزائر والتي تستوجب -مثلما قال "التحصن بالعلم وبالتقدم التكنولوجي وتعميم الرقمنة".

وفي كلمة ألقاها بمناسبة اليوم الوطني للطالب، قال رئيس الجمهورية "الجزائر ستنطلق بنفس جديد بفضل شباب وطني سيرتقي بوطنه إلى أعلى المراتب" وأضاف أن الدولة بمؤسساتها "ستكون في خدمته".

وبذات المناسبة، نوه رئيس الجمهورية بـ"الخطوات العملاقة التي خطتها الجزائر في مجال التعليم العالي والبحث العلمي والتي جعلتها في أولى المراتب إفريقيا وعربيا ومغاربيا".

وعقب استماعه إلى مداخلات وانشغالات طرحها الطلبة، أكد رئيس الجمهورية أنه سيتم توفير الدعم المالي الكافي لمرافقة المشاريع الابتكارية للكفاءات الطلابية والشبانية.

الجزائر في الطريق الصحيح

وفي سياق ذي صلة، أبرز رئيس الجمهورية أهمية الجهود المبذولة من أجل تعميم عملية الرقمنة التي اعتبرها أساسا للتطور في كافة الميادين ولبناء اقتصاد وطني قوي، وذلك بفضل ما توفره من معطيات "دقيقة وحقيقية تساهم في رسم آفاق التنمية"، معتبرا أن "الجزائر في الطريق الصحيح" في هذا المجال. وتوقع في هذا الإطار، أن تكون "2027 سنة حاسمة بالنسبة لمستقبل البلاد"، مؤكدا بالقول: "سنمر إلى جزائر أخرى، لا شيء سيكون فيها مستحيلا".

وأوضح أن السلطات تحضر حاليا لـ"جزائر الغد"، مبرزا أهمية "رسم آفاق جديدة من خلال مراجعة شاملة لكافة القطاعات ومن بينها قطاع التعليم العالي والبحث العلمي".

وتعهد بأن أي قرار سيتم اتخاذه فيما يتعلق بالشباب والطلبة، لن يتم تنفيذه دون موافقة الشباب من خلال المجلس الأعلى للشباب.

ودعا رئيس الجمهورية الكفاءات الطلابية والشبانية للبقاء في بلدها وخدمة وطنها، ملتزما بتوفير كافة الإمكانيات التي تضمن تثمين وتجسيد مشاريعهم الابتكارية لصالح الوطن.

وأمر بهذا الصدد، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، بدراسة إمكانية إدراج محفزات وامتيازات جديدة لبعض الشعب العلمية التي تمنحها الدولة حاليا الأولوية.

ولدى استماعه إلى بعض المقترحات التي قدمها الطلبة، قال رئيس الجمهورية إنه بالنسبة للخدمات الجامعية فإن "الدولة ستواصل مرافقتها للطلبة وتوفير الخدمات الجامعية إلى غاية النظر في حلول أخرى للتكفل بهذا المجال مع إمكانية إشراك الخواص". وذكر بأن الجزائر حريصة على التكفل بكافة الخدمات الجامعية لطلبتها.

الشباب الجزائري ناضج سياسيا وينتظر منه المشاركة بقوة في المواعيد الانتخابية المقبلة

وفي رده على أسئلة الطلبة، أشاد رئيس الجمهورية بـ"النضج السياسي للشباب الجزائري ووعيه الكبير" في ظل سياق دولي معقد و"مخاطر تحيط بالبلاد وتستوجب التجند المستمر لهذا الشباب والانخراط أكثر في الحياة السياسية"، معربا عن أمله في "مشاركة الشباب بقوة في المواعيد الانتخابية المقبلة".

وأشار إلى مختلف التحفيزات والتدابير التي تم اتخاذها من أجل إشراك الشباب في الحياة السياسية وصنع القرار ومن أبرزها تسهيل ولوجه إلى مناصب المسؤولية وفتح أبواب العمل السياسي وتطهيره من المال الفاسد.

ونوه رئيس الجمهورية بوعي الشباب الجزائري الذي "حصنه من محاولات التغرير به وتحريضه ضد بلاده"، مجددا التأكيد على أن "الجزائر مستهدفة لأنها تملك سيادة قرارها وهي تزعج الآخرين لأنها مثال ناجح" في المنطقة.

وأشار إلى أن محاولات ضرب استقرار البلاد، تمت مجابهتها ببناء ديمقراطية حقيقية بأسس دستورية وبترتيب الأولويات وفي مقدمتها "تحسين المستوى المعيشي للمواطن ورفع قدرته الشرائية وصون كرامته".

مناس جمال

ص 3

صوت الأحرار
AL-AHRAR

وضع حد لأطماع المتربصين بفضل الجيل الحالي من الطلبة، رئيس الجمهورية يؤكد

الارتكاز على الكفاءات الشبانية لتجسيد جزائر منتصرة علميا و اقتصاديا بنفس جديد

أكد رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، عزمه على الارتكاز على الكفاءات العلمية والطاقات الشبانية التي تزخر بها الجامعة الجزائرية، من أجل تحقيق انطلاقة حقيقية للجزائر المنتصرة علميا واقتصاديا بنفس جديد

سعاد.ب

وخلال الزيارة التي قادته أول أمس إلى القطب العلمي والتكنولوجي "عبد الحفيظ إحدادن" بالمدينة الجديدة سيدي عبد الله، قال رئيس الجمهورية في لقاء تفاعلي مع الطلبة بث تفاصيله التلفزيون الجزائري مساء أول أمس في حصة خاصة، أن الجزائر سترتكز على هذا الصرح الجامعي الكبير لتجسيد الانطلاقة الحقيقية للجزائر المنتصرة اقتصاديا وعلميا وفي مجال الدفاع الوطني، وأضاف أن هذا القطب الجامعي يعتبر ركيزة لوضع الجزائر في مكانتها الحقيقية وكذا وضع حد لأطماع المتربصين بفضل الجيل الحالي من الطلبة الذين يضاهون بروحهم الوطنية أسلافهم من الطلبة الذين انخرطوا بصفوف الثورة لتحرير البلاد.

وحذر بهذا الصدد، من الأخطار التي تحوم حول الجزائر والتي تستوجب "مثلما قال التحصن بالعلم وبالتقدم التكنولوجي وتعميم الرقمنة.

وفي كلمة ألقاها بمناسبة اليوم الوطني للطالب، قال رئيس الجمهورية "الجزائر ستنطلق بنفس جديد بفضل شباب وطني سيرتقي بوطنه إلى أعلى المراتب" وأضاف أن الدولة بمؤسساتها "ستكون في خدمته".

وبذات المناسبة، نوه رئيس الجمهورية بالخطوات العملاقة التي خطتها الجزائر في مجال التعليم العالي والبحث العلمي والتي جعلتها في أولى المراتب إفريقيا وعربيا ومغاربيا.

وعقب استماعه إلى مداخلات وانشغالات طرحها الطلبة، أكد رئيس الجمهورية أنه سيتم توفير الدعم المالي الكافي لمرافقة المشاريع الابتكارية للكفاءات الطلابية والشبانية.

وفي سياق ذي صلة، أبرز رئيس الجمهورية أهمية الجهود المبذولة من أجل تعميم عملية الرقمنة التي اعتبرها أساسا للتطور في كافة الميادين ولبناء اقتصاد وطني قوي، وذلك بفضل ما توفره من معطيات دقيقة وحقيقية تساهم في رسم آفاق التنمية، معتبرا أن الجزائر في الطريق الصحيح في هذا المجال.

وتوقع في هذا الإطار، أن تكون 2027 سنة حاسمة بالنسبة لمستقبل البلاد، مؤكدا بالقول: "سنمر إلى جزائر أخرى، لا شيء سيكون فيها مستحيلا".

وأوضح أن السلطات تحضر حاليا لـ"جزائر الغد"، مبرزا أهمية رسم آفاق جديدة من خلال مراجعة شاملة لكافة القطاعات ومن بينها قطاع التعليم العالي والبحث العلمي.

وتعهد بأن أي قرار سيتم اتخاذه فيما يتعلق بالشباب والطلبة، لن يتم تنفيذه دون موافقة الشباب من خلال المجلس الأعلى للشباب.

ودعا رئيس الجمهورية الكفاءات الطلابية والشبانية للبقاء في بلدها وخدمة وطنها، ملتزما بتوفير كافة الإمكانيات التي تضمن تثمين وتجسيد مشاريعهم الابتكارية لصالح الوطن.

وأمر بهذا الصدد، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، بدراسة إمكانية إدراج محفزات وامتيازات جديدة لبعض الشعب العلمية التي تمنحها الدولة حاليا الأولوية.

ولدى استماعه إلى بعض المقترحات التي قدمها الطلبة، قال رئيس الجمهورية أنه بالنسبة للخدمات الجامعية فإن الدولة ستواصل مرافقتها للطلبة وتوفير الخدمات الجامعية إلى غاية النظر في حلول أخرى للتكفل بهذا المجال مع إمكانية إشراك الخواص.

وذكر بأن الجزائر حريصة على التكفل بكافة الخدمات الجامعية لطلبتها.

الشباب الجزائري ناضج سياسيا وينتظر منه المشاركة بقوة في المواعيد الانتخابية المقبلة

وفي رده على أسئلة الطلبة، أشاد رئيس الجمهورية بالنضج السياسي للشباب الجزائري ووعيه الكبير في ظل سياق دولي معقد وسمخاطر تحيط بالبلاد وتستوجب التجند المستمر لهذا الشباب والانخراط أكثر في الحياة السياسية، معربا عن أمله في مشاركة الشباب بقوة في المواعيد الانتخابية المقبلة.

وأشار إلى مختلف التحفيزات والتدابير التي تم اتخاذها من أجل إشراك الشباب في الحياة السياسية وصنع القرار ومن أبرزها تسهيل ولوجه إلى مناصب المسؤولية وفتح أبواب العمل السياسي وتطهيره من المال الفاسد.

ونوه رئيس الجمهورية بوعي الشباب الجزائري الذي حصنه من محاولات التغرير به وتحريضه ضد بلاده، مجددا التأكيد على أن الجزائر مستهدفة لأنها تملك سيادة قرارها وهي تزعج الآخرين لأنها مثال ناجح في المنطقة.

وأشار إلى أن محاولات ضرب استقرار البلاد، تمت مجابهتها ببناء ديمقراطية حقيقية بأسس دستورية وبترتيب الأولويات وفي مقدمتها تحسين المستوى المعيشي للمواطن ورفع قدرته الشرائية وصون كرامته.

ص 2

الفجر

أشاد بالطاقات التي تزخر بها الجامعة الجزائرية، رئيس الجمهورية:

الارتكاز على الكفاءات الشبانية لتجسيد جزائر منتصرة علميا واقتصاديا

■ أكد رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون عزمه على الارتكاز على الكفاءات العلمية والطاقات الشبانية التي تزخر بها الجامعة الجزائرية من أجل تحقيق انطلاقة حقيقية للجزائر المنتصرة علميا واقتصاديا بنفس جديد.

وخلال الزيارة التي قادته الأحد إلى القطب العلمي والتكنولوجي "عبد الحفيظ إحدادن" بالمدينة الجديدة سيدي عبد الله قال رئيس الجمهورية في لقاء تفاعلي مع الطلبة بث تفاصيله التلفزيون الجزائري مساء أمس الاثنين في حصة خاصة أن الجزائر سترتكز على هذا الصرح الجامعي الكبير لتجسيد "الانطلاقة الحقيقية للجزائر المنتصرة اقتصاديا وعلميا وفي مجال الدفاع الوطني".

وأضاف أن هذا القطب الجامعي يعتبر "ركيزة لوضع الجزائر في مكانتها الحقيقية وكذا وضع حد لأطماع المتربصين بفضل الجيل الحالي من الطلبة الذين يضاهون بروحهم الوطنية أسلافهم من الطلبة الذين التحقوا بصفوف الثورة لتحرير البلاد". وحذر بهذا الصدد من "الأخطار" التي تحوم حول الجزائر والتي تستوجب -مثلما قال- "التحصن بالعلم وبالتقدم التكنولوجي وتعميم الرقمنة".

وفي كلمة ألقاها بمناسبة اليوم الوطني للطالب قال رئيس الجمهورية "الجزائر ستنطلق بنفس جديد بفضل شباب وطني سيرتقي بوطنه إلى أعلى المراتب" وأضاف أن الدولة بمؤسساتها "ستكون في خدمته".

وبذات المناسبة نوه رئيس الجمهورية بـ"الخطوات العملاقة التي خطتها الجزائر في مجال التعليم العالي والبحث العلمي والتي جعلتها في أولى المراتب إفريقيا وعربيا ومغاربيا". وعقب استماعه إلى مداخلات وانشغالات طرحها الطلبة أكد رئيس الجمهورية أنه سيتم توفير الدعم المالي الكافي لمرافقة المشاريع الابتكارية للكفاءات الطلابية والشبانية.

وفي سياق ذي صلة أبرز رئيس الجمهورية أهمية الجهود المبذولة من أجل تعميم عملية الرقمنة التي اعتبرها أساسا للتطور في كافة الميادين ولبناء اقتصاد وطني قوي وذلك بفضل ما توفره من معطيات "دقيقة وحقيقية تساهم في رسم آفاق التنمية" معتبرا أن "الجزائر في الطريق الصحيح" في هذا المجال.

وتوقع في هذا الإطار أن تكون "2027 سنة حاسمة بالنسبة لمستقبل البلاد" مؤكدا بالقول: "سنمر إلى جزائر أخرى لا شيء سيكون فيها مستحيلا".

وأوضح أن السلطات تحضر حاليا لـ"جزائر الغد" مبرزا أهمية "رسم آفاق جديدة من خلال مراجعة شاملة لكافة القطاعات ومن بينها قطاع التعليم العالي والبحث العلمي".

وتعهد بأن أي قرار سيتم اتخاذه فيما يتعلق بالشباب والطلبة لن يتم تنفيذه دون موافقة الشباب من خلال المجلس الأعلى للشباب.

ودعا رئيس الجمهورية الكفاءات الطلابية والشبانية للبقاء في بلدها وخدمة وطنها ملتزما بتوفير كافة الإمكانيات التي تضمن تثمين وتجسيد مشاريعهم الابتكارية لصالح الوطن.

وأمر بهذا الصدد وزير التعليم العالي والبحث العلمي بدراسة إمكانية إدراج محفزات وامتيازات جديدة لبعض الشعب العلمية التي تمنحها الدولة حاليا الأولوية. ولدى استماعه إلى بعض المقترحات التي قدمها الطلبة قال رئيس الجمهورية أنه بالنسبة للخدمات الجامعية فإن "الدولة ستواصل مرافقتها للطلبة وتوفير الخدمات الجامعية إلى غاية النظر في حلول أخرى للتكفل بهذا المجال مع إمكانية إشراك الخواص". وذكر بأن الجزائر حريصة على التكفل بكافة الخدمات الجامعية لطلبتها.

الشباب ناضج سياسيا وينتظر منه المشاركة بقوة في المواعيد الانتخابية المقبلة

وفي رده على أسئلة الطلبة أشاد رئيس الجمهورية بـ "النضج السياسي للشباب الجزائري ووعيه الكبير" في ظل سياق دولي معقد و«مخاطر تحيط بالبلاد وتستوجب التجند المستمر لهذا الشباب والانخراط أكثر في الحياة السياسية" معربا عن أمله في "مشاركة الشباب بقوة في المواعيد الانتخابية المقبلة".

وأشار إلى مختلف التحفيزات والتدابير التي تم اتخاذها من أجل إشراك الشباب في الحياة السياسية وصنع القرار ومن أبرزها تسهيل ولوجه إلى مناصب المسؤولية وفتح أبواب العمل السياسي وتطهيره من المال الفاسد.

ونوه رئيس الجمهورية بوعي الشباب الجزائري الذي "حصنه من محاولات التغرير به وتحريضه ضد بلاده" مجددا التأكيد على أن "الجزائر مستهدفة لأنها تملك سيادة قرارها وهي تزعج الآخرين لأنها مثال ناجح" في المنطقة. وأشار إلى أن محاولات ضرب استقرار البلاد تمت مجابهتها ببناء ديمقراطية حقيقية بأسس دستورية وبترتيب الأولويات وفي مقدمتها "تحسين المستوى المعيشي للمواطن ورفع قدرته الشرائية وصون كرامته".

■ م.ر

EL MOUDJAHID

LA MAIN TENDUE DU PRÉSIDENT TEBBOUNE AUX ÉTUDIANTS :

«L'ALGÉRIE PROSPÈRE SE FERA AVEC VOUS»

Le président de la République a affirmé qu'il compte s'appuyer sur les compétences scientifiques et les potentialités des jeunes que recèle l'Université algérienne, pour assurer l'amorce véritable d'une Algérie scientifiquement et économiquement prospère.

S'exprimant à l'occasion de la visite effectuée, dimanche, au Pôle scientifique et technologique Abdelhafid-Ihaddadène, dans la nouvelle ville de Sidi Abdellah (Alger), Abdelmadjid Tebboune, tout en écoutant leurs interventions et préoccupations, a indiqué, dans un échange avec les étudiants, diffusé dans la soirée de lundi par l'ENTV, que l'Algérie s'appuiera sur cet important édifice universitaire, pour assurer «la véritable amorce» d'une Algérie prospère sur le plan économique et dans le domaine de la défense nationale. «Ce pôle universitaire permet à l'Algérie de se positionner à la place qui lui sied et de mettre ainsi fin aux convoitises, grâce à la génération actuelle d'étudiants, dont le patriotisme rappelle celui de leurs prédécesseurs, qui avaient rallié la Révolution pour libérer le pays», a-t-il relevé, mettant en garde, à ce propos, contre les «dangers qui guettent notre pays» et qui imposent, selon lui, de «s'armer» du savoir et de la technologie et de procéder à la «généralisation» de la numérisation.

Dans une allocution prononcée à l'occasion de la Journée nationale de l'étudiant, le président de la République a assuré que «l'Algérie amorcera un nouveau départ grâce aux jeunes nationalistes qui hisseront la nation aux plus hauts rangs», ajoutant que l'État, avec ses institutions, «sera à leur service». Le chef de l'État a salué, à cette occasion, les pas «importants» franchis par l'Algérie dans le domaine de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique, qui lui ont permis de se classer aux premiers rangs en Afrique, dans le monde arabe et au Maghreb, et assuré que le soutien financier nécessaire sera assuré, pour accompagner les projets innovants des jeunes compétences.

scientifique aux fins d'examiner la possibilité d'introduire de nouveaux avantages à certaines filières scientifiques auxquelles l'État accorde la priorité actuellement.

La maturité politique des jeunes mise en avant

En ce qui concerne la question des œuvres universitaires, évoquée lors de cet échange avec les étudiants, le président de la République a assuré que «l' État continuera d'accompagner les étudiants et de fournir ces services jusqu'à trouver d'autres solutions, pour une meilleure prise en charge dans ce domaine, avec la possibilité d'associer le secteur privé». Aussi et comme rappelé par le Chef de l'État, l'Algérie veille à prendre en charge toutes les œuvres universitaires au profit des étudiants.

Dans ses réponses aux questions des étudiants, le président de la République a mis en avant «la maturité politique des jeunes, conscients de la complexité du contexte international actuel marqué par des menaces qui guettent le pays qui requièrent une mobilisation continue et une plus grande implication dans la vie politique de leur part». Le Chef de l'État a ainsi fait part de son espoir de voir nos jeunes participer massivement aux prochaines échéances électorales.

Il y a lieu de rappeler, ici, que de nombreuses dispositions et autres mesures incitatives ont été prises pour associer les jeunes à la vie politique et à la prise de décision. Parmi ces mesures, l'on peut citer notamment la facilitation de l'accès aux postes de responsabilité, mais aussi l'ouverture du champ politique et son assainissement de l'argent sale.

Le président de la République, qui observe actuellement avec grand satisfecit cette prise de conscience des jeunes algériens face aux tentatives visant à les entraîner vers l'égarement, a insisté sur le fait que «l'Algérie est visée car elle est souveraine dans ses décisions et elle dérange les autres» et qu'elle un «modèle de réussite» dans la région, a-t-il dit. Et de signaler aussi que les tentatives de déstabilisation du pays ont été déjouées par l'instauration d'une démocratie véritable avec des fondements constitutionnels et des priorités, à leur tête «l'amélioration du niveau de vie du citoyen, l'augmentation de son pouvoir d'achat et la préservation de sa dignité», a-t-il mis en exergue.

Soraya Guemmouri

P 3

متفرقات

الشعب
ech-chaab
يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962

بحضور وزير الاتصال ومستشار رئيس الجمهورية لحقوق الإنسان

الأكاديمية الجزائرية للعلوم تكرّم عالمات جزائريات

■ كريكو: رئيس الجمهورية يدعم انخراط المرأة في جميع المجالات

نظمت الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيات، أمس الثلاثاء، بالجزائر العاصمة، أول يوم وطني لتكريم عدد من «نساء العلوم» من الجزائريات اللواتي تميزن بمساهماتهن وإنجازاتهن في تطوير العلوم والتكنولوجيا، وطنيا ودوليا.

كرمت الأكاديمية شخصيات نسوية يمثلن رموزا يقتدى بها، تتقدمهن الشهيدة البطلة حسيبة بن بوعلي، ووزيرة الصحة السابقة، المرحومة البروفيسور زهية شنتوف منتوري، إلى جانب أول عالمة جزائرية للمحيطات البروفيسور ربيعة سريدجي، علاوة على المديرة العامة لمعهد باستور بباريس السيدة ياسمين بلقايد.

وبهذه المناسبة، أكد رئيس الأكاديمية هشام قارة أن هذا اليوم التكريمي خصص للنساء اللواتي كان لهن تأثير كبير في مختلف المجالات المعرفية، مشيرا إلى أن ذلك يشكل «اعترافا بجميع النساء اللاتي ساهمن في التقدم العلمي والتكنولوجي للجزائر».

واعتبر المتحدث، أن سياسة النهوض بالمرأة يؤكدها بوضوح «الالتزام العاشر لرئيس الجمهورية، الذي تجسد على أرض الواقع من خلال الدور المحوري الممنوح للمرأة في التنمية الوطنية ومشاركتها في الإنعاش الاقتصادي، وحمايتها من العنف بكافة أشكاله، وذلك من خلال إطار تشريعي تم وضعه وفق الثوابت الوطنية والالتزامات الدولية» للجزائر.

وفي كلمة قرأتها نيابة عنه النائب فريدة إليمي، أكد رئيس المجلس الشعبي الوطني إبراهيم بوغالي، أن «المرأة ركن ركين في البناء الحضاري، يعتمد عليها المجتمع في تحقيق الأهداف التي يسعى إليها».

وأضاف، بأن الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيات «عززت هذا التوجه لما تزخر به من قدرات نسوية مشهود لها بالتميز»، مشيدا في هذا الصدد بـ «دعم رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون للمرأة» من خلال إبراز «دورها الفعال» عبر العصور والأجيال، باعتبارها «المجاهدة الثائرة في وجه الاستعمار والحاملة للقيم والعاملة والمسؤولة».

من جهتها، تطرقت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، السيدة كوثر كريكو، إلى «أهم المكاسب التي حققتها المرأة الجزائرية في المجالين العلمي والتكنولوجي، لاسيما وأن رئيس الجمهورية أولى «أهمية كبيرة لدعم انخراط المرأة في جميع المجالات»، مؤكدة أن قطاعها «يواكب كل ما يتعلق بدعم انخراط المرأة في جميع المجالات على أساس العلم».

للإشارة، فقد حضر هذا الحفل التكريمي مستشار رئيس الجمهورية المكلف بالمنظمات غير الحكومية وحقوق الإنسان حميد لوناوسي، ووزير الاتصال محمد لعقاب وممثلون عن هيئات استشارية وبرلمانيين.

الشعب
ech-chaab
يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962

افتتحت الصالون الوطني لطلبة الفنون.. مولوجي:

دعم وتوجيه طلبة القطاع إلى استحداث مؤسسات ناشئة

أشرفت وزيرة الثقافة والفنون، صورية مولوجي، أمس الثلاثاء، بالجزائر العاصمة، على الافتتاح الرسمي للطبعة الثانية للصالون الوطني لطلبة الفنون والتراث، وهذا في إطار الاحتفال بالذكرى 68 ليوم الطالب المصادف لـ19 ماي من كل عام.

أكدت مولوجي في كلمتها الافتتاحية، أن هذا الصالون المنعقد تحت شعار «المقاولاتية ودورها في تفعيل الاقتصاد الثقافي»، «موعد سنوي نحتفل به في كل سنة بإنجازات الطلبة ودعم أفكارهم ورؤاهم». كما «يندرج في سياق العناية الخاصة» التي يوليها قطاع الثقافة والفنون للتكوين الفني، مضيفة أنه «سانحة ستسمح لطلبة الفنون والتراث من مختلف المدارس والمعاهد العليا للفنون والتراث وكذا المؤسسات التكوينية الجهوية، بتبادل إبداعاتهم وخبراتهم في التشكيل والموسيقى والمسرح عبر مختلف العروض التي سيقدمونها في فضاءات هذا الصالون. كما يعكس هذا الصالون -تضيف الوزيرة- «إرادة القطاع في تجسيد توجهات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، الذي دعا إلى دعم المقاولاتية والرقمنة»، وذلك من خلال «الانفتاح على المقاولاتية من أجل دعم وتوجيه طلبة القطاع إلى خلق مؤسسات ناشئة ومصغرة قصد تفعيل ديناميكية الاقتصاد الوطني». وأشادت مولوجي، في سياق كلامها، بصدور النصوص القانونية التي تحدد تنظيم وسير المعاهد العليا التابعة للقطاع والتي دعمت بالمعهد الوطني العالي للسينما الذي تعزز به قطاع الثقافة والفنون وهذا تطبيقا لتعليمات السيد رئيس الجمهورية المتعلقة بإنشاء معهد عال للسينما من أجل توفير الظروف الملائمة لإطلاق صناعة سينماتوغرافية فعالة». وأكد، من جهته، وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، ياسين المهدي وليد، أن هذا الصالون يعد «فرصة لتعزيز الثقافة بين القطاعين» عبر دعم التكوين في معاهد ومدارس الفنون والتراث. وأشار الوزير، إلى إدراج « 24 نشاطا جديدا» خاصا بقطاع الثقافة والفنون في مدونة نشاطات المقاول الذاتي. وعلى هامش الصالون، وقعت وزيرة الثقافة والفنون على اتفاقية تعاون مع وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، وهذا بهدف بعث روح المقاولاتية والابتكار لدى الطلبة ومرافقة حاملي المشاريع في مجال الثقافة والفنون من أجل المساهمة في تفعيل الاقتصاد الثقافي».

وتنص الاتفاقية على «إنشاء حاضنة أعمال على مستوى المدرسة العليا للفنون الجميلة كخطوة أولى قبل تعميمها عبر مختلف المعاهد والمدارس تحت وصاية وزارة الثقافة والفنون»، وكذا «إنشاء مراكز دعم للمقاولاتية بهدف تكوين الطلبة ومرافقتهم في تجسيد مشاريعهم في المجال».

الشعب
ech-chaab
يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962

كتّاب وأكاديميون يستذكرون مناقبه وخصاله

إبراهيم صحراوي.. كان أديبا وناقدا متعدّد المواهب

نظمت كلية اللغة العربية وآدابها واللغات الشرقية بجامعة الجزائر-2، جلسة استذكار للراحل الدكتور العالم إبراهيم صحراوي الذي وافته المنية في الشهر الماضي.

فاطمة الوحش

تميزت الجلسة بحضور مدير الجامعة البروفيسور سعيد رحماني، رفقة البروفيسور حميد علاوي نائب الجامعة، وعميد كلية اللغة العربية وآدابها الدكتور علي بورنيسة، إضافة إلى حضور كثيف لأصدقاء المرحوم من أساتذة وإداريين وكذا عائلة المرحوم.

استذكر المشاركون مآثر الفقيد الكبيرة ومناقبه، وأكد المجتمعون على أن رحيل إبراهيم صحراوي شكل خسارة علمية وإنسانية فادحة لما يملكه من أعمال وخبرات وروح إنسانية.

أكد مدير جامعة الجزائر-2 سعيد رحماني، أن الرجل من العملة النادرة في زمن الرقمنة وزمن صراع الهويات وفقدان الكثير من المعالم والظواهر واعتبر فقدان واحد من إعلام الثقافة والفكر خسارة كبيرة للجامعة والكلية والطلبة والساحة الأدبية والفكرية.

كما دعا سعيد رحماني إلى تنظيم ندوة علمية حول فكره وأدبه وكذا برمجة مذكرات ماستر حول أدب وفكر الفقيد.

من جانبه، أثنى البروفيسور الشريف مريبعي على الراحل إبراهيم صحراوي، معتبرا إياه رجلا متعدد المواهب والإمكانات، فهو روائي، أديب، ناقد ومترجم، وأنه جدير باسم الأستاذ الجامعي. وأكد أن إسهامه الفكري لن يندثر، فقد حاول تطوير الدرس النقدي في جامعة الجزائر، من خلال ما تعلمه في الغرب من حيث المنهج الصارم والقضايا والمعالجات الجديدة للنصوص الأدبية -يقول مريبعي-.

وتحدث الأستاذ الدكتور حميد علاوي عن إبراهيم الإنسان، لافتا إلى أنه كان رجلا سمحا خلوقا إلى أبعد الحدود، قليل الكلام وحكيما حين يتكلم القليل، وعادة ما يبادر الرجل مهما تكن الكلفة قد ارتفعت دائما، فطبعه الأخلاق الفاضلة تمشي دوما».

وختم علاوي شهادته بالقول، «حينما يرحل عنا كاتب بحجم إبراهيم صحراوي بتنوع ثقافته، لا يسعنا إلا أن نقول كما قال المتنبي «فالراحلون هُمُ»، ولا ينبغي أن نذرف دمعا على رجل خلف كل هذه الأعمال بالرغم من الألم الذي يعتصرنا ولا يسعنا إلا أن نقول مثلما قال البارودي «لا لوعتي تدع الفؤاد، ولا يدي تقوى على رد الحبيب الغادي». واقترح أن يسمى على الأقل مدرج باسمه مؤكدا أن الذاكرة البصرية أحيانا أقوى من ذاكرة.

من جهته ذكر الدكتور لخضر جمعي، أن سيرته من العمق والرسوخ العلمي والثبات المعرفي مع إبراهيم صحراوي، بدأت عندما عاد من فرنسا قائلا: إنه أدمن على عرض كل ما يكتب تقريبا علي، فكنت أناقشه فيما يكتب، سواء تعلق الحال بمقالات أو كتب أناقشه وأخالفه واتفق معه بشكل أو بآخر».

ص 23

el massa
المساء
يومية إخبارية وطنية

الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيات تحتفي بهن

تكريم نابغات جزائريات أضأن العالم

■ عرفان للنساء اللائي ساهمن في التقدّم العلمي والتكنولوجي للجزائر

■ سياسة النهوض بالمرأة يؤكدها الالتزام العاشر لرئيس الجمهورية ■ بوغالي: دعم الرئيس تبون للمرأة تجلى في إبراز دورها الفعال ■ كريكو: الرئيس تبون أولى أهمية كبيرة لانخراط المرأة في جميع المجالات

نظمت الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيات، أمس، أول يوم وطني للتكريم عدد من "نساء العلوم" من الجزائريات اللواتي تميزن بمساهماتهن وإنجازاتهن في تطوير العلوم والتكنولوجيا، وطنيا ودوليا.

ع . م

وكرمت الأكاديمية شخصيات نسوية تتقدمهن الشهيدة البطلة حسيبة بن بوعلي، ووزيرة الصحة السابقة، المرحومة البروفيسور زهية شنتوف منتوري، إلى جانب أول عالمة جزائرية للمحيطات البروفيسور ربيعة سريدجي، والمديرة العامة لمعهد باستور بباريس السيدة ياسمين بلقايد.

وبالمناسبة، أكد رئيس الأكاديمية، هشام قارة أن هذا اليوم التكريمي خصص للنساء اللواتي كان لهن تأثيرا كبيرا في مختلف المجالات المعرفية، مشيرا الى أن ذلك يشكل "اعترافا بجميع النساء اللائي ساهمن في التقدم العلمي والتكنولوجي للجزائر".

واعتبر المتحدث أن سياسة النهوض بالمرأة، يؤكدها بوضوح الالتزام العاشر لرئيس الجمهورية، الذي تجسّد على أرض الواقع من خلال الدور المحوري الممنوح للمرأة في التنمية الوطنية من خلال مشاركتها في الإنعاش الاقتصادي، وحمايتها من العنف بكافة أشكاله، من خلال إطار تشريعي تم وضعه وفق الثوابت الوطنية والالتزامات الدولية للجزائر.

وفي كلمة قرأتها نيابة عنه النائب فريدة إليمي، اعتبر رئيس المجلس الشعبي الوطني، إبراهيم بوغالي، "المرأة ركن ركين في البناء الحضاري، يعتمد عليها المجتمع في تحقيق الأهداف التي يسعى إليها". وأشار إلى أن الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيات "عززت هذا التوجه لما تزخر به من قدرات نسوية مشهود لها بالتميز"، مشيدا في هذا الصدد بدعم رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون للمرأة من خلال ابراز دورها الفعّال عبر العصور والأجيال.

من جهتها، تطرقت وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، كوثر كريكو، إلى أهم المكاسب التي حققتها المرأة الجزائرية في المجال العلمي والتكنولوجي، لا سيما وأن رئيس الجمهورية، أولى أهمية كبيرة لدعم انخراط المرأة في جميع المجالات، مؤكدة أن قطاعها يواكب كل ما يتعلق بدعم انخراط المرأة في جميع المجالات على أساس العلم.

ص 4

el massa
المساء
يومية إخبارية وطنية

برمجتها مديرية التجهيزات العمومية بعين الدفلى

مشاريع هامة في قطاعي الصحة والتعليم العالي

تشهد ولاية عين الدفلى إنجاز العديد من المشاريع التنموية، فيما توجد أخرى قيد الدراسة؛ بهدف تعزيز قطاعي الصحة والتعليم العالي، وفق ما أكدت المديرية المحلية للتجهيزات العمومية.

وأوضح مدير القطاع رزوق سليم أنه تم تسجيل أكثر من 20 عملية لفائدة قطاعي الصحة والتعليم العالي، تم الشروع في إنجاز بعضها. ويتعلق الأمر بإطلاق شهر جويلية 2023، أشغال إنجاز عيادة متعددة الخدمات بالعامرة، ومستشفى للأم والطفل بسيدي بوعبيدة ببلدية العطاف، بالإضافة إلى تعيين المؤسسات المكلفة بإنجاز عيادتين متعددتي الخدمات بكل من خميس مليانة والعطاف.

كما كشف السيد رزوق عن إجراء عملية أخرى لاختيار مكاتب الدراسات الخاصة بعدة عمليات أخرى؛ منها 4 عيادات متعددة الخدمات بكل من بئر ولد خليفة، وواد شرفة، وعريب وتبركانين، و4 هياكل أخرى مسجلة في إطار برنامج 2024، أبرزها مستشفى بسعة 60 سريرا بجليدة، وآخر بسعة 120 سرير بجندل، ومؤسستان استشفائيتان بسعة 240 سرير بكل من خميس مليانة والعطاف.

وأشار نفس المسؤول إلى وضع مختلف التجهيزات الطبية والتقنية بمستشفى 240 سرير، المنتظر تسلّمه خلال الصائفة المقبلة بمقر الولاية.

أما في ما يتعلق بقطاع التعليم العالي، فأشار مدير التجهيزات العمومية إلى أنه يتم حاليا، إنجاز مشروع 2000 مقعد بيداغوجي بالولاية، فيما تم تعيين المؤسسة المكلفة بمشروع إنجاز الإقامة الجامعية بسعة 3000 سرير بعين سلطان. ويضاف إلى ذلك تسجيل خمسة مشاريع أخرى للدراسة، لفائدة جامعة "جيلالي بونعامة" بخميس مليانة، متمثلة في مزرعة تجريبية، ومكتبة مركزية، وقاعة تكنولوجيا، ومركز للتعليم المكثف للغات، ومطعم مركزي. كما تمت الإشارة إلى إطلاق أشغال إعادة تهيئة وتأهيل الإقامات الجامعية بالولاية.

ع. ف

ص 8

el massa
المساء
يومية إخبارية وطنية

رفع التجميد عن مشروع معهد علوم البحر

ستشرع جامعة بلحاج بوشعيب بولاية عين تموشنت بعد الحصول على موافقة السلطات المحلية الولائية، في إنجاز ألفي مقعد بيداغوجي على مستوى ثاني أكبر مدينة بعد عاصمة الولاية عين تموشنت، بني صاف، على مساحة 7 هكتارات بالمدينة الخضراء بني صاف.

وسيخصَّص المشروع لإنجاز معهد وطني لعلوم البحر، حسبما كشف عن ذلك الدكتور عبد القادر زيادي مدير جامعة بلحاج بوشعيب، الذي أشار إلى أن مصالحه كانت تحصي سنة 2009، نحو 600 طالب، و57 أستاذا، فيما يقدر عددهم حاليا بـ 550 أستاذ، وأكثر من 650 عامل بين إداريين وعمال متعاقدين، في حين يفوق عدد الطلبة 12 ألفا، مع العلم أن جامعة بلحاج بوشعيب حاليا، تضم أربع كليات.

وكنظرة استشرافية مستقبلية لتطوير الجامعة، تم رفع التجميد عن مشروع إنجاز ألفي مقعد بيداغوجي؛ حيث خصصت مدينة بني صاف وعاء عقاريا بتسعة هكتارات لإنجاز هذا المشروع الذي يتماشى وخصوصيات المنطقة؛ بفتح تخصصات لها علاقة مباشرة بكل ما يتعلق بالبحر؛ منها الصيد البحري، والبيولوجيا البحرية، وكل التخصصات ذات الصلة بالبحر.

ص 11

el massa
المساء
يومية إخبارية وطنية

مشروع مبتكر لطالبة من جامعة وهران

تطبيق يحمي اللباس التقليدي من السرقات ويروج للعلامة الجزائرية

طرح عدد من الطلبة الجامعيين، المشاركين في فعاليات المهرجان الوطني للمؤسسات الناشئة، المنظم مؤخرا، بجامعة البليدة (2) "علي لونيسي" في العفرون، عددا من المشاريع المبتكرة الحائزة على وسم "لابال"، في خطوة تهدف إلى المشاركة الفعلية في خلق الثروة وإنشاء مؤسسات ناشئة، والتأكيد من جهة أخرى، على التأثير الإيجابي للتكنولوجيا عندما يتم استغلالها فيما ينفع، وهو ما جسدته الطالبة نور الهدى بوزيد، التي حاولت من خلال فكرة مشروعها المبتكر، أن تساهم في حماية اللباس التقليدي الجزائري، الذي طالته في السنوات الأخيرة، عدة سرقات من دول الجوار. التقتها "المساء" مؤخرا، وعن فكرة مشروعها المبتكرة، كانت هذه الدردشة.

رشيدة بلال

قالت الطالبة الشابة نور الهدى بوزيد، من جامعة وهران (2)، حاملة فكرة مشروع مبتكر في طور الإنجاز، إنه بالرغم من أنها تدرس في السنة الأولى جامعي، غير أن فكرة المشروع المبتكر والانخراط في حاضنة الأعمال، من أجل المساهمة من جهتها في إنشاء مؤسسة ناشئة، كانت تراودها منذ زمن، لتساهم من خلالها في حماية ما تعتقد أنه أصبح معرّضا للخطر بفعل التكالب عليه من بعض دول الجوار.

أكدت المتحدثة، أن الانطلاقة في عرض فكرة حماية الموروث التقليدي، ممثلا في اللباس، جاءت بحكم أنها تنتمي إلى عائلة تعنى باللباس التقليدي، فوالدتها متخصصة في خياطة اللباس التقليدي لما يزيد على 35 سنة، ونظرا لحملات الاعتداء عليه والادعاء بأنه لباس غير جزائري، مثل ما حدث مع "القفطان والبلوزة"، وحتى "جبة الفرقاني"، مؤخرا، قررت أن تطرح فكرتها الممثلة في إنشاء تطبيق يمثل مصنعا مختصا في حياكة الملابس التقليدية وعصرنتها على مستوى ولاية وهران. وحسبها، فرغم أن اللباس التقليدي الجزائري مسجل في "اليونيسكو"، غير أن الهجمات عليه لا تزال كبيرة، الأمر الذي دفعها إلى طرح هذا التطبيق الذي ينتظر أن يدخل حيز الخدمة ابتداء من منتصف شهر جوان المقبل.

تتوقع الطالبة نور الهدى من وراء التطبيق،

أن تحقق هدفين، الأول يتمثل في الترويج للموروث التقليدي الجزائري، ممثلا في اللباس، من خلال إبراز العلامة الجزائرية، والثاني أنه يمكن لأي كان من داخل الوطن أو خارجه، عند الولوج إلى التطبيق لتصفح النماذج المعروضة، أن يجربها إن كانت على مقاسه أو لا، حتى يختار منها ما يلائمه بالاعتماد على رؤية ثلاثية الأبعاد موجودة في التطبيق.

كشفت المتحدثة بقولها: "لعل هذه الميزة التي جعلت مشروعنا مبتكرا، لأن المنصة مزجت بين تمكين الزبون من قياس الثوب التقليدي في الفضاء الافتراضي، وكأنه متواجد داخل المحل، والترويج له بتقديم جملة من المعلومات التاريخية حول اللباس التقليدي المعروض آيا كان، سواء الجبة القبائلية، الشاوية أو الوهرانية".

وردا على سؤال "المساء"، حول ما تنتظره من وراء هذا المشروع المبتكر، أشارت الطالبة نور الهدى، إلى أنها محبة للباس التقليدي الجزائري، فهي تجمع بين أب قسنطيني وأم وهرانية، بالتالي كان لديها اطلاع على اللباس التقليدي الجزائري، ويحكم موجات السرقة التي طالته في السنوات الأخيرة، ترغب في أن تكون لديها مساهمة في مجال حماية الموروث، ممثلا في اللباس التقليدي، من خلال ما تؤمنه التكنولوجيا من فرص، ومرافقة الدولة لحاملي المشاريع المبتكرة، ومنه تشجيع العلامة الجزائرية في الأسواق المحلية والأجنبية، وأكثر من هذا، إبراز الجانب التاريخي لكل لباس يتم تصميمه، وأهم نقاط العصرنة التي أدخلت عليه، حيث يرفق كل لباس ببطاقة تعريفية عنه.

ختمت الطالبة حديثها، بالتأكيد على أن "فكرة المشروع المبتكر، حازت إلى حد الآن على الموافقة، حيث حصلت على شهادة توطين مشروع مبتكر، في انتظار الحصول على شهادة "لابال"، والتي من خلالها يمكن القول بأنها تمكنت من التأسيس لمؤسسة ناشئة، شعارها حماية الموروث التقليدي الجزائري.

el massa
المساء
يومية إخبارية وطنية

وزيرة الثقافة والفنون صورية مولوجي لـ"المساء":

افتتاح المعهد العالي للسينما بداية الموسم الجامعي القادم

■ تخصيص 30 مقعدا بيداغوجيا لأصحاب بكالوريا فنون

■ مسابقة وطنية لاختيار 20 طالبا آخر للالتحاق بالمعهد

■ تجهيز معهد القليعة بأحدث التقنيات

كشفت صورية مولوجي، وزيرة الثقافة والفنون، أمس الثلاثاء، لـ"المساء"، عن أن المعهد الوطني العالي للسينما المتواجد بمدينة القليعة في ولاية تيبازة، سيكون جاهزا لاستقبال الطلبة، بداية من الموسم الجامعي القادم 2024-2025، ومن المقرر أن يمنح 50 مقعدا بيداغوجيا، كمرحلة أولى، وفقا للمسؤولة الأولى على القطاع.

دليلة مالك

قالت مولوجي في تصريحها لـ"المساء"، على هامش إشرافها على افتتاح الصالون الوطني الثاني لطلبة الفنون والتراث، بديوان رياض الفتح، في الجزائر العاصمة، إنه "بعد صدور المرسوم التنفيذي المتضمن إنشاء المعهد الوطني العالي للسينما، نحن الآن بصدد تهيئة مدرسة القليعة وتجهيزها بأحدث التقنيات"، وكشفت عن أن المعهد سيستقبل 50 طالبا في مختلف التخصصات التي يقترحها، بمنح 30 مقعدا بيداغوجيا لأصحاب بكالوريا فنون، و20 الباقون هم الطلبة الذين ستختارهم مسابقة وطنية، سيتم الإعلان عنها لاحقا.

وقد جاءت في كلمتها الترحيبية، بمناسبة تنظيم الدورة الثانية لصالون طلبة الفنون، مباركتها لصدور النصوص القانونية التي تحدد تنظيم وسير المعاهد العليا، والتي دُعمت بالمعهد الوطني العالي للسينما، الذي تعزز به قطاع الثقافة، تطبيقا لتعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، المتعلقة بإنشاء معهد وطني عال للسينما، والذي يعتبر من أولى التزامات القطاع ضمن مخطط عمل الحكومة، والذي ينص صراحة، على ضرورة العمل من أجل توفير الظروف الملائمة لإطلاق صناعة سينيماتوغرافية فعالة.

سيتولى المعهد، وفق المرسوم، مهمة التكوين العالي في مجال السينما؛ لتلبية حاجات قطاع الثقافة والفنون كأولوية، وكذا حاجات القطاعات الأخرى. وبهذه الصفة، سيكلف المعهد على الخصوص، بضمان التكوين العالي في مجال السينما، لا سيما في تخصصات الصورة، وتركيب الفيديو والصوت، وكتابة السيناريو، والسكريبت، والصناعة السينمائية، وتسيير الإنتاج، ناهيك عن توفير الدعائم والتجهيزات والوسائل البيداغوجية المبتكرة، التي تسمح بتطبيق أمثل لبرامج التكوين، والتقييم المنتظم لتنفيذ برامج التكوين، ومدى ملاءمتها، وتقديم الاقتراحات الرامية إلى تحسينها، وأيضا المساهمة في تطوير البحث العلمي، وتثمين نتائجه في ميدان نشاطه. ومن مهام هذا المعهد أيضا، تنظيم دورات التكوين المتواصل، وتحسين المستوى، وتجديد المعارف بغرض تطوير الكفاءات المهنية لفائدة قطاع الثقافة والفنون والقطاعات الأخرى، واقتراح برامج التكوين المتخصص، وتحسين المستوى، وتنظيم ومتابعة إجراء الامتحانات والمسابقات ذات الصلة بميدان نشاطه، طبقا للتنظيم المعمول به. كما سيتكفل بتقديم تكوينات تكميلية للالتحاق ببعض الرتب أو الترقية إلى رتب عليا، واقتراح البرامج البيداغوجية للتكوين العالي وتكييفها مع الميدان والفرع والتخصص ذي صلة بنشاطه، وكذا المساهمة في إعداد الدراسات المتعلقة بميدان نشاطه، إلى جانب تنظيم و/أو المشاركة في أيام دراسية وملتقيات ومؤتمرات وندوات وطنية ودولية، تتطرق للمسائل ذات الصلة، وإقامة علاقات تعاون وتبادل، وترقيتها مع الهيئات والمؤسسات الوطنية والدولية التي لها مهام مماثلة. ويدير المعهد مجلس توجيه، ويسيره مدير، ويزوّد بمجلس علمي، إذ يرأس مجلس التوجيه، ممثل الوزير المكلف بالثقافة. ويضم أعضاء ممثلين لوزارة الدفاع الوطني، وللوزير المكلف بالشؤون الخارجية، وللوزير المكلف بالداخلية والجماعات المحلية، وللوزير المكلف بالمجاهدين، وللوزير المكلف بالتربية الوطنية، وممثلين لوزراء آخرين. كما يضم مجلس التوجيه ممثلا للسلطة المكلفة بالوظيفة العمومية، ورئيس المجلس العلمي للمعهد، ورؤساء الأقسام، ومديري المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري، والمعهد الوطني العالي للموسيقى، والمدرسة العليا للفنون الجميلة، وممثلا عن الأساتذة الباحثين، وممثلا آخر منتخبا عن المستخدمين الإداريين والتقنيين، وممثلا ثالثا منتخبا عن الطلبة. ويعين أعضاء مجلس التوجيه لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد، مرة واحدة، بموجب قرار من الوزير المكلف بالثقافة، بناء على اقتراح من السلطات والهيئات التي ينتمون إليها، بينما ينتخب ممثل الطلبة لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد مرة واحدة. ويرأس المجلس العلمي أستاذ من المعهد، يعيَّن من بين الأساتذة الباحثين الدائمين من صف الأستاذية لمدة ثلاث سنوات، بموجب قرار مشترك بين الوزير المكلف بالثقافة والوزير المكلف بالتعليم العالي. ويعيَّن مدير المعهد بموجب قرار من الوزير المكلف بالثقافة، وتُنهى مهامه حسب الأشكال نفسها، بينما تحدَّد مدونة ميزانية المعهد، بموجب قرار مشترك بين الوزير المكلف بالثقافة، والوزير المكلف بالمالية.

ص 19

el massa
المساء
يومية إخبارية وطنية

صالون طلبة الفنون والتراث

دورة ثانية تترجم العناية الخاصة بالتكوين الفني

أكدت وزيرة الثقافة والفنون، صورية مولوجي، أن تكريس الصالون الوطني للطالب الخاص بالمقاولاتية الثقافية، يعكس إرادة القطاع في تجسيد توجهات رئيس الجمهورية، الذي دعا إلى دعم المقاولاتية والرقمنة معا، من خلال الانفتاح على المقاولاتية، كخيار أساسي من أجل دعم وتوجيه طلبة القطاع إلى خلق مؤسسات ناشئة ومصغرة، قصد تفعيل ديناميكية الاقتصاد الوطني بصفة عامة، والاقتصاد الثقافي بصفة خاصة.

أشارت الوزيرة، خلال افتتاحها الطبعة الثانية للصالون الوطني لطلبة الفنون والتراث برياض الفتح، أمس الثلاثاء، إلى تجسيد هذا المسعى عمليا على أرض الواقع، من خلال توقيع اتفاقية تعاون مع وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، بغية دعم ومرافقة الطلبة من التخصصات الفنية، على غرار طلبة الجامعات ومعاهد التكوين الأخرى، مضيفة أن تكريس هذا الصالون للمقاولاتية سيساهم، دون شك، في تسهيل دخول الطلبة مجال المقاولاتية عن استحقاق، من أجل أن يساهموا بدورهم مستقبلا في تفعيل الاقتصاد الثقافي والتنمية المستدامة.

وأوضحت مولوجي، أن تنظيم الصالون الوطني للطالب تحت شعار "المقاولاتية ودورها في تفعيل الاقتصاد الثقافي"، يندرج في سياق العناية الخاصة التي يوليها القطاع للتكوين الفني، مثمنة، بالمناسبة، مبادرات المؤسسات التكوينية تحت وصاية قطاع الثقافة والفنون، على غرار السعي إلى فتح التكوين في الطور الثالث، وفتح مخابر بحث وإصدار مجلات علمية محكمة، فضلا عن الجهود الكبيرة التي بُذلت في ورشات العمل الوطنية، التي دامت سنة كاملة، من أجل توحيد برامج التكوين ومراجعتها على مستوى المدارس الجهوية للموسيقى والفنون التشكيلية، وقالت إن محور هذا الصالون يمثل مدخلا جوهريا لترقية الأداء البيداغوجي، وتجسيد الانفتاح الحقيقي مع المحيط الثقافي والاقتصادي والاجتماعي.

واعتبر المسؤولة الأولى على قطاع الثقافة والفنون، أن اجتماع طلبة الفنون والتراث من مختلف المدارس والمعاهد العليا، وكذا المؤسسات التكوينية الجهوية، سانحة لتبادل الطلبة ما جادت به إبداعاتهم وخبراتهم في التشكيل والموسيقى والمسرح عبر مختلف العروض، وزادت "ليشكلوا بهذا اللقاء لوحة مشرقة للمبدعين الشباب في بلادنا، ولعل البرنامج المسطر في الصالون وبثراء فقراته وعروضه، لدليل على جمالية العزم والطموح والأمل".

نوال جاوت

النصر
ANNASR
يومية كل القطر

رئيس الجمهورية في لقائه بالطلبة

الارتكاز على الكفاءات الشبانية لتجسيد جزائر منتصرة

● شباب الجزائر ناضج سياسيا وينتظر منه مشاركة قوية في الانتخابات

أكد رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، عزمه على الارتكاز على الكفاءات العلمية والطاقات الشبانية التي تزخر بها الجامعة الجزائرية، من أجل تحقيق انطلاقة حقيقية للجزائر المنتصرة علميا واقتصاديا بنفس جديد.

وخلال الزيارة التي قادته الأحد الماضي إلى القطب العلمي والتكنولوجي "عبد الحفيظ إحدادن" بالمدينة الجديدة سيدي عبد الله، قال رئيس الجمهورية في لقاء تفاعلي مع الطلبة بث تفاصيله التلفزيون الجزائري مساء أول أمس الاثنين في حصة خاصة، إن الجزائر سترتكز على هذا الصرح الجامعي الكبير لتجسيد "الانطلاقة الحقيقية للجزائر المنتصرة اقتصاديا وعلميا وفي مجال الدفاع الوطني".

وأضاف أن هذا القطب الجامعي يعتبر "ركيزة لوضع الجزائر في مكانتها الحقيقية وكذا وضع حد لأطماع المتربصين بفضل الجيل الحالي من الطلبة الذين يضاهون بروحهم الوطنية أسلافهم من الطلبة الذين التحقوا بصفوف الثورة لتحرير البلاد".

وحذر بهذا الصدد، من "الأخطار" التي تحوم حول الجزائر والتي تستوجب --مثلما قال-- "التحصن بالعلم وبالتقدم التكنولوجي وتعميم الرقمنة".وفي كلمة ألقاها بمناسبة اليوم الوطني للطالب، قال رئيس الجمهورية "الجزائر ستنطلق بنفس جديد بفضل شباب وطني سيرتقي بوطنه إلى أعلى المراتب" وأضاف أن الدولة بمؤسساتها "ستكون في خدمته".

وبذات المناسبة، نوه رئيس الجمهورية بـ "الخطوات العملاقة التي خطتها الجزائر في مجال التعليم العالي والبحث العلمي والتي جعلتها في أولى المراتب إفريقيا وعربيا ومغاربيا".

وعقب استماعه إلى مداخلات وانشغالات طرحها الطلبة، أكد رئيس الجمهورية أنه سيتم توفير الدعم المالي الكافي لمرافقة المشاريع الابتكارية للكفاءات الطلابية والشبانية.

وفي سياق ذي صلة، أبرز رئيس الجمهورية أهمية الجهود المبذولة من أجل تعميم عملية الرقمنة التي اعتبرها أساسا للتطور في كافة الميادين ولبناء اقتصاد وطني قوي، وذلك بفضل ما توفره من معطيات "دقيقة وحقيقية تساهم في رسم أفاق التنمية"، معتبرا أن "الجزائر في الطريق الصحيح" في هذا المجال.

وتوقع في هذا الإطار، أن تكون "2027 سنة حاسمة بالنسبة لمستقبل البلاد"، مؤكدا بالقول: "سنمر إلى جزائر أخرى، لا شيء سيكون فيها مستحيلا".

وأوضح أن السلطات تحضر حاليا لـ"جزائر الغد"، مبرزا أهمية "رسم أفاق جديدة من خلال مراجعة شاملة لكافة القطاعات ومن بينها قطاع التعليم العالي والبحث العلمي".وتعهد بأن أي قرار سيتم اتخاذه فيما يتعلق بالشباب والطلبة، لن يتم تنفيذه دون موافقة الشباب من خلال المجلس الأعلى للشباب.

ودعا رئيس الجمهورية الكفاءات الطلابية والشبانية للبقاء في بلدها وخدمة وطنها، ملتزما بتوفير كافة الإمكانيات التي تضمن تثمين وتجسيد مشاريعهم الابتكارية لصالح الوطن.

وأمر بهذا الصدد، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، بدراسة إمكانية إدراج محفزات وامتيازات جديدة لبعض الشعب العلمية التي تمنحها الدولة حاليا الأولوية.

ولدى استماعه إلى بعض المقترحات التي قدمها الطلبة، قال رئيس الجمهورية إنه بالنسبة للخدمات الجامعية فإن "الدولة ستواصل مرافقتها للطلبة وتوفير الخدمات الجامعية إلى غاية النظر في حلول أخرى للتكفل بهذا المجال مع إمكانية إشراك الخواص".

وذكر بأن الجزائر حريصة على التكفل بكافة الخدمات الجامعية لطلبتها.

وفي رده على أسئلة الطلبة، أشاد رئيس الجمهورية بـ"النضج السياسي للشباب الجزائري ووعيه الكبير" في ظل سياق دولي معقد و"مخاطر تحيط بالبلاد وتستوجب التجند المستمر لهذا الشباب والانخراط أكثر في الحياة السياسية"، معربا عن أمله في "مشاركة الشباب بقوة في المواعيد الانتخابية المقبلة".

وأشار إلى مختلف التحفيزات والتدابير التي تم اتخاذها من أجل إشراك الشباب في الحياة السياسية وصنع القرار ومن أبرزها تسهيل ولوجه إلى مناصب المسؤولية وفتح أبواب العمل السياسي وتطهيره من المال الفاسد.

ونوه رئيس الجمهورية بوعي الشباب الجزائري الذي "حصنه من محاولات التغرير به وتحريضه ضد بلاده"، مجددا التأكيد على أن "الجزائر مستهدفة لأنها تملك سيادة قرارها وهي تزعج الآخرين لأنها مثال ناجح" في المنطقة.

وأشار إلى أن محاولات ضرب استقرار البلاد، تمت مجابهتها ببناء ديمقراطية حقيقية بأسس دستورية وبترتيب الأولويات وفي مقدمتها "تحسين المستوى المعيشي للمواطن ورفع قدرته الشرائية وصون كرامته".

وأج

الخبر
EL KHABAR
الصدق والمصداقية

قرار وزاري مشترك بين وزارتي التعليم العالي والصحة

توظيف 500 رئيس مصلحة عبر 16 مؤسسة استشفائية

● تعززت مصالح المؤسسات الاستشفائية بـ500 منصب جديد تخص رؤساء المصالح في عدة تخصصات، وعبر 16 مؤسسة استشفائية عبر الوطن، وفق قرار وزاري مشترك بين وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي والصحة.

ويتضمن نص القرار الوزاري المشترك بين وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي والصحة، مؤرخ في 19 ماي 2024 يعدل ويتمم القرار الوزاري المشترك المؤرخ في 22 أفريل 2024، فتح مسابقة وطنية على أساس الشهادات والأعمال العلمية والبيداغوجية في المنصب العالي، ورئيس مصلحة استشفائية جامعية، أين تم تعديل المادة 2 من هذا القرار يحدد عدد مناصب رؤساء المصالح الاستشفائية الجامعية المفتوحة بعنوان المسابقة بـ500 منصب؛ موزعة حسب التخصصات والمصالح الاستشفائية مبينة في ملحق القرار. ويتعلق الأمر بالمركز الاستشفائي الجامعي باب الوادي، فتح منصب جراحة العظام والرضوض، ومنصب التخدير والإنعاش بالمركز الاستشفائي الجامعي حسين داي، وبالمركز الاستشفائي الجامعي مصطفى باشا منصب الاستعجالات الجراحية، المركز الاستشفائي الجامعي الدويرة التشريح المرضي، وبالمركز الاستشفائي الجامعي تيزي وزو، منصب طب أمراض الرئة والصدر، والمركز الاستشفائي الجامعي تلمسان، منصب جراحة الأعصاب، المركز الاستشفائي الجامعي بجاية منصب الصيدلية، المؤسسة الاستشفائية الجامعية وهران منصبين، أحدهما لطب الأعصاب وآخر لأمراض الرئة والصدر. وشملت قائمة المؤسسات الاستشفائية المستفيدة أيضا المركز الاستشفائي الجامعي باتنة منصب جراحة المسالك البولية 2، والمؤسسة العمومية الاستشفائية جيلالي بلخنشير الأبيار منصب جراحة الأطفال، المؤسسة الاستشفائية المتخصصة الشاطئ الأزرق منصب إعادة تربية الأعضاء والتكييف الوظيفي، المؤسسة الاستشفائية المتخصصة الأم والطفل باتنة منصب طب الأطفال وآخر لجراحة الأطفال، المؤسسة الاستشفائية المتخصصة كنستال، وهران منصب التخدير والإنعاش، المؤسسة الاستشفائية المتخصصة سيد الشحمي وهران، منصب طب الأمراض العقلية للكبار، المؤسسة الاستشفائية المتخصصة الهادي فليسي غلق منصب الأمراض المعدية (أ)، المؤسسة الاستشفائية المتخصصة شرشال غلق منصب الإنعاش القلبي.

رشيدة دبوب

الخبر
EL KHABAR
الصدق والمصداقية

قصر الثقافة مفدي زكريا بالعاصمة

الصالون الوطني للتشغيل والتكوين والمقاولاتية بداية من 29 ماي

● ينتظر الآلاف من الشباب من حاملي الشهادات الباحثين عن مناصب عمل، والمهتمين بسوق العمل، الافتتاح الرسمي للطبعة 18 للصالون الوطني للتشغيل والتكوين والمقاولاتية "آلجيريا جوب سوميت"، الذي سينظم بداية من 29 ماي الجاري، بقصر الثقافة مفدي زكريا بالجزائر العاصمة. واختار القائمون على تنظيم الصالون هذه المرة شعار "سوق العمل في ضوء الرقمنة والذكاء الاصطناعي"، وذلك من أجل تسريع وتيرة الرقمنة من خلال تعميم استعمال تكنولوجيا المعلومات والاتصال على مستوى المؤسسات الإدارية والاقتصادية والمصالح العامة، الذي يعتبر أحد أهم القرارات نحو إثراء وتطوير سوق العمل والتكوين.

وسيسمح الصالون الوطني للتشغيل والتكوين والمقاولاتية في طبعته 18 للباحثين عن مناصب عمل، بالتقرب من مختلف المؤسسات الناشطة في الجزائر، كما سيكون فرصة حقيقية لإضفاء حركية مهنية في سوق الشغل، ومن خلال فرص التكوين على مستوى المؤسسات، ومساعدة الشباب من حاملي المشاريع على إنشاء مؤسسات مصغرة.

ولقيت الطبعة 17 نجاحا مميزا، حيث بلغ عدد الزوار أكثر من 20 ألف زائر؛ ما يترجم مدى ظفر هذا الحدث بثقة عامة الناس والمؤسسات.

ولن يقتصر الصالون فقط على البحث عن فرص العمل، إنما يضم كذلك التوجيه المهني، وإنشاء المؤسسات، وآليات التمويل، والمقاولاتية، والوظائف الحديثة، والحياة المهنية، ومخططات التكوين ومختلف المواضيع التي تهتم بالانتعاش الاقتصادي في الجزائر.

كما سيتخلل الصالون، في أيامه الثلاثة، تنظيم مؤتمرات، وورش عمل، ونقاشات تخص آخر تطورات سوق العمل والمقاولاتية، وإنشاء المؤسسات المصغرة، والتكوين المتواصل.

يذكر أن الصالون ينظم تحت رعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي، ووزير المؤسسات المصغرة والشركات الناشئة واقتصاد المعرفة، بالتعاون مع الوكالة الوطنية لتثمين نتائج البحث والتنمية التكنولوجية، ومتعامل الهاتف النقال "أريد"، الراعي الرسمي للطبعة، فيما تشرف وكالة الاتصال ووكالة التشغيل على تنظيمه في الفترة الممتدة من 29 ماي إلى غاية 31 من الشهر نفسه.

حسام.ح

اليومي الشروق
إخبارية وطنية
رأينا صواب يحتمل الخطأ ورأيكم خطأ يحتمل الصواب

حملة تحسيسية لمكافحة المخدرات في الوسط الطلابي بالمسيلة

نظم المنتدى الولائي للحركة الجمعوية والمجتمع المدني لولاية المسيلة، حملة تحسيسية لمكافحة المخدرات والمهلوسات في الوسط الطلابي والشباني، ستمتد إلى غاية الـ 5 من شهر جوان المقبل. العملية التي انطلقت نهاية الأسبوع الماضي، كان لها شعار "مصيرك قرارك"، وعرفت مشاركة العديد من الفاعلين في الوسط المجتمعي، وكذا طلاب ثانويين وجامعيين، وتخللتها ندوات، منها تلك التي نشطها صحافيون من المنظمة الوطنية للصحافيين الرياضيين الجزائريين بثانوية "إبراهيم بن الأغلب التميمي"، بوسط مدينة المسيلة، حول خطر تعاطي المخدرات، بحضور أحد الأئمة وممثلي وكالة التنمية الاجتماعية.. وجاء اللقاء تفاعليا بين الطالبات والطلبة والمحاضرين، مثلما كان مفيدا، على حد تأكيد صاحب المبادرة، ورئيس المنتدى الولائي للحركة الجمعوية والمجتمع المدني، كمال بلقاضي. هذه الحملة ستستمر إلى غاية 5 جوان المقبل، عبر كامل بلديات الولاية، تتخللها محاضرات ولقاءات جوارية تحسيسية تستهدف الفئة الشبانية عموما والفئات المدمنة خصوصا، ويشارك فيها أئمة ورجال قانون وأطباء. ومن بين النشاطات التي تم إدراجها في العملية، تنظيم ندوة علمية احتضنها مركز التسلية العلمية (CLS) بمدينة المسيلة، وشارك فيها طلبة من مخبر بحوث ودراسات الميديا الجديدة بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة "محمد بوضياف"، وعرفت حضور صحافيين وشخصيات رياضية ودكاترة.

■ س.ع

الحوار

الصالون الـ 2 لطلبة الفنون والتراث...مولوجي تؤكد:

نسعى إلى تفعيل ديناميكية الاقتصاد الثقافي

اعتبرت وزيرة الثقافة والفنون، صورية مولوجي، أن تنظيم الصالون الوطني الثاني لطلبة الفنون والتراث تحت شعار "المقاولاتية ودورها في تفعيل الاقتصاد الثقافي"، والذي انطلقت فعالياته أمس بديوان رياض الفتح بالعاصمة يندرج في سياق العناية الخاصة التي يوليها قطاعها للتكوين الفني ، معربة عن أملها أن تكون موعدا سنويا قارا يحتفل به في كل سنة بإنجازات الطلبة.

حنان حملاوي

باركت وزيرة الثقافة في كلمتها الافتتاحية صدور النصوص القانونية التي تحدد تنظيم وسير المعاهد العليا تحت وصاية وزارة الثقافة، والتي دعمت بالمعهد الوطني العالي للسينما الذي تعزز به القطاع، وهذا تطبيقا لتعليمات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، المتعلقة بإنشاء معهد وطني عال للسينما، والذي يعتبر من أولى التزامات القطاع ضمن مخطط عمل الحكومة، وهذا الأخير ينص صراحة على ضرورة العمل من أجل توفير الظروف الملائمة لإطلاق صناعة سينيماتوغرافية فعالة.

في هذا السياق، تضيف مولوجي: "أقف بكل عرفان أيضا كي أثمن المبادرات الأخيرة المتخذة من طرف المؤسسات التكوينية تحت وصاية قطاع الثقافة والفنون على غرار السعي لفتح التكوين في الطور الثالث، وفتح مخابر بحث وإصدار مجلات علمية محكمة، كما نوهت أيضا بالجهود الكبيرة التي بذلت في ورشات العمل الوطنية التي دامت سنة كاملة من أجل توحيد برامج التكوين ومراجعتها على مستوى المدارس الجهوية للموسيقى والفنون التشكيلية.

وأكدت مولوجي: "أن محور هذا الصالون يمثل مدخلا جوهريا تسعى معاهدنا ومدارسنا من خلاله إلى ترقية الأداء البيداغوجي، وإلى تجسيد الانفتاح الحقيقي مع محيطها الثقافي والاقتصادي والاجتماعي، وذلك من خلال عروض التكوين المتناغمة مع سوق العمل في إطار الجهود التي تبذلها الدولة من أجل التنمية المستدامة.

وأبرزت مولوجي: "إن تكريس هذا الصالون للمقاولاتية يعكس على صعيد آخر إرادة القطاع في تجسيد توجهات السيد رئيس الجمهورية الذي دعا إلى دعم المقاولاتية والرقمنة معا، وذلك من خلال الانفتاح على المقاولاتية كخيار أساسي من أجل دعم وتوجيه طلبة القطاع إلى خلق مؤسسات ناشئة ومصغرة قصد تفعيل ديناميكية الاقتصاد الوطني بصفة عامة والاقتصاد الثقافي بصفة خاصة، وهو ما نسعى اليوم تحديدا إلى تجسيده عمليا على أرض الواقع من خلال توقيع اتفاقية تعاون مع وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، التي لن تدخر جهدا لدعم ومرافقة أبنائنا الطلبة من التخصصات الفنية على غرار طلبة الجامعات ومعاهد التكوين الأخرى، وذلك ما سيساهم من دون شك في تسهيل دخول طلبتنا الأعزاء مجال المقاولاتية عن استحقاق من أجل أن يسهموا بدورهم مستقبلا في تفعيل الاقتصاد الثقافي والتنمية المستدامة.

مضيفة: "إن اجتماع طلبة الفنون والتراث من مختلف مدارسنا ومعاهدنا العليا، وكذا المؤسسات التكوينية الجهوية في هذه الفعالية لسانحة عزيزة كي يتبادل الطلبة ما جادت به إبداعاتهم وخبراتهم في التشكيل والموسيقى والمسرح عبر مختلف العروض التي سيقدمونها هنا وفي فضاءات أخرى، وليشكلوا بهذا اللقاء لوحة مشرقة للمبدعين الشباب في بلادنا، ولعل البرنامج المسطر في الصالون وبثراء فقراته وعروضه لدليل على جمالية العزم والطموح والأمل.

وتابعت: "في هذا الإطار، أغتنم اللقاء كي أهيب بطلبتنا الأعزاء - وهم مشكورون على المشاركة والإبداع - كي يولوا كبير العناية لندوة المقاولاتية التي تحمل شعار هذه الطبعة، كما أهيب بالسيدات والسادة مدراء مؤسسات التكوين الوطنية والجهوية وهم يحضرون للدخول الجامعي القادم أن يلتزموا بالحرص المطلوب لخدمة التكوين الفني في بلادنا على كافة المستويات مع العناية بظروف التحصيل الجيد والإبداعي لطلبتنا الأعزاء.

الحوار
يومية وطنية مستقلة

المندوبية الوطنية للأمن في الطرق:

إطلاق مشروع رقمنة منظومة الامتحانات لنيل رخصة السياقة

أطلقت المندوبية الوطنية للأمن في الطرق بالتعاون والتنسيق مع مركز البحث في الإعلام العلمي والتقني، مشروع رقمنة منظومة الامتحانات لنيل رخصة السياقة. وحسب بيان لوزارة الداخلية، تسعى المندوبية من خلال المشروع إلى الانطلاق الفعلي في تجسيد استراتيجيتها المرتبطة بالرقمنة والتحول الرقمي، سيما ما تعلق برقمنة الخدمات والمعاملات الإدارية المعمول بها لفائدة المترشحين لنيل رخصة السياقة في مختلف أصناف المركبات. كما أن مشروع المندوبية سيتم تجسيده في المرحلة الأولى على بعض الولايات النموذجية قبل تعميمه على باقي ولايات الوطن. كما أن المندوبية أعدّت نظاما متعدد الوسائط يحتوي على بنك مصور للأسئلة يضم ما يقارب ألف سؤال في مختلف المواضيع. وفي ذات البيان، تهدف المندوبية الوطنية للأمن في الطرق من خلال تنفيذ هذا المشروع إلى تقريب الإدارة من المواطن مع تحسين وتسريع وتيرة الخدمة العمومية والقضاء على البيروقراطية والتدخل البشري مع إضفاء الشفافية والنزاهة في إجراء امتحانات رخصة السياقة.

خديجة.ب

ص 16

صوت الأحرار
AL-AHRAR

اليوم الوطني للطالب بولايات وسط البلاد

نشاطات ومعارض متنوعة وتدشين مشاريع تنموية

أحيت ولايات وسط البلاد, الذكرى الـ 68 لليوم الوطني للطالب المصادف لـ19 ماي من كل سنة,بتنظيم عدة نشاطات ثقافية ومعارض متنوعة,أشرفت عليها السلطات المحلية التي أعطت بالمناسبة إشارة إنطلاق الإحصاء العام للفلاحة.

واستهلت هذه المناسبة التاريخية عبر مختلف ولايات الوسط بوقوف السلطات المحلية وقفة ترحم وقراءة فاتحة الكتاب على روح الشهداء الأبرار, مع استذكار بطولاتهم وتضحياتهم في سبيل استرجاع الحرية والاستقلال.

فبولاية البليدة,احتضنت جامعة«سعد دحلب»بالصومعة و «علي لونيسي»بالعفرون عدة نشاطات ثقافية وتكريمات للطلبة المتفوقين وحاملي شهادات وسم «لابل»بالنسبة للطلبة المنخرطين ضمن قرار 1275 شهادة مؤسسة ناشئة براءة اختراع.

أما ولاية الجلفة,فقد أحيت الحدث بإقامة عدة أنشطة بدار الثقافة «بن رشد»تضمنت تقديم مداخلة تاريخية لأستاذ التاريخ بجامعة «زيان عاشور»الدكتور لباز,وعرض فيلم «الضوء والقنديل»من إصدار وزارة المجاهدين, إلى جانب تكريم عدد من أعضاء الأسرة الثورية.

وبولاية عين الدفلى,تميزت الاحتفالية بتدشين جدارية بجامعة «الجيلالي بونعامة»بخميس مليانة»,تضم أسماء الشهداء والمجاهدين الطلبة الملتحقين بالثورة التحريرية المجيدة في 19 مايو 1956, إضافة إلى إعطاء إشارة انطلاق قافلة ولائية تحسيسية حول المخاطر المترتبة عن الاستعمال السيء للوسائط الاجتماعية.

من جهتها,احتضنت جامعة «امحمد بوقرة»بولاية بومرداس عدة نشاطات, على غرار عرض فيلم تاريخي ومسرحية قدمتها مجموعة «نادي العرب»بالجامعة,إلى جانب معرض للنوادي العلمية المعتمدة بالجامعة.

كما تضمن برنامج الاحتفالية تنظيم زيارة موجهة للطلبة لأهم المواقع التاريخية التي تتوفر عليها ولايتي بومرداس و تيزي وزو.

أما بولاية تيزي وزو,فقد تضمن برنامج الاحتفالات,الذي انطلق بتدشين قاعة للعلاج على مستوى قرية تالة منصور ببلدية تيزي وزو, وتواصل بالقطب الجامعي «تامدة»بتنظيم احتفالية على شرف الأسرة الرياضية والطلبة المتفوقين في تلاوة القرآن.

صَوْتُ الأحرار
AL-AHRAR

في إطار إحياء ذكرى يوم الطالب

افتتاح الطبعة الثانية للصالون الوطني لطلبة الفنون والتراث

أشرفت، أمس الأول، وزيرة الثقافة والفنون الدكتورة صورية مولوجي، على فعاليات افتتاح الطبعة الثانية من الصالون الوطني لطلبة الفنون والتراث بديوان رياض الفتح والذي يشارك فيه الطلبة من مختلف المعاهد والمدارس الفنية على غرار المعهد العالي لمهن فنون العرض، المدرسة العليا لترميم وحفظ الممتلكات الثقافية، المدرسة العليا للفنون الجميلة بمختلف فروعها الجهوية، وكذا المعهد الوطني العالي الموسيقي وفروعه الجهوية، وهذا بحضور ياسين وليد وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، وممثلا عن وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والطلبة والمهتمين بالمقاولاتية وأسرة الإعلام.

الطبعة الثانية للصالون الوطني لطلبة الفنون والتراث جاءت تأكيدا لنجاح الطبعة الأولى، حيث ستعرف فعالياته برنامجا ثريا، تتخلله إقامة معارض إعلامية وتعريفية بمعاهد ومدارس التكوين الفني وإبراز إبداعات الطلبة على المستوى الوطني، إلى جانب إقامة ورشات تقنية في ترميم الممتلكات الثقافية والمخصصة، إلى جانب تقديم عروض موسيقية ومسرحية حيّة، خاصة بذكرى اليوم الوطني للطالب.

وفي تصريح لها بالمناسبة، باركت وزيرة الثقافة والفنون الدكتورة صورية مولوجي صدور النصوص القانونية التي تحدد تنظيم وسير معاهدنا العليا، والتي تدعمت بالمعهد الوطني العالي للسينما الذي تعزز به قطاع الثقافة، وهذا تطبيقا لتعليمات رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون المتعلقة بإنشاء معهد وطني عال للسينما، والذي يعتبر من أولى التزامات القطاع ضمن مخطط عمل الحكومة.ÂÂ

كما عرفت الطبعة الثانية من الصالون الوطني لطلبة الفنون والتراث توقيع اتفاقية تعاون بين وزارة الثقافة والفنون ووزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، لمرافقة الطلبة من التخصصات الفنية على غرار طلبة الجامعات ومعاهد التكوين الأخرى، وذلك ما سيساهم من دون شك في تسهيل دخولهم مجال المقاولاتية عن استحقاق من أجل أن يسهموا بدورهم مستقبلا في تفعيل الاقتصاد الثقافي والتنمية المستدامة، مما يعكس إرادة القطاع في تجسيد توجهات السيد رئيس الجمهورية الذي دعا إلى دعم المقاولاتية والرقمنة معا، وذلك من خلال الانفتاح على المقاولاتية كخيار أساسي من أجل دعم وتوجيه طلبة التخصصات الفنية إلى خلق مؤسسات ناشئة ومصغرة قصد تفعيل ديناميكية الاقتصاد الوطني بصفة عامة والاقتصاد الثقافي بصفة خاصة.

يجدر التذكير، أن الطبعة الثانية من الصالون الوطني لطلبة الفنون والتراث ستستمر إلى غاية يوم 23 ماي 2024, على مستوى ديوان رياض الفتح والمسرح الوطني، محي الدين بشطرزي.

■ ك. خ

الفجر

في إطار استراتيجية وزارة الداخلية لعصرنة القطاع

اتفاقية لتجسيد مشروع رقمنة منظومة امتحانات نيل رخصة السياقة

■ تم بالجزائر العاصمة، إبرام اتفاقية شراكة بين المندوبية الوطنية للأمن في الطرق ومركز البحث في الإعلام العلمي والتقني بهدف تجسيد مشروع رقمنة منظومة الامتحانات لنيل رخصة السياقة.

وبالمناسبة، اعتبر المكلف بتسيير المندوبية الوطنية للأمن في الطرق، أحمد نايت الحسين، أن هذا المشروع يشكل "نقطة تحول في منظومة التكوين في نيل رخصة السياقة"، معتبرا أن اللجوء إلى الرقمنة يندرج في إطار "استراتيجية وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية الرامية إلى "عصرنة القطاع من أجل توفير خدمة ذات قيمة مضافة".

كما يرمي مشروع رقمنة منظومة الامتحانات الخاصة بنيل رخصة السياقة إلى "القضاء على البيروقراطية وتسهيل الإجراءات وإضفاء الشفافية والنزاهة على هذه الامتحانات".

من جانبه، أكد مدير مركز البحث في الإعلام العلمي والتقني، زهير مختاري، أن الهدف من المشروع يتمثل في "تحسين وتسريع وتيرة الخدمة العمومية"، مبرزا أن هذه البوابة ستتيح للمعنيين "الولوج إليها بداية من ملف التسجيل، مرورا بإجراء الامتحانات النظرية ووصولا إلى النتائج".

للإشارة فإن هذا المشروع سيتم تجسيده، في المرحلة الأولى، على بعض الولايات النموذجية قبل تعميميه على باقي ولايات الوطن.

■ ق.ج

ص 5

الفجر

يمكن الاستاذ من معرفة الأخطاء المتداولة والمتكررة الموجودة في القسم

"تريلينغال".. قاموس إلكتروني تربوي بـ3 لغات لتلاميذ الإبتدائي

■ أعدت الأستاذة زيتوني كلثوم المتخرجة من جامعة "أحمد زبانة" لغليزان مشروع مبتكر يتعلق بالقاموس الإلكتروني "تريلينغال" بثلاث لغات لتلاميذ الطور الابتدائي.

استضاف نادي إضاءات فكرية التابع لكلية العلوم الاجتماعية لجامعة وهران 2 "محمد بن أحمد" صاحبة المشروع ، في إطار الاحتفالات باليوم الوطني للطالب في سياق تحفيز الطلبة المقبلين على التخرج لولوج عالم المقاولاتية والمشاريع المبتكرة، خاصة في إطار القرار الوزاري 12-75 المتضمن آلية "شهادة مؤسسة ناشئة-شهادة براءة اختراع"، وفقا للأستاذة مريوة حفيظة المشرفة على النادي.

وذكرت الأستاذة زيتوني كلثوم أستاذة التعليم الابتدائي في اللغة الفرنسية وخريجة كلية اللغات الأجنبية بجامعة غليزان لوأج، أنها أتمت طور الماستر السنة الماضية بمشروع تربوي مبتكر في مجال التربية وهو قاموس إلكتروني باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية مطابق للبرنامج المدرسي للطور الابتدائي.

وحصلت بفضل مشروعها على المرتبة الأولى في مسابقة نظمها المعهد الوطني للبحث في التربية "تربية- أب شالنج 2023" من بين 11 مشروعا متأهل للنهائيات من إجمالي 77 مشروعا.

وأشارت الى أنه من أهداف هذا المشروع إكساب تلاميذ هذا الطور التحدث وتعلم اللغات الثلاث بطريقة عصرية مبتكرة وبنطق سليم.

ويجمع هذا التطبيق -تضيف زيتوني- البرامج المدرسية للغات الثلاث إذ يمكن للتلميذ أن يخلق حوارات ويتم الرد عليه باستخدام الذكاء الاصطناعي مع إمكانية خلق مواقف أخرى كما ان التطبيق يحتوي أيضا على تصحيح لغوي دقيق باعتماد برنامج التصحيح "برات".

وبالنسبة للقيمة المضافة التي يقدمها المشروع للأساتذة، فان هذا القاموس الإلكتروني يمكن الأساتذة في اللغات الثلاث من تسجيل مقاطع صوتية لتلاميذهم تمكنهم من معرفة الأخطاء المتداولة والمتكررة الموجودة في القسم واقتراح تمارين مكيفة مع هذه المشاكل خاصة منها ما تعلق بنطق الحروف، استنادا للمتحدثة.

وذكرت أنه تم تكريمها بداية الشهر الحالي من طرف وزير التربية الوطنية عبد الحكيم بلعابد، لفوزها بالمرتبة الأولى في المسابقة المذكورة متمنية أن تتبنى الوزارة الوصية هذا المشروع "، بالنظر إلى انه تم اعتماد اللوحات الإلكترونية في العديد من الأقسام بالمدارس ويمكن لهذا المنتج ان يكون جد مفيد"، على حد تعبيرها.

■ ق.ج

الفجر

معهد وطني جديد لعلوم البحر في عين تموشنت

■ستشرع جامعة «بلحاج بوشعيب» بولاية عين تموشنت بعد الحصول على موافقة السلطات المحلية الولائية في إنجاز 2000 مقعد بيداغوجي على مستوى ثاني أكبر مدينة بعد عاصمة الولاية عين تموشنت بني صاف، بعد الحصول على وعاء عقاري بمساحة 7 هكتار من قبل مصالح بلدية المدينة الخضراء بني صاف، حيث سيخصّص المشروع لإنجاز معهد وطني لعلوم البحر وهو ما كشف عنه الدكتور مدير جامعة بلحاج بوشعيب، عبدالقادر زيادي.

وذكر زيادي أن مصالحه تحصي سنة 2009 نحو 600 طالبا 57 أستاذا فيما أصبح الآن 550 أستاذ وأكثر من 650 عاملا بين الاداريين و العمال المتعاقدين فيما يفوق 12 ألف طالب. مع العلم، أن جامعة «بلحاج بوشعيب» حاليا هي عبارة عن 4 كليات وكنظرة استشرافية المستقبلية لتطوير الجامعة، تم رفع التجميد على مشروع إنجاز 2000 مقعدا بيداغوجيا بفضل والي الولاية .

وخصصت مدينة بني صاف وعاء بسعة 07 هكتار لإنجاز هذا المشروع الذي يتماشى وخصوصيات المنطقة بفتح تخصصات لها علاقة مباشرة مع كل ما يتعلق بالبحر منها الصيد البحري ،البيولوجية البحرية و كل التخصصات ذات الصلة البحر ، جاء ذلك على هامش احياء الذكرى 68 لعيد الطالب المصادف لـ 19 ماي من كل سنة التي أشرف على احتفالاتها البروفسور عبدالقادر زيادي رفقة السلطات الولائية بقاعة المحاضرات حرشي يوسف اين تم زيارة المعرض المقام بالحرم الجامعي .الجدير بالتذكير ان الجامعة بقسم جديد لعلوم التاريخ تم افتتاحه بموجب قرار وزاري و قسم اضافة لجامعة بلحاج بوشعيب و سيكون ايضا بمثابة تراث للمنطقة بتاريخها و حضارتها .

الفجر

المدية

الطالبة ابراهيمي منال تتوج بجائزة أحسن عمل اعلامي

■أعلنت اللجنة المكلفة بمسابقة أحسن عمل اعلامي واحسن فكرة ومشروع حول الرقمنة والخدمة العمومية وأثرها على حياتنا، تزامنا والاحتفالات الرسمية المخلدة للذكرى 68ليوم الطالب بجامعة المدية عن النتائج النهائية للمسابقة 19 المنظمة من طرف جامعة الدكتور يحي فارس بالمدية بالتنسيق مع اذاعة الجزائر من المدية وبالشراكة مع مديرية الخدمات الجامعية ومخبر العلوم الاجتماعية والسياسية وبمساهمة وكالة السياحة والاسفار، مسابقة أحسن عمل اعلامي واحسن فكرة ومشروع حول الرقمنة والخدمة العمومية وأثرها على حياتنا في الطبعة الثانية حملت اسم الشهيد قرطبي عبدالسلام عضو جيش التحرير الوطني، تحصلت فيها الطالبة منال ابراهيمي على المرتبة الأولى بمعدل 18.5 عن احسن عمل اعلامي حول رقمنة قطاع الصحة واثره على المريض بمستشفى محمد بوضياف تسلمتها خلال الذكرى 68 ليوم الطالب عبارة عن عمرة الى البقاع المقدسة. وكانت اللجنة قد حددت سالفا شروط المسابقة والتي تضمنت اقتصارها على طلبة جامعة الدكتور يحي فارس بالمدية وفي كل التخصصات وقبول كل الأعمال الإذاعية والمصورة شريطة ان لا تتجاوز مدة العمل المشارك به خمس 5 دقائق وقبول الاعمال الجديدة التي يتضح فيها ابداع الطالب واجتهاده، وان تتناول المواضيع المشارك بها موضوع الرقمنة وأهميتها في حياتنا او تجارب ناجحة عن الرقمنة في المؤسسات والهيئات العمومية .

المسابقة استثنى منها مشاركة الطلبة المتوجين بالنسخة السابقة، وتقبل ابتكارات الطلبة الخاصة بالرقمنة كمشاريع او كمذكرات تخرج بشريطة ان تكون جديدة وقابلة للتجسيد، الى جانب قبول المشاريع المتعلقة بالتطبيقات الجديدة او التحسينات على التطبيقات القديمة الخاصة بمجال الرقمنة، والمشاريع الخاصة بالابتكارات سواء في أقراص مضغوطة او في ملفات ورقية او كتطبيقات قابلة للاستخدام على المنصات الرقمية .

اللجنة سجلت في توصياتها نقص فادح في الأعمال المشاركة كما التمست من والي المدية ادراج تكريم الفائز في المسابقة خلال اليوم الوطني للصحافة الى جانب توصية تخص ضرورة التعريف والتحسيس حول هذه المسابقة وفتح ورشات مسبقة للتكوين الميداني لطلبة الإعلام واشراك المؤسسات الاقتصادية والإعلامية والخدماتية في الطبعة المقبلة.

■م.ب

الفجر

احتضنها الصالون الثّاني لطلبة الفنون والتراث بقاعة بديوان رياض الفتح»

مولوجي وياسين وليد يُوقّعان اتّفاقية تعاون لتفعيل الاقتصاد الثقافي

إحياء لذكرى يوم الطالب، أشرفت وزيرة الثقافة والفنون، الدكتورة صورية مولوجي، أمس، على فعاليات افتتاح الطبعة الثانية من الصالون الوطني لطلبة الفنون والتراث بديوان رياض الفتح، والذي جاء هذا العام تحت شعار « دور المقاولاتية في تفعيل الاقتصاد الثقافي »، والذي يبدأ بتاريخ 21 ماي ويستمر لثلاثة أيام كاملة.

رمضان ڤايلي

■ ويشارك فيه الطلبة من مختلف المعاهد والمدارس الفنية على غرار المعهد العالي لمهن فنون العرض، المدرسة العليا لترميم وحفظ الممتلكات الثقافية، المدرسة العليا للفنون الجميلة بمختلف فروعها الجهوية، وكذا المعهد الوطني العالي الموسيقي وفروعه الجهوية. وهذا بحضور ياسين وليد وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، وممثلا عن وزير التعليم العالي والبحث العلمي ومجموعة من الطلبة والمهتمين بالمقاولاتية وأسرة الإعلام. الطبعة الثانية للصالون الوطني لطلبة الفنون والتراث تأتي تأكيدا على نجاح الطبعة الأولى، حيث ستعرف فعالياته برنامجا ثريا، تتخلله إقامة معارض إعلامية وتمريفية بمعاهد ومدارس التكوين الفني وابراز ابداعات الطلبة على المستوى الوطني، إلى جانب إقامة ورشات تقنية في ترميم الممتلكات الثقافية والمخصصة، إلى جانب تقديم عروض موسيقية ومسرحية حيّة، خاصة بذكرى اليوم الوطني للطالب.

قبل الافتتاح قام كل من الوزيرين رفقة مستشار وزير التّعليم العالي بزيارة للعروض التي قدّمها طلبة الفنون من مُختلف الولايات، من رسومات ولوحات فنية ونقوش وعزف على الآلات الموسيقية وغيرها من الإبداعات التي تفنن في صناعتها طلبة الفنون بأيديهم، وأبدت وزيرة الثّقافة والفنون عن سعادتها مُعتبرة أنّ ما يُقدمه طلبة الفنون يستحق الدّعم والأخذ بيدهم نحو التطور والنجاح وتكوين مُؤسسات خاصة ناشئة تُساهم في الاقتصاد الثّقافي الوطني. وقالت مولوجي في كلمتها الافتتاحية بأن تنظيم الصالون الوطني للطالب تحت شعار « المقاولاتية ودورها في تفعيل الاقتصاد الثقافي »، هو « يندرج في سياق العناية الخاصة التي يوليها قطاعنا للتكوين الفني، ونأمل مع كامل الحرص من خلال هذه الفعالية الثقافية والفنية على أن تكون موعدا سنويا قارا نحتفل به في كل سنة بإنجازات الطلبة الأعزاء، ونتقاسم معهم أحلامهم وطموحاتهم وأفكارهم ورؤاهم من أجل بلادنا العزيزة». وفي ذات السّياق أضاف وزيرة الثّقافة والفنون قائلة «يسعدني أن أبارك لكم صدور النصوص القانونية التي تحدد تنظيم وسير معاهدنا العليا، والتي دعمت بالمعهد الوطني العالي للسينما الذي تعزز به قطاعنا، وهذا تطبيقا لتعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون المتعلقة بإنشاء معهد وطني عال للسينما، والذي يعتبر من أولى التزامات القطاع ضمن مخطّط عمل الحكومة، وهذا الأخير ينصّ صراحة على ضرورة العمل من أجل توفير الظروف الملائمة لإطلاق صناعة سينيماتوغرافية فعالة».

كما ثمّنت الوزيرة «المبادرات الأخيرة المتخذة من طرف المؤسسات التكوينية تحت وصاية قطاع الثقافة والفنون على غرار السعي لفتح التكوين في الطور الثالث، وفتح مخابر بحث وإصدار مجلات علمية محكمة»، ونوهت أيضا «بالجهود الكبيرة التي بذلت في ورشات العمل الوطنية التي دامت سنة كاملة من أجل توحيد برامج التكوين ومراجعتها على مستوى المدارس الجهوية للموسيقى والفنون التشكيلية».

مضيفة بأنّ «تكريس هذا الصالون للمقاولاتية يعكس على صعيد آخر إرادة القطاع في تجسيد توجهات السيد رئيس الجمهورية الذي دعا إلى دعم المقاولاتية والرقمنة معا، وذلك من خلال الانفتاح على المقاولاتية كخيار أساسي من أجل دعم وتوجيه طلبة القطاع إلى خلق مؤسسات ناشئة ومصغرة قصد تفعيل ديناميكية الاقتصاد الوطني بصفة عامة والاقتصاد الثقافي بصفة خاصة. وهو ما نسعى اليوم تحديدا إلى تجسيده عمليا على أرض الواقع من خلال توقيع اتفاقية تعاون مع وزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة، التي لن تدخر جهدا لدعم ومرافقة أبنائنا الطلبة من التخصصات الفنية على غرار طلبة الجامعات ومعاهد التكوين الأخرى، وذلك ما سيساهم من دون شك في تسهيل دخول طلبتنا الأعزاء مجال المقاولاتية عن استحقاق من أجل أن يسهموا بدورهم مستقبلا في تفعيل الاقتصاد الثقافي والتّنمية المستدامة».

أما وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات النّاشئة والمُصغرة ياسين وليد، فقد قال بأنّ الهدف من هذا الصالون هو « فتح آفاق جديدة لكل الطّاقات الشبابيّة لاسيما تلك المتكونة على مستوى المعاهد التّابعة لوزارة الثّقافة والفنون، ونُريد من خلال الاتفاقية التي سنمضيها بأن نُقدم العديد من التحفيزات الجديدة التي من شأنها المرور نحو مُقاربة اقتصادية، أو تشجيع المُقاولاتية لقطاع الثّقافة والفنون، ومنخصص وربما للمرة الأولى إنشاء حاضنات على مُستوى بعض المعاهد، مما سيمكن العديد من طلبة الفنون من الولوج إلى عالم الشركات النّاشئة، كما سنقوم أيضا بإنشاء مراكز لدعم المقاولاتية على مستوى كل معاهد الوطن، وأيضا سنكون الطلبة في القطاع المقاولاتي، واليوم ستم إدراج 24 نشاط جديد خاص بقطاع الثّقافة والفنون في مدونة نشاطات المُقاول الذاتي، وهذا ما يُسهل على الطلبة الولوج إلى المقاولاتية، وسيتم وضع صيغ تمويلية للشركات الناشئة والمُصغرة».

وبعدها تم توقيع اتفاقية بين وزارة الثقافة والفنون ووزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات النّاشئة والمصغرة لتفعيل دور المُقاولاتية في مؤسسات التكوين التّابعة لقطاع الثقافة والفنون، أمضاها كلا الوزيرين.

■ محاضرات، مشاريع، وورشات

وتمّ خلال اليوم الأول برمجة العديد من المُحاضرات نذكر من بينها محاضرة بعنوان « من الفكرة الى المشروع » قدمها الدكتور زكريا صاري حسون، مدير مركز الطالب المقاولاتية والابتكار بجامعة تلمسان.

ومحاضرة أخرى بعنوان « دور الوكالة (ANVREDETE) في تثمين نتائج البحث العلمي والابتكار » . للدكتورة بواعايش وسيلة، رئيسة قسم الابتكار، ومحاضرة بعنوان» ريادة الأعمال في الجزائر القرار 1275 و مركز تطوير المقاولاتية » للدكتور منير بلالي، مدير حاضنة الأعمال للمدرسة العليا للمانجمنت.. وغيرها من المحاضرات.

كما تم تقديم بعض المشاريع لطلبة الفنون على غرار، المشروع الاول: مؤسس شركات ناشئة في المجال الثقافي فرفي بلال، عنوان المشروع «عرض تجربة انشاء مؤسسة ناشئة في المجال الثقافي»، أما المشروع الثاني» المدرسة العليا للفنون الجميلة». الطالب: بلقاضي أكرم عنوان المشروع « القامة وياس البحر»، وتم أيضا تنظيم ورشة بعنوان «إنشاء المؤسسة الناشئة والمصغرة واليات الدعم والمقاول الذاتي»، واختتم اليوم الدراسي بقراءة التوصيات وتكريم الأساتذة المشاركين.

الفجر

اعترافا بمساهمتهن في التقدم العلمي والتكنولوجي للجزائر

الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيات تكرم جزائريات برزن في علميا

■ نظمت الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيات، أمس، بالجزائر العاصمة، أول يوم وطني لتكريم عدد من "نساء العلوم" من الجزائريات اللواتي تميزن بمساهماتهن وانجازاتهن في تطوير العلوم والتكنولوجيا، وطنيا ودوليا. وفي هذا الصدد كرمت الاكاديمية شخصيات نسوية يمثلن رموزا يقتدى بها تتقدمهن الشهيدة البطلة حسيبة بن بوعلي، ووزيرة الصحة السابقة، المرحومة البروفيسور زهية شنتوف منتوري، الى جانب أول عالمة جزائرية للمحيطات البروفيسور ربيعة سريدجي، علاوة على المديرة العامة لمعهد باستور بباريس السيدة ياسمين بلقايد. وبهذه المناسبة، أكد رئيس الاكاديمية، السيد هشام قارة أن هذا اليوم التكريمي خصص للنساء اللواتي كان لهن تأثيرا كبيرا في مختلف المجالات المعرفية، مشيرا الى أن ذلك يشكل "اعترافا بجميع النساء اللاتي ساهمن في التقدم العلمي والتكنولوجي للجزائر". واعتبر المتحدث أن سياسة النهوض بالمرأة يؤكدها بوضوح الالتزام العاشر لرئيس الجمهورية، الذي تجسد على أرض الواقع من خلال الدور المحوري الممنوح للمرأة في التنمية الوطنية من خلال مشاركتها في الإنعاش الاقتصادي، وحمايتها من العنف بكافة أشكاله، وذلك من خلال إطار تشريعي تم وضعه وفق الثوابت الوطنية والالتزامات الدولية" للجزائر. وفي كلمة قرأتها نيابة عنه النائب فريدة إليمي، أكد رئيس المجلس الشعبي الوطني، إبراهيم بوغالي، أن "المرأة ركن ركين في البناء الحضاري، يعتمد عليها المجتمع في تحقيق الأهداف التي يسعى اليها".

■ ق.ج

QUOTIDIEN NATIONAL
Horizons

INSTAURATION DE LA JOURNÉE NATIONALE «FEMMES ET SCIENCES»

Une autre reconnaissance pour la gent féminine

L'ACADÉMIE ALGÉRIENNE DES SCIENCES ET DES TECHNOLOGIES (AAST) a organisé hier la première Journée nationale «femmes et sciences» à l'hôtel El Djazaïr, en vue d'instaurer cette journée dédiée à la femme scientifique.

Ph : Larbi L.

L'événement a eu lieu en présence du ministre de la Communication, Mohamed Laâgab, du conseiller du président de la République, chargé des organisations internationales et des organisations non-gouvernementale, et des droits de l'homme, Hamid Lounaouci, ainsi que d'autres responsables des instances consultatives. A ce titre, le directeur de l'Académie algérienne des sciences et des technologies, Hichem Karra, a annoncé l'instauration de la Journée nationale «femme et sciences» visant à distinguer, de manière périodique, les femmes qui ont brillé dans les domaines scientifique et technologique. «La politique de la promotion de la femme est consacrée dans le 10e engagement du président de la République et s'est concrétisée à travers le rôle central qu'on lui a accordé dans le processus de développement national et de relance économique, tout en favorisant son accès aux postes de responsabilité et la protégeant contre toute forme de violence», a-t-il dit.

Cette Journée vise à distinguer les femmes scientifiques qui auront laissé leur empreinte dans le domaine scientifique. Le stéréotype sous-estimant les capacités intellectuelles des femmes a fait que ces dernières représentent seulement 33% des chercheurs selon le rapport de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco), notamment dans les domaines des mathématiques et de la mécanique, alors qu'en Algérie, ce taux s'élève à 40%, soutient-il. Cependant, il fait savoir que l'accès des femmes aux postes de responsabilité dans les établissements universitaires ne dépasse pas 1% pour les rectrices et 10% pour les directrices de laboratoire de recherche.

Pour sa part, la ministre de la Solidarité nationale, de la Famille et de la Condition de la femme, Kaoutar Krikou, rappelle les acquis acquis par la femme dans les domaines scientifique et technologique. «Ces réalisations sont le résultat des sacrifices des femmes combattantes de la guerre de Libération. Elles sont aussi l'aboutissement du soutien du président de la République apporté à cette démarche», soutient-elle. Mme Krikou cite, en ce sens, l'instauration de la parité dans la représentation au sein des assemblées élues. Ce qui consolide, dit-elle, l'activité de la femme dans la vie politique.

62% DES DIPLÔMÉS DE L'UNIVERSITÉ SONT DES FEMMES

Concernant le secteur économique, la ministre a mis en avant l'engouement des jeunes porteuses de projets dans le domaine de l'entrepreneuriat et des start-up, rappelant que 62% des diplômés de l'Université sont des femmes. A cela s'ajoute le programme national lancé en 2021 pour l'insertion sociale et économique dédié aux femmes rurales. Dans ce sillage, elle rappelle que 227.549 femmes rurales ont bénéficié d'une formation professionnelle. Elle fait état également de 21.612 enquêtes sociales relatives aux femmes rurales en vue de les impliquer dans la production nationale, dont 137.849 femmes artisanes. Ce qui a permis la création de 84.993 postes d'emploi, complète-t-elle. Par ailleurs, le président de l'Assemblée populaire nationale, Brahim Boughali, a souligné, dans une allocution lue en son nom par la députée Fatima Ilimi, la présence de la gent féminine dans tous les secteurs d'activité. Il a mis en exergue aussi ses capacités à acquérir le savoir et à le transmettre aux générations montantes. Boughali affirme que l'AAST pourrait jouer un rôle crucial dans cette orientation de l'Etat. Pour rappel, l'AAST a rendu hommage, à cette occasion, à quatre personnalités parmi les femmes qui ont brillé dans le domaine scientifique et à travers elles à toutes les femmes qui se sont consacrées au savoir pour contribuer au développement sociétal. Il s'agit de la professeur Yasmine Belkaid, directrice générale de l'Institut Pasteur de Paris, de la professeur Rabéa Séridji, ex-directrice de l'Institut des sciences de la nature à l'Université de Bab Ezzouar, de la chahida Hassiba Ben Bouali, et de la défunte professeur Zahia Chentouf Mentouri, ex-ministre de la Santé et directrice de l'Agence nationale pour le développement de la recherche en santé.

■ A. Mehdid

QUOTIDIEN NATIONAL
Horizons

SALON NATIONAL DES ÉTUDIANTS DES ARTS ET DU PATRIMOINE

L'entrepreneuriat et l'économie culturelle comme nouveaux objectifs

LA MINISTRE DE LA CULTURE ET DES ARTS, SORAYA MOULOUDJI, a inauguré hier à l'Office Riad El Feth, à Alger, la deuxième édition du Salon national des étudiants des arts et du patrimoine, inscrit sous le signe de «l'entrepreneuriat et son rôle dans dynamisation de l'économie culturelle».

L'inauguration s'est effectuée en présence du ministre de l'Économie de la connaissance, des Start-up et des Micro-entreprises, Yacine El-Mahdi Oualid, et du représentant du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique. Mme Mouloudji souligne que «l'organisation de ce salon traduit l'intérêt que porte notre secteur à la formation artistique». La ministre rappelle par ailleurs «la publication des nouvelles lois qui régissent les instituts supérieurs de formation artistique, ainsi que l'institution de l'institut national supérieur du cinéma, qui se veut un nouveau point de part pour une industrie cinématographique efficace». Mme Mouloudji a mis en avant les initiatives des institutions de formation sous tutelle de son département «qui ont ouvert aux étudiants l'accès au troisième cycle de formation, ainsi que la mise en place de laboratoires de recherche et l'unification des programmes au niveau de tous les instituts et des écoles artistiques». D'autre part, elle a affirme qué «la tenue de ce salo, traduit la volonté du secteur de la culture et des arts à mettre en œuvre les directives du président de la République qui incitent à soutenir l'entrepreneuriat et la numérisation, comme canaux essentiels vers la création de start-up et micro-entreprises et l'encouragement des étudiants des arts à insuffler une nouvelle dynamique à l'économie nationale en général et à une économie culturelle en particulier». Pour sa part, Oualid a mis en avant la collaboration entre les deux ministères dans le but d'ouvrir de nouveaux horizons aux jeunes notamment ceux formés dans les instituts et établissements sous tutelle du ministère de la Culture et des Arts. «Nous espérons, à travers la signature d'une convention entre les deux ministères, créer de nouvelles opportunités, offrir des mesures incitatives et encourager les initiatives pour passer à une véritable approche économique des métiers des arts», a précisé le ministre, souhaitant encourager l'entrepreneuriat au sein des différents instituts du secteur de la culture et des arts. Et de rappeler que dans ce but, il y a eu la création d'incubateurs de start-up et micro-entreprises au niveau de l'Ecole supérieure des beaux-arts d'Alger, qui permettra aux étudiants d'aller vers la création de leurs entreprises.

UNE FORMATION SPÉCIALE

«Nous sommes en phase également de créer des centres de soutien à l'entrepreneuriat au niveau de tous les instituts nationaux, pour prodiguer aux étudiants une formation, comme nous allons procéder à partir d'aujourd'hui, par le biais de cette convention, à l'inscription de 24 nouvelles activités du secteur de la culture et des arts dans la nomenclature de l'entrepreneur», a précisé Oualid. Aussi, il est question de mettre en place des formules de financement au niveau des instances de la tutelle, chargées du financement des start-up et micro-entreprises. Les deux ministres ont ensuite procédé à la signature de la convention sus-citée, avant d'assister à la journée d'étude sur «la mise en valeur de l'entrepreneuriat au sein des établissements de formation sous tutelle du ministère de la Culture et des Arts».

La rencontre, animée par des universitaires, spécialistes en économie, en start-up et micro-entreprise, ainsi que par des jeunes entrepreneurs, a porté sur la micro-entreprise, les modalités de sa création et le développent des projets de start-up. Il a été aussi question de la création de micro-entreprises et start-up dans le domaine des arts et de la culture et des modalités de leur financement.

Le salon, qui se prolonge jusqu'au 23 mai, regroupe les instituts et écoles de formation artistique, sous tutelle du ministère de la Culture et des Arts tells l'Institut national supérieur de musique (INSM), l'Institut supérieur des métiers des arts du spectacle et de l'audiovisuel (ISMAS), l'École nationale supérieure de conservation et de restauration des biens culturels, l'École supérieure des beaux-arts ainsi que les écoles régionales de formation musicale et des beaux arts. Des expositions montrent les réalisations des étudiants des différents établissements ainsi que des aperçus sur les formations dispensées au niveau des instituts et écoles sous tutelle du ministère de la Culture et des Arts.

■ Hakim Metref

El Watan

VILLAGE SCIENTIFIQUE DE DHAYA MORSLI À ORAN

LANCEMENT PROCHAIN DES TRAVAUX DE RÉALISATION

Le projet de réalisation du Village scientifique sera lancé prochainement au niveau de Dhaya Morsli, communément appelé «Sebkha», dans la commune d'Es Senia (Oran), ont indiqué hier à la presse les services de la wilaya. Le projet, inscrit au titre de l'année 2024, est en phase d'étude, actuellement en voie d'achèvement, avant l'élaboration du cahier des charges et le lancement prochain des travaux, et ce, dès la finalisation des procédures administratives, a fait savoir la même source, ajoutant que le futur Village scientifique sera mis à la disposition de l'Université d'Oran, dès son entrée en exploitation. Les travaux projetés par les initiateurs du projet porteront, notamment, sur la réalisation d'espaces verts, d'aires de détente et d'autres réservés à la pratique sportive, des structures commerciales, ainsi que 5 bâtiments devant être dédiés à diverses activités. Le futur Village scientifique, dont la conception est inspirée du patrimoine architecturale de la capitale de l'Ouest, sera le premier du genre à l'échelle nationale, indique-t-on. Par ailleurs, la même source a affirmé que préalablement au lancement des travaux de réalisation de cet espace de détente et de loisirs, il sera procédé à l'assainissement et à l'aménagement de son site d'implantation, Dhaya Morsli, une zone humide et un espace de biodiversité, dont le plan d'eau chevauche les territoires des communes «voisines» d'Oran et d'Es Senia. Dès son entrée en exploitation, le Village scientifique constituera un espace supplémentaire de loisirs et de détente pour les familles oranaises et les visiteurs, qui s'ajoutera aux autres infrastructures similaires réalisées ou lancées en cours de réalisation dans la capitale de l'Ouest, ces dernières années, et dont certaines seront réceptionnées avant la prochaine saison estivale, à l'instar du jardin citadin d'Es Seddikia, le Plateau de Sidi M'hamed et le Jardin méditerranéen, dont la réalisation a fortement contribué à conférer un look esthétique certain à la ville d'Oran et à consolider son attractivité.

Le Soir D'ALGERIE
www.lesoirdalgerie.com
Quotidien indépendant

Révision à la hausse

Le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique vient de revoir à la hausse le nombre de postes de chefferie de service ouverts au titre de l'année 2024.

Ainsi, le nombre à pourvoir au niveau national est de 500 postes au lieu de 486 postes fixés initialement.

P 6

Le Soir D'ALGERIE
www.lesoirdalgerie.com
Quotidien indépendant

PRODUITS COSMÉTIQUES, D'HYGIÈNE CORPORELLE ET DÉTERGENTS

«Exploiter les richesses naturelles pour un produit bio exportable»

Une journée d'étude consacrée aux produits cosmétiques, produits d'hygiène corporelle et détergents relevant des industries chimiques, a été organisée, hier mardi, par l'Organisation algérienne de commerce et de l'investissement national (OACIC), au niveau de l'USTHB de Bab Ezzouar. Il a été question de faire un état des lieux du secteur au lendemain de la décision de l'arrêt des exportations des produits finis, d'après les explications de Djamel Boudraa, président de l'OACIC.

Un essor remarquable de la production nationale des produits cosmétiques et détergents.

Abdelhalim Benyelles - Alger (Le Soir) - La question de la valorisation des matières premières locales par l'exploitation des richesses forestières a été soulevée, ainsi que leur élargissement au domaine de la fabrication des produits chimiques destinés aux industries cosmétiques et détergents. Il a été aussi question de facilitation d'octroi des licences d'importation de matières premières non fabriquées localement dans le domaine du packaging et l'emballage. Ces deux volets concernent plusieurs secteurs, à savoir les ministères de l'Industrie et de la Production pharmaceutique, de l'Agriculture, l'Agence algérienne de promotion de l'investissement (AAPI), la DG des forêts et la DG des douanes. C'est ce que nous ont expliqué les organisateurs de la rencontre.

Les aspects inhérents aux modalités de création de zones industrielles spécialisées et la formation en adéquation avec les besoins du secteur de l'emploi ont été soulevés lors des conférences animées par des représentants du ministère de l'Enseignement supérieur, la Formation professionnelle, la Bourse d'Alger, le ministère du Commerce, le ministère des Affaires étrangères, celui de l'Économie de la connaissance et des Start-up ainsi que le ministère de l'Énergie et des Mines.

L'essor de la production nationale des produits cosmétiques et détergents est «remarquable», a-t-on fait constater. Il suffit de valoriser la production nationale des richesses forestières, les intrants des produits en question, évalués à plus de 40%. Sans omettre de signaler l'autre volet lié à cette industrie, à savoir l'emballage. Pour cela, l'OACIC a assigné à la rencontre l'objectif de tracer une feuille de route afin, a-t-on souligné, de mobiliser tous les acteurs de la production et de la commercialisation. Et pour ce faire, il est attendu que les recommandations soient axées sur la constitution d'un «conglomérat» économique qui associe tous les intervenants, dans l'objectif de fabriquer des produits de qualité bio, à 100% algériens et compétitifs à l'échelle internationale.

Parmi les exposants au programme, beaucoup de start-up étaient présentes dans le but de concrétiser leurs produits. Les motivations résident dans leur inscription dans les programmes nationaux de soutien et d'accès au financement décidés par l'État, a-t-on recueilli auprès des jeunes exposants. Ils sont animés du désir d'acquérir de l'expérience et de lancer leurs propres projets en tant que jeunes entrepreneurs. «Dans le cadre du projet de start-up, nous avons réalisé une gamme bucco-dentaire et anti-aphtes et un dentifrice à base de plantes et de produits 100% bio qui ont prouvé leur efficacité, nous ont expliqué Hebri Aya et Benyoucef Zahra, les deux membres du groupe de recherche de la faculté de biologie de l'USTHB.» Et d'ajouter : «Nous sommes présents aujourd'hui pour exposer nos produits en présence des laboratoires connus avec le désir de nous lancer dans l'innovation et la concrétisation de notre projet.» Ce qui explique leur souhait de parvenir à mettre sur le marché leurs produits avec l'apport financier d'un partenaire socio-économique. «Le projet qui a obtenu un prototype est en période d'incubation en attente de dépôt de brevet pour décrocher un label, ce qui leur permet de concrétiser le projet sur le terrain», nous explique Saci Sabrina, incubateur universitaire de l'USTHB. Pour plus de détails, elle dira que ce groupe de recherche aspire à commercialiser leurs produits à l'avenir avec le soutien d'un partenaire socio-économique.

Questionnées sur le cas échéant, du manque de financement du partenaire, les deux membres de la future start-up déclarent compter sur un crédit et profiter du climat adéquat aux start-up pour la concrétisation de leur projet, conformément aux nouvelles orientations de l'université algérienne sur l'entrepreneuriat et la facilitation d'intégration dans le tissu économique national.

A. B.

Le Soir D'ALGERIE
www.lesoirdalgerie.com
Quotidien indépendant

SACI SABRINA (INCUBATEUR USTHB) :

«Nous comptons 150 projets cette année»

***Le Soir d'Algérie* : L'étudiant devient entrepreneur. Comment l'expliquez-vous ?**

Saci Sabrina : Dans le cadre de la nouvelle loi sur les start-up, l'étudiant sort avec un diplôme étoilé. C'est-à-dire qu'à partir de cette année il sort avec un diplôme + start-up ou un diplôme + un brevet. Et avec cette attestation de start-up, l'étudiant va pouvoir créer sa start-up.

Le rôle de l'incubateur dans la création de la start-up ?

Nous, en tant qu'incubateurs, nous allons essayer de les accompagner de l'idée jusqu'à la création de la start-up. Néanmoins, le contrat est renouvelable. C'est-à-dire jusqu'à la création et la réussite malgré la présence du partenaire socioéconomique.

L'USTHB compte-t-elle beaucoup de projets avancés ?

Cette année, nous comptons plus de 150 projets selon la thématique et le secteur, alors qu'en 2023, nous disposions de 163 projets en état d'avancement.

Quelle est donc votre appréciation ?

Nous sommes bien avancés et il y a de l'espoir. La matière existe et le potentiel humain aussi. Autrement dit, ni les idées ni la persévérance ne manquent. Nos étudiants sont motivés. Mais cela ne veut pas dire que tous nos étudiants sont orientés vers des start-up. Seulement quelques-uns peuvent réussir et percer dans ce domaine. L'effet entonnoir se met en place de lui-même pour ainsi dire.

Un mot sur les produits cosmétiques...

Nous essayons d'aller vers des produits totalement bio. C'est-à-dire à base d'ingrédients naturels, notamment pour les cosmétiques et les produits corporels où les moyens sont disponibles

A. B.

Le Soir D'ALGERIE
www.lesoirdalgerie.com
Quotidien indépendant

PAR UN CONCERT DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

La Radio algérienne célèbre la Journée nationale de l'étudiant

La Radio algérienne a commémoré, dimanche dernier, en son siège à Alger, le 68e anniversaire de la Journée nationale de l'étudiant (19 mai), par l'organisation d'un spectacle musical animé par l'Orchestre philharmonique militaire du 1er régiment de parade du Commandement de la Garde républicaine, par l'interprétation d'hymnes et de chants du patrimoine artistique national.

Au début de la célébration, qui a vu la présence du directeur général (DG) de la Radio algérienne, Mohamed Baghali, de la déléguée nationale à la protection de l'enfance, Meriem Cherfi, des membres de la famille artistique, ainsi que des étudiants et d'un public nombreux, l'Orchestre philharmonique militaire du 1er régiment de parade du Commandement de la Garde républicaine a interprété, sous la direction du maestro Ilyès Senouci, l'hymne national algérien *Qassaman*, du poète de la glorieuse révolution Moufdi Zakaria. Le public a suivi, à la grande salle de spectacles Lamine-Bechichi de la Radio algérienne, de nombreuses pièces musicales du patrimoine artistique algérien, ainsi que des morceaux à caractère patriotique révolutionnaire interprétés parfaitement par l'Orchestre philharmonique militaire du 1er régiment de parade du Commandement de la Garde républicaine.

Par la même occasion, le DG de la Radio algérienne, Mohamed Baghali, a déclaré à l'APS que la Radio algérienne avait accueilli l'Orchestre philharmonique militaire du 1er régiment de parade du Commandement de la Garde républicaine, qui a «animé un spectacle musical distingué, reflétant les différents genres musicaux algériens traditionnels», ajoutant que la radio avait également programmé pour la célébration de la Journée nationale de l'étudiant une conférence historique intitulée «L'étudiant algérien entre les sacrifices d'antan et les enjeux de l'avenir», avec la participation du moudjahid Noureddine Djoudi, de l'académicien Ahmed Adimi et des étudiants.

L'EXPRESSION
Le Quotidien

Numérisation des examens du permis de conduire

UN ACCORD de partenariat a été signé entre la Délégation nationale à la sécurité routière (Dnsr) et le Centre de recherche sur l'information scientifique et technique (Cerist), dans le but de réaliser un projet de numérisation du système des examens du permis de conduire. À cette occasion, le chargé de gestion de la Dnsr, Ahmed Naït El Hocine, a indiqué que «ce projet constituait un tournant dans le système de formation pour l'obtention du permis de conduire», ajoutant que le recours à la numérisation s'inscrivait dans le cadre de « la stratégie du ministère de l'Intérieur, des Collectivités locales et de l'Aménagement du territoire visant à moderniser le secteur ». « Le projet vise également à éradiquer la bureaucratie et à simplifier les procédures pour apporter la transparence et l'honnêteté aux examens». Pour sa part, le directeur des recherches au Cerist, Zoheïr Mokhtari, a affirmé que «le but de ce projet était d'améliorer et d'accélérer le rythme du service public».

P 5

L'EXPRESSION
Le Quotidien

En toute liberté

Par HACHEMI DJIAR

S'ADAPTER POUR S'AFFIRMER

Le rêve d'une nouvelle vie dans une Algérie prospère a traversé l'histoire contemporaine sous des postures diverses : riposte à la colonisation ; quête de justice et d'égalité ; focalisation sur des buts appelés tour à tour souveraineté, socialisme, développement, libéralisme, démocratie sociale et, aujourd'hui, «Nouvelle Algérie». Ce rêve s'est exprimé par le truchement de plusieurs vecteurs qui vont de l'action militante et révolutionnaire aux plans d'action gouvernementaux, en passant par la planification et toute une série de réformes. Dans le même temps, c'est un rêve qui a fait l'objet d'un nombre impressionnant de débats et d'écrits étalés sur plus d'un siècle grâce à une nombreuse élite patriotique dont beaucoup de membres sont tombés dans l'oubli en raison d'une carence mémorielle collective. Aujourd'hui, en tout cas, à la veille d'un autre moment fort de l'histoire du pays qui interviendra le 7 septembre 2024 avec une élection présidentielle anticipée, c'est naturellement le concept de «Nouvelle Algérie» qui retient l'attention des acteurs politiques, même si aucun d'eux ne s'est appliqué à en préciser le sens et le contenu. Aussi le moment est-il propice pour combler cette lacune en se demandant s'il ne répond pas avant tout à un besoin de changements dicté par l'inefficacité de nos pratiques de gestion, unanimement dénoncée, même au plus haut niveau de l'Etat. A y regarder de près, on s'aperçoit, en effet, qu'au regard des conditions nouvelles induites par l'évolution du monde, et malgré les efforts d'amélioration consentis, bon nombre de nos façons d'opérer sont obsolètes. D'où un foisonnement de critiques qui s'appuient sur un constat largement partagé et qui se répandent au sein de la société. Si elles influencent moyennement les générations déclinantes, elles agissent, en revanche, fortement sur les générations montantes, ainsi que sur les classes moyennes et sur les universitaires qui estiment que leurs mérites sont méconnus.

La nouvelle Algérie ne doit plus être un slogan creux.

Concept de «Nouvelle Algérie»

A vrai dire, de telles critiques se révèlent aussi comme l'expression d'un décalage entre les intentions affichées par maints décisionnaires et la réalité qui se montre souvent tout autre sur le terrain où la routine, l'inefficience et la bureaucratie arrogante et bornée, ainsi que le formalisme aveugle et sourd qui y prévaut, font des ravages sur le fonctionnement des institutions et, par ricochet, sur le moral des gens. Il en résulte fatalement une exigence d'adaptation conduisant logiquement à la définition d'un contenu théorique et pratique du concept de «Nouvelle Algérie». C'est une exigence d'autant plus pressante que l'expérience historique des sociétés humaines montre nettement que l'une des causes les plus invariables ayant effacé maintes nations de la scène a été précisément leur défaut d'adaptation. Elle l'est encore davantage en ce début du XXe siècle où tout paraît ambigu. A ce propos, les pays forts persistent à se laisser mener par leurs appétits de puissance, tandis que les moins forts se trouvent dans la situation périlleuse d'un gibier vulnérable face à un chasseur impitoyable. La tragédie de Ghaza, par exemple, montre à quel point les maîtres du monde ne se soucient ni de paix globale ni de relations internationales fondées sur la règle de droit. Elle montre aussi que les nouvelles alliances qui se nouent ici et là n'ont qu'un seul but : permettre à des Etats d'isoler d'autres et de dominer ceux qui vivent au jour le jour et dans l'insouciance. Dans ce contexte, que dire de notre pays ? Ayant subi à la fin du siècle dernier une crise tragique dont il est sorti exsangue, il tenta de se reconstruire en parant au plus pressé par le recours à un investissement massif dans toutes sortes d'infrastructures, ainsi qu'à l'importation pour satisfaire ses besoins de consommation tertiaires et autres.

Le déclic salvateur

Mais, à vrai dire, il ne semble pas s'être trop soucié de production industrielle, ni d'adaptation de ses modes opératoires et de son tempérament aux nécessités d'un environnement mondial complexe et multifacette. Ce qui a eu pour effet de lui faire perdre du terrain dans la course à l'émergence. Autant dire que le projet d'une «Algérie nouvelle» exempte d'insatisfactions postule la formulation d'un corps de doctrine similaire à ceux énoncés dans les nombreux programmes, plate-formes, chartes et résolutions parus depuis Novembre 1954. Il s'agira, en effet, de donner du sens à l'effort collectif en l'aiguillant davantage sur les dynamiques prédominantes dans le monde et sur l'adaptation aux mutations économiques, sociales, technologiques et politiques de notre époque qui ne feront sans doute que s'intensifier. Il s'agira également de provoquer un déclic par lequel la nation dans son ensemble fera évoluer sa mentalité, en appellera à l'énergie de ses élites résidentes et non résidentes, accélérera la réforme son administration et son système bancaire, instaurera la confiance en son sein et s'éveillera aux dangers de l'indolence, ainsi qu'au devoir de résilience face aux dérèglements, incertitudes et menaces des temps actuels. Il s'agira finalement de s'affirmer en s'en remettant carrément à l'industrie, à l'agriculture, au tourisme, à l'économie de la connaissance, ainsi qu'aux énergies renouvelables pour passer hardiment d'un niveau lacunaire à un niveau substantiel de développement.

H. D.
Membre du Conseil
de la nation

إعلانات التوظيف والصفقات

L'EXPRESSION
Le Quotidien

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
MINISTRY OF HIGHER EDUCATION AND SCIENTIFIC RESEARCH
جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي، تبسة
CHAHID CHEIKH LARBI TEBESSI UNIVERSITY TEBESSA
نيابة مديرية الجامعة للتنمية، الاستشراف و التوجيه
Vice Rectorate for Development, Foresight and Guidance

NIF : 0992 1201 500 0447

Avis d'attribution provisoire

Conformément aux dispositions de l'article 65 du décret présidentiel N° 15/247 du 16/09/2015, portant réglementation des marchés publics et des délégations de service public, le Recteur de l'Université chahid cheikh Larbi Tbessi – Tébessa informe l'ensemble des soumissionnaires que l'appel d'offre ouvert avec exigence de capacités minimales N°07/2023 relatif à **l'acquisition d'équipements scientifiques destinée des travaux pratique tranche 2013** paru le **30/08/2023** dans le quotidien **L'expression** et paru le **07/09/2023** dans le quotidien **DZAIR SPORT** le marché est réattribué provisoirement comme suit:

Département	Désignation	Entreprise	Montant en TTC (DA)
Génie Minière	LOT 02 : Laboratoire d'exploitation Minière et Géotechnique	SARL ENTEC-CONSTANTINE	10 114 762,00

Le Recteur

L'Expression le 22/05/2024 ANEP 2423 003 332