الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

**الديـــوان**

**خلية الإعلام والاتصال**

# العرض الصحفي الخاص بالقطاع

## السبت 13 أفريل 2024

# متفرقات

الشعب
ech-chaab
يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962

## يتم عبر الأرضية الرقمية PROGRES

# الترشح للترقية لرتب "أ" مفتوح للباحثين الدائمين

**أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، الخميس، عن فتح باب الترشح للترقية لرتبتي مدير البحث وأستاذ بحث قسم "أ" أمام الباحثين الدائمين، بحسب ما أفاد بيان للوزارة.**

أوضح ذات المصدر، أن مديرية الموارد البشرية "تنهي إلى علم كافة الباحثين الدائمين على مستوى المؤسسات العمومية ذات الطابع العلمي والتكنولوجي، عن افتتاح الدورة السابعة والعشرين للجنة الوطنية لتقييم الباحثين الدائمين".

وأضاف، أن هذه الخطوة تأتي "تطبيقا لأحكام المادتين 56 و63 من المرسوم التنفيذي رقم 131-08 المؤرخ في 3 ماي سنة 2008 والمتضمن القانون الأساسي الخاص بالباحث الدائم".

وبحسب المصدر ذاته، فإنه "بإمكان أساتذة البحث قسم «أ» الذين يثبتون أربع سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة، وأساتذة البحث قسم «ب» الذين يثبتون ثلاث سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة، تقديم ملفات ترشحهم للترقية إلى رتب أعلى، على التوالي، مدير البحث وأستاذ بحث قسم «أ»".

تجدر الإشارة، إلى أنه بإمكان كافة المترشحين "الاطلاع على شبكة التقييم وشروط الترشح إلى رتبتي مدير البحث وأستاذ بحث قسم «أ» وكذا الرزنامة الزمنية لتنظيم هذه الدورة، عبر موقع الواب لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي في خانة «آخر الأخبار»".

وخلص البيان أنه بـ«إمكان الراغبين في الترشح إيداع ملفاتهم حصريا عبر الأرضية الرقمية «PROGRES» باستعمال حساباتهم الإلكترونية المهنية".

ص 5

el massa
المساء
يومية إخبارية وطنية

### مكنت من تقليص عدد الوجبات إلى 500 ألف وجبة .. قريشي:

# تحسين الخدمات الجامعية وضبط الموارد المالية بفضل الرقمنة

## ■ اعتماد ماسحات الوجه بـ421 إقامة وتركيب 7300 كاميرا مراقبة

**مكنت جهود الديوان الوطني للخدمات الجامعية لرقمنة القطاع من تحسين خدمات الإيواء والإطعام والنقل المقدمة للطلبة من جهة وفرض رقابة الإدارة بشكل أكثر جدارة من جهة ثانية، وهو ما حقق ضبطا للموارد المالية وترشيد نفقاتها.**

إ. ت

أوضح المدير العام للديوان الوطني للخدمات الجامعية، مراد قريشي، في تصريح لوكالة الأنباء أن الديوان كانت له حصة كبيرة ضمن البرنامج التوجيهي لرقمنة قطاع التعليم العالي والبحث العلمي، سواء ما تعلق بالإيواء أو الإطعام وكذا النقل. فعلى مستوى الإقامات الجامعية، أشار المتحدث إلى اعتماد ماسحات الوجه على مستوى مداخل الإقامات الـ421 المتواجدة على المستوى الوطني للتعرف على المقيمين، بغية تطهيرها من الغرباء، إلى جانب تعزيز جهود تأمينها بتركيب كاميرات المراقبة، حيث بلغ عددها 7300 كاميرا مراقبة وطنيا.

في السياق ذاته، تم وضع برنامج خاص لرقمنة عملية الإطعام، بداية من المطاعم المدمجة التي استفادت من برامج مسح الوجه، حيث مكنت العملية خلال الفترة الممتدة بين أكتوبر 2023 وجانفي 2024، من تقليص عدد الوجبات لتتراوح ما بين 400 إلى 500 ألف وجبة، فيما كانت تتجاوز في وقت سابق 780 ألف وجبة. وتبعتها عملية رقمنة المطاعم المركزية الـ98 المتواجدة على المستوى الوطني، عبر الحافظة الإلكترونية والتخلي نهائيا عن استعمال التذكرة بداية من جانفي المنصرم.

وأبرز نفس المسؤول، أن استعمال البطاقة متعددة الخدمات للطلبة مكنت خلال الفترة من توفير 5 مليار دينار، وترشيد النفقات وضبط الموارد المالية إلى جانب تحسين الخدمة.

أما في مجال النقل الجامعي، تحصي الحظيرة الوطنية حاليا 5855 حافلة نقل قيد الخدمة، مع تدعيمها بتطبيق "ماي باص" الذي يتيح للطالب معرفة مخططات النقل وتوقيت الحافلات، كما يتيح للإدارة مراقبة نشاط الحافلات، وقد مكنت رقمنة النقل من توفير 62 مليار سنتيم مبدئيا في حدود شهرين.

وراهن قريشي على مواصلة قطاع الخدمات الجامعية مسار الرقمنة، سواء بتطوير المنصات المتواجدة حاليا على غرار "منحتي"، و«انشغالاتي" التي توفر معالجة ملفات الإيواء، الإطعام، النقل والمنحة، ونقل شكاوى الطلبة، أو من خلال المبادرات الجديدة، آخرها مشروع منصة للتكفل الصحي والوقاية النفسية للطلبة التي تتيح تحديد موعد مباشر أو عن بعد مع طبيب نفسي، للمساعدة على تخطي الضغوط. وذكر المدير العام للديوان الوطني أن المصالح المعنية تعمل على تجهيز 270 مطعم و230 إقامة، مع دخول ما يقارب 73 ألف سرير جديد حيز الاستغلال، و100 جهاز للمطابخ، في القريب العاجل.

ص 4

el massa
المساء
يومية إخبارية وطنية

### للترقية لرتبتي مدير البحث وأستاذ بحث قسم "أ"

# فتح باب الترشح أمام الباحثين الدائمين

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أول أمس عن فتح باب الترشح للترقية لرتبتي مدير البحث وأستاذ بحث قسم "أ" أمام الباحثين الدائمين.

وأوضح بيان للوزارة في هذا الإطار، أن مديرية الموارد البشرية "تنهي إلى علم كافة الباحثين الدائمين على مستوى المؤسسات العمومية ذات الطابع العلمي والتكنولوجي عن افتتاح الدورة الـ27 للجنة الوطنية لتقييم الباحثين الدائمين". وأضاف أن هذه الخطوة تأتي "تطبيقا لأحكام المادتين 56 و63 من المرسوم التنفيذي رقم 131-08 المؤرخ في 3 ماي 2008 والمتضمن القانون الأساسي الخاص بالباحث الدائم".

وحسب المصدر ذاته، فإنه "بإمكان أساتذة البحث قسم "أ" الذين يثبتون 4 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة، وأساتذة البحث قسم "ب" الذين يثبتون 3 سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة، تقديم ملفات ترشحهم للترقية إلى رتب أعلى، على التوالي، مدير البحث وأستاذ بحث قسم "أ".

تجدر الإشارة إلى أنه بإمكان كافة المترشحين "الاطلاع على شبكة التقييم وشروط الترشح إلى رتبتي مدير البحث وأستاذ بحث قسم "أ" وكذا الرزنامة الزمنية لتنظيم هذه الدورة، عبر موقع الواب لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي في خانة آخر الأخبار.

وخلص البيان أنه بإمكان الراغبين في الترشح إيداع ملفاتهم حصريا عبر الأرضية الرقمية "بروغرس" باستعمال حساباتهم الإلكترونية المهنية.

ك.ع

ص 4

النصر
ANNASR
يومية كل القطر

## قطاع التعليم العالي

# فتح باب الترشح للترقية لرتب أعلى أمام الباحثين الدائمين

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أول أمس الخميس عن فتح باب الترشح للترقية لرتبتي مدير البحث و أستاذ بحث قسم "أ" أمام الباحثين الدائمين.

وأوضح بيان للوزارة، أن مديرية الموارد البشرية «تنهي إلى علم كافة الباحثين الدائمين على مستوى المؤسسات العمومية ذات الطابع العلمي والتكنولوجي عن افتتاح الدورة السابعة والعشرون للجنة الوطنية لتقييم الباحثين الدائمين».

وأضاف أن هذه الخطوة تأتي «تطبيقا لأحكام المادتين 56 و 63 من المرسوم التنفيذي رقم 131- 08 المؤرخ في 3 ماي سنة 2008 والمتضمن القانون الأساسي الخاص بالباحث الدائم».

وبحسب المصدر ذاته، فبإمكان أساتذة البحث قسم " أ " الذين يثبتون أربع سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة، وأساتذة البحث قسم " ب" الذين يثبتون ثلاث سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة، تقديم ملفات ترشحهم للترقية إلى رتب أعلى، على التوالي، مدير البحث وأستاذ بحث قسم " أ «.

وتجدر الإشارة إلى أنه بإمكان كافة المترشحين، الاطلاع على شبكة التقييم وشروط الترشح إلى رتبتي مدير البحث وأستاذ بحث قسم " أ « وكذا الرزنامة الزمنية لتنظيم هذه الدورة، عبر موقع الواب لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي في خانة «آخر الأخبار».

وخلص البيان أنه بإمكان الراغبين في الترشح إيداع ملفاتهم حصريا عبر الأرضية الرقمية «بروغرس» باستعمال حساباتهم الإلكترونية المهنية.

ص 5

الشروق اليومي
إخبارية وطنية
رأينا صواب يحتمل الخطأ ورأيكم خطأ يحتمل الصواب

● تتماشى مع حاجيات المؤسسات الاقتصادية وتراعي فرص التوظيف

## الوزارة تفرج عن رزنامة التحضير للتكوين في الدكتوراه

4

ص 1

اليومي
الشروق
إخبارية وطنية
رأينا صواب يحتمل الخطأ ورأيكم خطأ يحتمل الصواب

### تتماشى مع حاجيات المؤسسات الاقتصادية وتراعي فرص التوظيف

# الوزارة تفرج عن رزنامة التحضير للتكوين في الدكتوراه

## ■ المسابقة تجرى في السداسي الأول للسنة الجامعية المقبلة

**أفرجت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن الرزنامة الخاصة بتحضير مسابقات الدكتوراه للسنة الجامعية 2024-2025، والتي ستشهد تحولا جذريا في كيفية انتقاء التخصصات، فيما ستجرى المسابقات خلال السداسي الأول للسنة الجامعية المقبلة بعد تأهيل عروض التكوين.**

إلهام بوثلجي

### هذه هي رزنامة التحضير لعروض التكوين

وحسب الرزنامة التي أعدتها المديرية العامة للتعليم والتكوين، ستنشأ وتشكل مدارس الدكتوراه من طرف الندوات الجهوية عبر الأرضية الرقمية بروغرس في الفترة من 14 أفريل إلى 4 ماي 2024، على أن تتم من 5 إلى 25 ماي عملية إعداد المصادقة من طرف المجالس العلمية وإيداع مشاريع عروض التكوين في الدكتوراه عبر أرضية بروغرس، أما المصادقة على مشاريع العروض من طرف مديري مؤسسات التعليم العالي رقميا ستكون في الفترة من 26 ماي إلى 1 جوان 2024، في حين تأتي مرحلة تقييم مشاريع عروض التكوين من 2 إلى 15 جوان من قبل الخبراء على مستوى الندوات الجهوية عبر الأرضية الرقمية "بروغرس" مع تنظيم ورشات المداولة، على أن تتم في الفترة من 16 إلى 22 جوان دراسة مطابقة الملفات على مستوى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، لتنعقد يوم 27 جوان الدورة السنوية العادية للجنة الوطنية للتأهيل، ويصدر القرار النهائي لتأهيل عروض التكوين يوم 4 جويلية 2024.

### مذكرة توجيهية لفتح عروض تكوين ذات أهداف واضحة

وأصدت الوزارة في السياق مذكرة خاصة من أجل التحضير الجيد لمسابقات الالتحاق بالطور الثالث في التكوين بعنوان السنة الجامعية 2024-2025، حيث دعت رؤساء الندوات الجهوية للجامعات للاتصال بمديري المؤسسات الجامعية وحثهم على فتح عروض التكوين الجديدة في الدكتوراه وفقا للنموذج الجديد وهذا في إطار مدرسة الدكتوراه، على أن تتم عملية تقديم عروض التكوين في الطور الثالث أليا عبر الخط على الأرضية الرقمية الوطنية "بروغرس" ترسيخا للثقافة الرقمية في الوسط الجامعي.

### التوظيف وبلوغ المرئية شرطان لفتح مسابقة الدكتوراه

وشددت المذكرة على الأهمية التي يحظى بها التكوين في الطور الثالث (الدكتوراه) باعتباره تكوينا متميزا، حيث يجب أن يستجيب لمنطق الفعالية ومتطلبات الواقع، ومن أجل ذلك نبهت إلى ضرورة أن ينم تقديم عروض التكوين في الدكتوراه بشكل مدروس وممنهج يتسم بروح المسؤولية وعمق التحليل، إذ ينبغي - حسب ذات المذكرة - على رؤساء المؤسسات الجامعية أن يتمعقوا في الأهداف المحددة للتكوين في الدكتوراه والمقترحة في ضوء تزايد توقعات مختلف الجهات الفاعلة من أجل بلوغ التنمية المحلية، وتبادل الموارد والتوظيف وبلوغ المرئية. ومن أجل بلوغ هذه الأهداف، طلبت الوزارة من مديري مؤسسات التعليم العالي وفريق التكوين في الدكتوراه على وجه الخصوص اتخاذ مبادرات للتواصل مع الشركاء الاقتصاديين والجماعات المحلية من أجل إيجاد فرص مشتركة حقيقية وتجسيدها حتى يكون التكوين في الدكتوراه من أجل تلبية حاجيات وتطلعات المحيطين الاجتماعي والاقتصادي ويحقق المبتغى الحقيقي منه ولتجنب التخصصات التي لا تمت بصلة للواقع وتحيل أصحابها للبطالة المقننة، وأوصت في ذات السياق بتبادل الجهود والموارد المخصصة بين مؤسسات التعليم العالي ومراكز البحث بهدف تكوين كفاءات وطنية قادرة على رفع التحديات المتعلقة بالتطورات التكنولوجية والاقتصادية والاجتماعية.

### الأفضلية للشعب الاستراتيجية والمواضيع ذات الصلة بالصناعة

وحددت الوزارة هذه السنة أهدافا وأولويات يجب أن تستجيب عروض التكوين في الدكتوراه لها، منها منح الأفضلية لعروض التكوين في الدكتوراه المتعلقة بالشعب الاستراتيجية وذات الأولوية، وتعزيز التحضير لجامعة 4.0 تماشيا مع المشهد الرقمي المتطور، وإعطاء الأولوية للمواضيع ذات الصلة بالصناعة 4.0، مع منح الأفضلية لعروض التكوين في الدكتوراه المرتبطة باحتياجات التأطير (المؤهل البشري) المعبر عنها من طرف مؤسسات التعليم العالي، ومواضيع البحث ذات التأثير الاجتماعي والاقتصادي المجسدة في إطار اتفاقية شراكة، مع إيلاء الأهمية لعقد اتفاقيات شراكة مع الجهات الفاعلة في القطاع الاقتصادي والاجتماعي والجماعات المحلية التي ترغب في المشاركة في مشروع الدكتوراه للمؤسسة، وتمويل أعمال البحث وتوظيف طالب الدكتوراه، وهو ما لم يكن معمولا به سابقا.

وفي سياق ذي صلة، شددت الوزارة على منح الأفضلية للشعب المساهمة في مرئية وإشعاع مؤسسات التعليم العالي، وتثمين عروض التكوين في الدكتوراه ذات التأثير الاجتماعي والاقتصادي الموجهة نحو إنشاء هياكل مبتكرة (المؤسسات الفرعية المؤسسات الناشئة، الخ) تجميع وتبادل الإمكانات المادية بالتعاون بين المؤسسات الجامعية.

### مدارس الدكتوراه جهوية أو وطنية

وحسب ذات المذكرة الصادرة بتاريخ 9 أفريل 2024، تحوز الشروق نسخة منها، ينظم التكوين في الدكتوراه في شكل مدرسة الدكتوراه وفقًا للقرار رقم 995 المؤرخ في 2 أوت 2022 الذي يحدد كيفيات تنظيم وسير مدرسة الدكتوراه، كما يمكن لمؤسسات التعليم العالي أن تنتظم في إطار مدرسة دكتوراه جهوية أو وطنية، من خلال الجمع بين شعبة واحدة أو أكثر أو الاعتماد على الشبكات الموضوعاتية حسب الموارد المتاحة، وفيما يخص التأطير فإنه لا يمكن للأساتذة الباحثين الإشراف على أكثر من ستة طلبة دكتوراه في مجال العلوم والتكنولوجيا وتسعة طلبة في العلوم الإنسانية والاجتماعية، بمن في ذلك المتأخرون، فيما لا تنطبق هذه القاعدة على العروض ذات الأولوية الوطنية الإعلام الآلي والرياضيات والتكنولوجيات الدقيقة واللغة الإنجليزية.

وفي إطار التحضير لإجراء المسابقات، يتم المصادقة على تأسيس مدارس الدكتوراه، مسبقًا، من طرف الندوات الجهوية للجامعات وتوطن مدرسة الدكتوراه داخل مؤسسة "نقطة الاتصال" على أن يكون إنشاء مدرسة الدكتوراه مرتبطا بتوقيع اتفاقية شراكة ترفق بعرض التكوين في الدكتوراه وفقا للنموذج الذي حددته مديرية التكوين في الدكتوراه بالوزارة.

### عدد المقاعد البيداغوجية يخضع لحاجيات المؤسسة

ويخضع عدد حصص المقاعد البيداغوجية المخصصة لكل مؤسسة للأهداف المرجوة والأولويات المحددة لاسيما ما تعلق بالتوظيف وتلبية حاجيات المؤسسة والشعب الاستراتيجية التي تشهد نقصا في المكونين، على أن يتم توزيع عدد المقاعد البيداغوجية حسب الشعب، وينبغي على مؤسسات التعليم العالي الشريكة تحضير عروضها، وفقًا للحصص المخصصة، والمصادقة عليها من طرف الهيئات العلمية المؤهلة على مستواها، وتقديمها عبر الأرضية الرقمية حسب النموذج الرقمي المعد مسبقًا من قبل المديرية العامة للتعليم والتكوين.

ويتم تقييم عرض التكوين في الطور الثالث من طرف مدير مؤسسة التعليم العالي الذي يصادق على عرض التكوين في الدكتوراه، وثلاثة خبراء معينين من طرف الندوات الجهوية للجامعات، والمصالح المختصة على مستوى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بمعية أعضاء اللجنة الوطنية للتأهيل اللجنة الفرعية للتكوين في الطور الثالث، مع مراعاة الأهداف والأولويات المحددة وجدوى وتناسق عرض التكوين في الدكتوراه، وعناوين مواضيع الأطروحات مع الهياكل الفعلية للبحث، وقدرات التأطير، فضلا عن موامة عرض التكوين مع خارطة التكوين للمؤسسة.

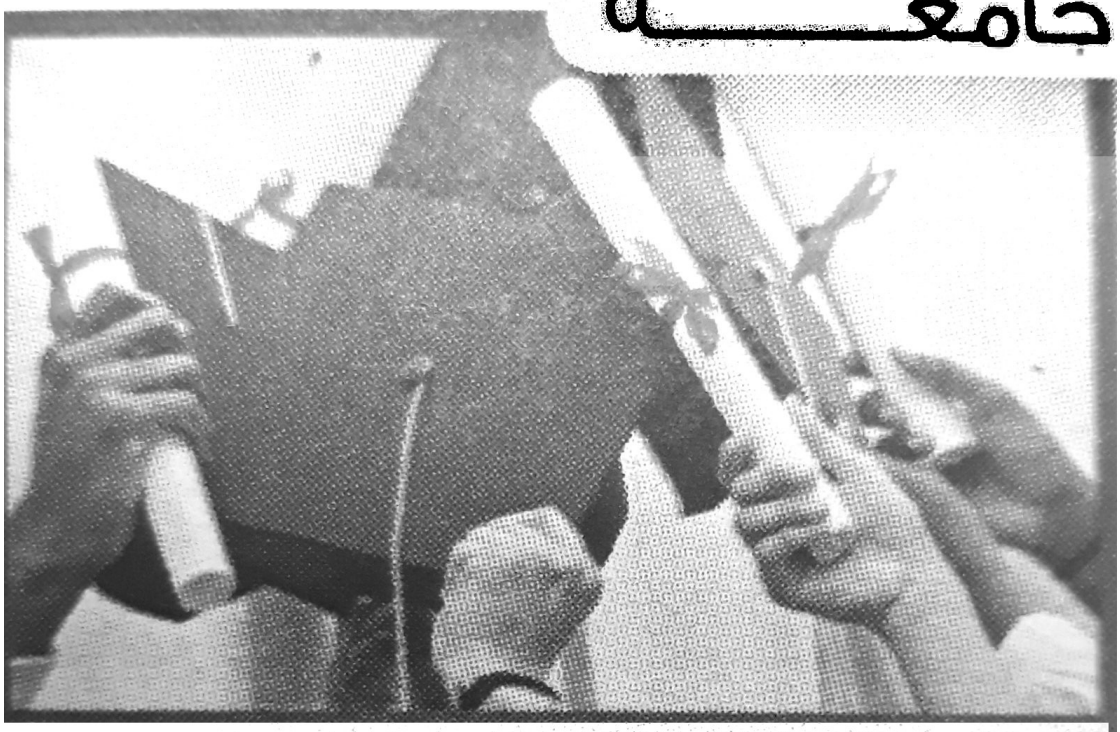
### تقييم عروض التكوين وفقا لعناصر محددة

وحددت المذكرة عناصر لتقييم العروض المقدمة للتكوين في الدكتوراه، حيث يجب أن يظهر الشعبة والتخصصات المرتبطة بها، وعدد طلبة الدكتوراه، مع مطابقة لجنة التكوين في الدكتوراه، ويشترط أيضا أن يتم توطينها على مستوى مخبر واحد أو عدة مخابر بحث، بالإضافة إلى توافق مواضيع الأطروحات المقترحة مع عدد طلبة الدكتوراه، وعدد الموارد البشرية والمادية المسخرة في تنفيذ مشروع الدكتوراه، فضلا عن وجود اتفاقية مبرمة مع شريك اقتصادي واجتماعي، ومراعاة أطروحات الدكتوراه المناقشة المنجزة من طرف أعضاء وفريق التأطير خلال الخمس سنوات الأخيرة، والمنشورات العلمية المنجزة من طرف أعضاء لجنة التكوين في الدكتوراه خلال السنوات الخمس الأخيرة، ونسبة تقدم الأعمال البحثية لكل طالب دكتوراه طور التكوين بمن فيهم المتأخرون المسجلون في دكتوراه العلوم ودكتوراه الطور الثالث الذين يشرف عليهم أعضاء لجنة التكوين في الدكتوراه.

ووفقا لذلك، يجب أن يستوفي عرض التكوين في الدكتوراه عدة معايير، وهي توافق عرض التكوين في الطور الثالث مع شعبة بكل تخصصاتها، على المستوى الوطني قبل أو بعد الموامة، كما تنشأ لدى كل مؤسسة جامعية لجنة تكوين في الدكتوراه حسب الشعبة، إذ تتكون من المشرفين على الأطروحات بالإضافة إلى مديري المخابر الموطنة يُضاف إليهم نائب العميد أو المدير المساعد المكلف بما بعد التدرج (عضو بقوة القانون)، على أن يكون مسؤول لجنة التكوين في الدكتوراه من مصف الأستاذية (أستاذ / أستاذ محاضر "أ") دائم وفي حالة نشاط في الشعبة، ويمارس مهامه في مؤسسة إلحاق التكوين، ويتم تعيين مسؤول لجنة التكوين في الدكتوراه من طرف مدير المؤسسة من بين أعضاء لجنة التكوين في الدكتوراه باستثناء نائب العميد أو المدير المساعد المكلف بما بعد التدرج، فيما يتم ضم أعضاء لجنة التكوين في الدكتوراه من خارج مؤسسة الإلحاق بموجب اتفاقية موقعة من طرف مدير جامعتهم الأصلية.

الخبر
EL KHABAR
الصدق والمصداقية

جامعـــــة



## وزارة التعليـــم العـــالي تضبـــط المسابقـــات

# هذا هو المطلوب لفتح التكوين في الدكتوراه

الخبر
EL KHABAR
الصدق والمصداقية

## وزارة التعليم العالي تضبط المسابقات

# هـذا هـو المطلـوب لفتـح التكويـن في الدكتـوراه

**• إنشاء مدارس دكتوراه تجمع عدة مؤسسات جامعية وشرطها شراكات مع مؤسسات اقتصادية • الأفضلية لعروض التكوين المتعلقة بالشعب الإستراتيجية وذات الأولوية**
**• الإعلان عن المؤسسات الجامعية المؤهلة للتكوين في الدكتوراه في 4 جويلية 2024 • تقديم عروض التكوين في الطور الثالث تتم آليا عبر "البروغرس"**

**وضعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحوزة رؤساء المؤسسات الجامعية مذكرة عملية تتعلق بالتحضير لمسابقات الالتحاق بالتكوين في الدكتوراه بعنوان السنة الجامعية 2024/2025، تضمنت رزنامة تنطلق من 14 أفريل وتنتهي في 4 جويلية المقبل، لوضع كل الترتيبات للمؤسسات الجامعية لفتح التكوين في الطور الثالث.**

رشيدة دبوب

● تضمنت المذكرة العملية إجراءات وشروطا لبلوغ مرحلة التأهيل. أين شددت الوزارة على شرط الشراكة بين المؤسسات الجامعية والمؤسسات الاقتصادية والجماعات المحلية التي تضمن مناصب الشغل للمعنيين بالتكوين في التخصصات المطلوبة. وهذا حتى يكون التكوين في الدكتوراه مدروسا وفي المجالات المطلوبة. على أن تفرج بعد شهر جويلية المقبل، عن رزنامة إيداع الملفات وشروطها من قبل الطلبة الراغبين في التكوين في هذا الطور وفق الشروط الجديدة.

وجاء في مراسلة تحمل رقم 52 صادرة بتاريخ 9 أفريل 2024، موجهة إلى رؤساء الندوات الجهوية للجامعات للاتصال بمديري المؤسسات الجامعية، موضوعها "مذكرة تتعلق بتحضير مسابقات الالتحاق بالتكوين في الطور الثالث بعنوان السنة الجامعية 2025-2024"، مرفقة بحصص المقاعد البيداغوجية المخصصة لمؤسسات التعليم العالي، ونموذج تقديم عروض التكوين في الطور الثالث، ونموذج اتفاقية الشراكة في إطار مدرسة الدكتوراه، إذ أشارت الوثيقة إلى أن التكوين في الطور الثالث له أهمية واسعة باعتباره تكوينا متميزا، الذي يجب أن يستجيب لمنطق الفعالية ومتطلبات الواقع.

وبهذا الصدد، فإن تقديم عروض التكوين في الدكتوراه يجب أن يشكل خطوة مدروسة، ونهجا يتسم بروح المسؤولية وعمق التحليل، لذا يجب على رؤساء المؤسسات أن يتعمقوا في الأهداف المحددة للتكوين في الدكتوراه المقترحة؛ في ضوء تزايد توقعات مختلف الجهات الفاعلة من أجل بلوغ التنمية المحلية، تبادل الموارد، التوظيف، والمرئية.

ولتحقيق ذلك، يجب أن يكون هناك اتخاذ مبادرات في اتجاه التواصل. وعلى سبيل المثال مع الشركاء الاقتصاديين، والجماعات المحلية؛ من أجل إيجاد فرص مشتركة حقيقية وتجسيدها. كما يوصى بشدة بتبادل الجهود والموارد المخصصة بين مؤسسات التعليم العالي ومراكز البحث؛ بهدف تكوين كفاءات وطنية قادرة على رفع التحديات المتعلقة بالتطورات التكنولوجية والاقتصادية والاجتماعية.

من جهة أخرى، حثت المراسلة على أن عملية تقديم عروض التكوين في الطور الثالث تتم آليا عبر الخط على الأرضية الرقمية الوطنية "بروغرس"؛ ترسيخا للثقافة الرقمية في الوسط الجامعي.

### الأهداف والأولويات

وعن الأهداف من التكوين في الدكتوراه لهذا الموسم: فإنه يجب منح الأفضلية لعروض التكوين في الدكتوراه المتعلقة بالشعب الإستراتيجية وذات الأولوية، وتعزيز التحضير لجامعة الجيل الرابع تماشيا مع المشهد الرقمي المتطور. وإعطاء الأولوية للمواضيع ذات الصلة بالصناعة، ومنح الأفضلية لعروض التكوين في الدكتوراه المرتبطة باحتياجات التأطير المعبر عنها من طرف مؤسسات التعليم العالي. ومنح الأفضلية لمواضيع البحث ذات التأثير الاجتماعي والاقتصادي المجسدة في إطار اتفاقية شراكة، والتوصل إلى اتفاقيات شراكة مع الجهات الفاعلة في القطاع الاقتصادي والاجتماعي، والجماعات المحلية التي ترغب في المشاركة في مشروع الدكتوراه للمؤسسة، تمويل أعمال البحث، توظيف طالب الدكتوراه، منح الأفضلية للشعب المساهمة في مرئية وإشعاع مؤسسات التعليم العالي، تثمين عروض التكوين في الدكتوراه ذات التأثير الاجتماعي والاقتصادي الموجهة نحو إنشاء هياكل مبتكرة كالمؤسسات الفرعية والمؤسسات الناشئة، وتجميع وتبادل الإمكانيات المادية بفضل التعاون بين المؤسسات الجامعية.

وعن كيفية تنظيم عرض التكوين في الدكتوراه، أشار المصدر ذاته أن التكوين في الدكتوراه ينظم في شكل مدرسة الدكتوراه، وفقا للقرار رقم995 المؤرخ في 2 أوت 2022 الذي يحدد كيفيات تنظيم وسير مدرسة الدكتوراه، ويمكن لمؤسسات التعليم العالي أن تنتظم في إطار مدرسة دكتوراه جهوية أو وطنية، من خلال الجمع بين شعبة واحدة أو أكثر، أو الاعتماد على الشبكات الموضوعاتية، حسب الموارد المتاحة.

وبخصوص قدرات التأطير، فإنه لا يمكن للأساتذة الباحثين الإشراف على أكثر من ستة طلبة دكتوراه في مجال العلوم والتكنولوجيا، وتسعة طلبة دكتوراه في العلوم الإنسانية والاجتماعية، ولا تنطبق هذه القاعدة على العروض ذات الأولوية الوطنية، الإعلام الآلي والرياضيات والتكنولوجيات الدقيقة، واللغة الإنجليزية.

ويتم المصادقة على تأسيس مدارس الدكتوراه، مسبقا من طرف الندوات الجهوية للجامعات، وتوطن مدرسة الدكتوراه داخل مؤسسة "نقطة الاتصال"، وإنشاء مدرسة الدكتوراه مرتبط بتوقيع اتفاقية شراكة ترفق بعرض التكوين في الدكتوراه وفقا للنموذج المرفق للتعليمة، ويتم تخصيص حصص المقاعد البيداغوجية لمؤسسات التعليم العالي وفقا للأهداف المذكورة، ويتم توزيع عدد المقاعد البيداغوجية حسب الشعب، ومؤسسات التعليم العالي الشريكة مطالبة بتحضير عروضها، وفقا للحصص المخصصة، والمصادقة عليها من طرف الهيئات العلمية المؤهلة على مستواها، ويتم تقديم عرض التكوين من قبل مؤسسات التعليم العالي عبر الأرضية الرقمية حسب النموذج الرقمي المعد مسبقا من قبل المديرية العامة للتعليم والتكوين.

### تقييم عروض التكوين في الدكتوراه

يتم تقييم عرض التكوين في الدكتوراه من طرف مدير مؤسسة التعليم العالي الذي يصادق على عرض التكوين في الدكتوراه، وثلاثة خبراء معينين من طرف الندوات الجهوية للجامعات، المصالح المختصة على مستوى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أعضاء اللجنة الوطنية للتأهيل اللجنة الفرعية للتكوين في الطور الثالث.

وبخصوص عناصر تقييم عرض التكوين أشارت المراسلة إلى أنه يجب أن يُظهر عرض التكوين عناصر التقييم، للشعبة والتخصصات المرتبطة بها، وعدد طلبة الدكتوراه، ومطابقة لجنة التكوين في الدكتوراه، وتوطين التكوين في الطور الثالث على مستوى مخبر واحد أو عدة مخابر بحث، وتوافق مواضيع الأطروحات المقترحة مع عدد طلبة الدكتوراه، وأيضا الموارد البشرية والمادية المسخرة في تنفيذ مشروع الدكتوراه، مع وجود اتفاقية مبرمة مع شريك اقتصادي واجتماعي.

كما يؤخذ بعين الاعتبار أطروحات الدكتوراه المناقشة، المنجزة من طرف أعضاء وفريق التأطير خلال الخمس سنوات الأخيرة، وكذا المنشورات العلمية المنجزة من طرف أعضاء لجنة التكوين في الدكتوراه خلال السنوات الخمس الأخيرة، يضاف إلى كل هذا نسبة تقدم الأعمال البحثية لكل طالب دكتوراه طور التكوين، بما فيهم المتأخرين المسجلين في دكتوراه العلوم، ودكتوراه الطور الثالث الذين يشرف عليهم أعضاء لجنة التكوين في الدكتوراه.

### معايير القبول

أما فيما يخص الهيكلة ومعايير القبول، فيجب أن يستوفي عرض التكوين في الدكتوراه المعايير المطلوبة، وهي توافق عرض التكوين في الطور الثالث مع شعبة بكل تخصصاتها على المستوى الوطني قبل أو بعد الموائمة، وتنشأ لدى كل مؤسسة جامعية لجنة تكوين في الدكتوراه حسب الشعبة، وتتكون لجنة التكوين في الدكتوراه من المشرفين على الأطروحات، بالإضافة إلى مديري المخابر الوطنية، يضاف إليهم نائب العميد، المدير المساعد المكلف بما بعد التدرج، ويجب أن يكون مسؤول لجنة التكوين في الدكتوراه من مصف الأستاذية، دائم وفي حالة نشاط في الشعبة، ويمارس مهامه في مؤسسة إلحاق التكوين، ويتم تعيين مسؤول لجنة التكوين في الدكتوراه من طرف مدير المؤسسة من بين أعضاء لجنة التكوين في الدكتوراه، باستثناء نائب العميد أو المدير المساعد المكلف بما بعد التدرج، ولا يمكن لمسؤول لجنة تكوين في الدكتوراه معينة سابقا ترأس لجنة تكوين جديدة في الدكتوراه إلى غاية نهاية الآجال القانونية المحددة للتكوين في الدكتوراه. ويتم ضم أعضاء لجنة التكوين في الدكتوراه من خارج مؤسسة الإلحاق بموجب اتفاقية موقعة من طرف مدير جامعتهم الأصلية. كما يجب على المؤسسات الجامعية المؤهلة بعنوان السنوات الجامعية السابقة، ضمان مواصلة تكوين طلبة الدكتوراه المسجلين بانتظام، ويتوجب توطين التكوين في الطور الثالث على مستوى مخبر بحث في الشعبة على الأقل، وينتمي إلى المؤسسة أو مؤسسة جامعية أخرى شريكة. وتمثل تخصصات مواضيع الأطروحات المصاغة بدقة في نموذج عرض التكوين في الدكتوراه تخصصات عروض التكوين المقترحة للتأهيل.

### الوثائق المطلوبة والتقيد بالرزنامة

هذا، وأشارت المراسلة إلى وثائق ترسل إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عبر الأرضية الرقمية "بروغرس"، التي يجب أن يكون كل عرض تكوين مصحوبا - كما هو محدد في نموذج عرض التكوين في الدكتوراه - بالوثائق التأسيسية، وهي بيان السيرة الذاتية مرفق لأي مشارك في التكوين في الدكتوراه (مسؤول لجنة التكوين في الدكتوراه، مشرف على الأطروحة، متدخل..).

وأهداف مشروع الدكتوراه المقترح وكذا نفيته وعلاقته بالمحاور والإستراتيجية والأولوية، والإشارة بوضوح وبدقة القدرات الفعلية فيما يتعلق بالكفاءات البشرية والوسائل المادية المسخرة، وذكر لكل موضوع مقترح سياق البحث، بالإضافة إلى الملخص والكلمات المفتاحية المرتبطة به، وتمبئة بطاقة التلخيص مع مراعاة المعلومات التي تم إدخالها مسبقا، ورأي وتأشيرات الهيئات الإدارية والعلمية المؤهلة، ويرسل ملخص نتائج التقييم من طرف الندوات الجهوية للجامعات إلى المديرية العامة للتعليم والتكوين عبر الأرضية الرقمية الوطنية، ويجب أن تتضمن محاضر الندوات الجهوية جميع المعلومات المتعلقة بالخبرة.

كما يجب أن تعد هذه المحاضر بحسب المؤسسات وبحسب الميادين والشعب، ويجب أن تظهر العروض المرفوضة بشكل منفصل، ولا يمكن أن تكون الطلبات غير الخاضعة للخبرة أو المرفوضة من طرف الندوات الجهوية محل طعن أمام المديرية العامة للتعليم والتكوين.

وأرفقت المراسلة بالرزنامة المتعلقة بتحضير مسابقات الالتحاق بالتكوين في الطور الثالث، بعنوان السنة الجامعية 2024-2025، حيث سيتم من 14 أفريل إلى 4 ماي تشكيل وإنشاء مدارس الدكتوراه من طرف الندوات الجهوية عبر الأرضية الرقمية "بروغرس"، ومن5 إلى 25 ماي إعداد المصادقة من طرف المجالس العلمية، وإيداع مشاريع عروض التكوين في الدكتوراه على الأرضية الرقمية ومن 26 ماي إلى 1 جوان المصادقة على مشاريع العروض من طرف مديري مؤسسات التعليم العالي عبر الأرضية الرقمية، ومن 2 إلى 15 جوان تقييم مشاريع العروض من طرف الخبراء على مستوى الندوات الجهوية عبر الأرضية الرقمية، وتنظيم ورشات المداولة، ومن16 إلى 22 جوان دراسة مطابقة الملفات على مستوى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وفي 27 جوان انعقاد الدورة السنوية العادية للجنة الوطنية للتأهيل، وأخيرا إصدار قرار التأهيل في 4 جويلية2024.

ر.د

الخبر
EL KHABAR
الصدق والمصداقية

### عبر رزنامة تمتد من 15 أفريل إلى 30 ماي 2024

# الإعـلان عن افتتـاح الـدورة 27 للجنـة الوطنيـة لتقييـم الباحثيـن الدائميـن

● أنهت مديرية الموارد البشرية لوزارة التعليم العالي لعلم كافة الباحثين الدائمين على مستوى المؤسسات العمومية ذات الطابع العلمي والتكنولوجي؛ عن افتتاح الدورة السابعة والعشرين للجنة الوطنية لتقييم الباحثين الدائمين.

وحسب إعلان الوزارة؛ فإنه وتطبيقا لأحكام المواد 56 و63 من المرسوم التنفيذي رقم 08-131 المؤرخ في 3 ماي سنة 2008؛ المتضمن القانون الأساسي الخاص بالباحث الدائم، فإنه بإمكان أساتذة البحث قسم "1" الذين يثبتون أربع سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة، وأساتذة البحث قسم "ب" الذين يثبتون ثلاث سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة، تقديم ملفات ترشحهم للترقية إلى رتب أعلى، على التوالي، مدير البحث وأستاذ بحث قسم "أ". وذكرت الهيئة ذاتها أنه بإمكان كافة المترشحين الإطلاع على شبكة التقييم وشروط الترشح إلى رتبتي مدير البحث وأستاذ بحث قسم "أ". وكذا الرزنامة الزمنية لتنظيم هذه الدورة، عبر موقع خصص للعملية، وعلى المترشحين إيداع ملفاتهم حصريا عبر الأرضية الرقمية "بروغرس".

وعلى الباحثين الدائمين الراغبين في الترشح إلى رتبتي مدير بحث أو أستاذ بحث قسم "أ" على مستوى المؤسسات العمومية ذات الطابع العلمي والتكنولوجي، الالتزام بالرزنامة الزمنية لتنظيم الدورة السابعة والعشرين للجنة الوطنية لتقييم الباحثين الدائمين، التي تم تحديدها، فمن 15 أفريل إلى 4 ماي تودع ملفات الترشح عبر الأرضية الرقمية، ومن 5 إلى 11 ماي المصادقة عبر المنصة الرقمية على قبول ملفات الترشح، من طرف مديري المؤسسات البحثية، و13 إلى 27 ماي تقييم ملفات المترشحين عبر المنصة الرقمية من طرف خبراء اللجنة الوطنية لتقييم الباحثين الدائمين، وتكون المداولات حول النتائج من طرف خبراء اللجنة الوطنية لتقييم الباحثين الدائمين في 28 ماي ويعلن عن نتائج الدورة في 30 ماي 2024.

**رشيدة دبوب**

ص 6

الفجر

### وزارة التعليم العالي تدعو الراغبين في الترشح إيداع ملفاتهم حصريا عبر "بروغرس"

# فتح باب الترشح للترقية لرتب أعلى أمام الباحثين الدائمين

■ أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، عن فتح باب الترشح للترقية لرتبتي مدير البحث وأستاذ بحث قسم "أ" أمام الباحثين الدائمين، حسب ما أفاد به بيان للوزارة.

وأوضح ذات المصدر أن مديرية الموارد البشرية "تنهي إلى علم كافة الباحثين الدائمين على مستوى المؤسسات العمومية ذات الطابع العلمي والتكنولوجي عن افتتاح الدورة السابعة والعشرون (27) للجنة الوطنية لتقييم الباحثين الدائمين". وأضاف أن هذه الخطوة تأتي "تطبيقا لأحكام المادتين 56 و63 من المرسوم التنفيذي رقم 131-08 المؤرخ في 3 مايو سنة 2008 والمتضمن القانون الأساسي الخاص بالباحث الدائم".

وبحسب المصدر ذاته، فإنه "بإمكان أساتذة البحث قسم +أ+ الذين يثبتون أربع (4) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة، وأساتذة البحث قسم +ب+ الذين يثبتون ثلاث (3) سنوات على الأقل من الخدمة الفعلية بهذه الصفة، تقديم ملفات ترشحهم للترقية إلى رتب أعلى، على التوالي، مدير البحث وأستاذ بحث قسم +أ+".

وتجدر الإشارة إلى أنه بإمكان كافة المترشحين "الاطلاع على شبكة التقييم وشروط الترشح إلى رتبتي مدير البحث وأستاذ بحث قسم +أ+ وكذا الرزنامة الزمنية لتنظيم هذه الدورة، عبر موقع الواب لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي في خانة "آخر الأخبار"". وخلص البيان أنه بإمكان الراغبين في الترشح إيداع ملفاتهم حصريا عبر الأرضية الرقمية PROGRES++ باستعمال حساباتهم الإلكترونية المهنية.

■ ق.ج

ص 5

EL MOUDJAHID

LITTÉRATURE

# L'ÉCRIVAIN BRAHIM SAHRAOUI N'EST PLUS

L'universitaire, écrivain et traducteur algérien, Brahim Sahraoui, auteur de plusieurs ouvrages sur la traduction et la critique littéraire, est décédé mardi à Sétif à l'âge de 66 ans, a-t-on appris auprès de son entourage.

Né en 1958 à Sétif, Brahim Sahraoui enseignant à l'université d'Alger 2 (faculté des langue et littérature arabes et des langues orientales) était actif dans le champ de la traduction, de la critique littéraire et des questions liées à la réflexion philosophique.

Il a, à son actif, plusieurs ouvrages littéraires, traductions et critiques publiées dans des périodiques arabes, notamment *Analyse du discours littéraire* et *Le récit arabe ancien, genres, fonctions et structures*, en plus de la traduction de la pièce de théâtre *Jazz* de Marcel Pagnol (2016).

Brahim Sahraoui a reçu notamment le Prix de la traduction Ibn Khaldoun-Senghor en sciences humaines pour 2016, une distinction décernée annuellement par l'Organisation arabe pour l'éducation, la culture et les sciences (Alecso), pour sa traduction vers l'arabe de l'ouvrage collectif (en Français) *Philosophies de notre temps*, dirigé par Jean-François Dortier.

EL MOUDJAHID

## PROMOTION DES CHERCHEURS PERMANENTS

# LES CANDIDATURES OUVERTES

Le ministère de l'Enseignement supérieur et de Recherche scientifique, a annoncé, jeudi, l'ouverture des candidatures pour la promotion des chercheurs permanents aux grades de directeur de recherche et maître de recherche «A». La direction des ressources humaines «informe l'ensemble des chercheurs permanents au niveau des entreprises publiques à caractère scientifique et technologique de l'ouverture de la 27e session de la commission nationale d'évaluation des chercheurs permanents».

Cette démarche intervient «en application des dispositions des articles 56 et 63 du décret exécutif N°131-08 du 03 mai 2008 portant statut particulier du chercheur permanent».

Selon la même source, «le maître de recherche +A+, ayant cumulé une expérience minimum de quatre (04) ans de service actif à ce poste et le maître de recherche +B+ cumulant une expérience minimum de (03) ans de service actif à ce poste, peuvent présenter leur dossier de candidature pour leur promotion aux grades supérieurs respectifs de directeur de recherche et maître de recherche +A+».

Pour rappel, tous les candidats «peuvent consulter la grille d'évaluation et les conditions de candidature pour la promotion aux grades de directeur de recherche et maître de recherche +A+, de même que le planning d'organisation de cette session, via le portail du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique dans la rubrique +A la Une+».

«Les intéressés peuvent, exclusivement, déposer leur dossier via la plateforme numérique +PROGRES+ en utilisant leurs comptes électroniques professionnels.»

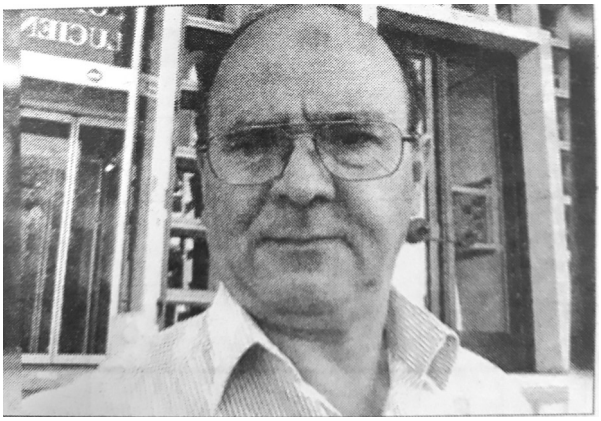
P 24

Horizons QUOTIDIEN NATIONAL

IL ÉTAIT ENSEIGNANT À L'UNIVERSITÉ D'ALGER 2

# L'écrivain et critique Brahim Sahraoui n'est plus

**L'universitaire**, écrivain et traducteur algérien Brahim Sahraoui, auteur de plusieurs ouvrages sur la traduction et la critique littéraire, est décédé mardi dernier à Sétif à l'âge de 66 ans, a-t-on appris auprès de son entourage.
Né en 1958 à Sétif, Brahim Sahraoui enseignant à l'université d'Alger 2 (faculté des langues et littérature arabes et des langues orientales) était actif dans le champ de la traduction, de la critique littéraire et des questions liées à la réflexion philosophique. Il a, à son actif, plusieurs ouvrages littéraires, traductions et critiques publiées dans des périodiques arabes notamment «Analyse du discours littéraire» et «Le récit arabe ancien, genres, fonctions et structures», en plus de la traduction de la pièce de théâtre «Jazz» de Marcel Pagnol (2016). Brahim Sahraoui a reçu notamment le Prix de la traduction Ibn Khaldoun-Senghor en sciences humaines pour 2016, une distinction décernée annuellement par l'Organisation arabe pour l'éducation, la culture et les sciences (Alecso), pour sa traduction vers l'arabe de l'ouvrage collectif (en Français) «Philosophies de notre temps», dirigé par Jean-François Dortier.
La dépouille du défunt a été inhumée dans le village d'Al-Hamma à Sétif.



P 17

Le Quotidien D'ORAN
Edition Nationale d'Information

## Chercheurs permanents

# Ouverture des candidatures pour la promotion

Le ministère de l'Enseignement supérieur et de Recherche scientifique, a annoncé, jeudi, l'ouverture des candidatures pour la promotion des chercheurs permanents aux grades de directeur de recherche et maitre de recherche «A», indique un communiqué du ministère. La direction des ressources humaines «informe l'ensemble des chercheurs permanents au niveau des entreprises publiques à caractère scientifique et technologique de l'ouverture de la 27e session de la commission nationale d'évaluation des chercheurs permanents», ajoute le communiqué. Cette démarche intervient «en application des dispositions des articles 56 et 63 du décret exécutif N 131-08 du 03 mai 2008 portant statut particulier du chercheur permanent».

Selon la même source, «le maitre de recherche «A», ayant cumulé une expérience minimum de quatre (04) de service actif à ce poste et le maitre de recherche +B+ cumulant une expérience minimum de (03) ans de service actif à ce poste, peuvent présenter leurs dossiers de candidature pour leur promotion aux grades supérieurs respectifs de directeur de recherche et maitre de recherche +A+», précise la même source. Pour rappel, tous les candidats «peuvent consulter la grille d'évaluation et les conditions de candidature pour la promotion aux grades de directeur de recherche et maitre de recherche +A+, de même que le planning d'organisation de cette session, via le portail du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique dans la rubrique +A la Une+». «Les intéressés peuvent, exclusivement, déposer leurs dossiers via la plateforme numérique +PROGRES+ en utilisant leurs comptes électroniques professionnels» , conclut le document.

P 3

Le Quotidien
Edition Nationale d'Information D'ORAN

## El Bayadh

# Le centre universitaire recrute

Le centre universitaire "Nour El Bachir" d'El Bayadh a bénéficié, dernièrement, de 24 nouveaux postes pour le recrutement de professeurs assistants classe "B", a-t-on appris auprès de cet établissement universitaire.

Le vice-recteur chargé de la post-graduation, de la recherche scientifique et des relations externes, le professeur Yacine Guettaf a indiqué que ces nouveaux postes sont répartis dans plusieurs spécialités, à savoir mathématiques, informatique, langue anglaise, langue française, électronique, génie hydraulique, sciences environnementales, sciences vétérinaires, sciences de l'information et de la communication, psychologie, sociologie, éducation sportive, droit public, droit privé, sciences de gestion et de comptabilité.

Les modalités de réception des dossiers de candidature au concours, sur la base de l'attestation pour accéder à ces postes, ont été diffusées sur la plateforme numérique du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique, a-t-on indiqué, ajoutant qu'après avoir accompli toutes les démarches liées à l'opération de recrutement, la liste des admis sera annoncée, sachant que les nouveaux professeurs devront rejoindre leurs postes à partir de la prochaine année universitaire 2024-2025.

A noter que le Centre universitaire "Nour El Bachir" d'El Bayadh, qui accueille 8.000 étudiants dans trois cycles répartis à travers sept instituts et plus de 60 spécialités, dispose actuellement de plus de 250 enseignants, dont plus de 50 professeurs. Pour rappel, cet établissement d'enseignement supérieur a été renforcé, lors de la rentrée universitaire de cette année, par le recrutement de 32 maîtres assistants classe "B" par voie contractuelle, répartis dans plusieurs spécialités et filières.

El Watan

ELLES CONCERNENT 44 SPÉCIALITÉS CRITIQUES

# Près de 18 000 bourses pour les jeunes médecins africains

Bien qu'abritant plus de 1,4 milliard d'habitants, soit environ 18% de la population mondiale, l'Afrique dispose d'à peine 34,6% de médecins, infirmières et sages-femmes nécessaires. On prévoit que d'ici 2030, le continent aura besoin de 6,1 millions de médecins, d'infirmières et de sages-femmes supplémentaires. C'est pour aider cette région et ses communautés mal desservies à relever ce grand défi sanitaire en renforçant ses capacités en matière de soins de santé, que la Fondation Merck et les Premières Dames africaines ont pris une initiative, louable à plus d'un titre : près de 1800 bourses sont offertes à de jeunes médecins de 52 pays dans 44 spécialités médicales critiques, telles que l'oncologie, diabète, médecine cardiovasculaire préventive, endocrinologie, médecine sexuelle et reproductive, médecine aiguë, médecine respiratoire, embryologie et fertilité, gastro-entérologie, dermatologie, psychiatrie, médecine d'urgence et de réanimation, soins intensifs, médecine d'urgence pédiatrique, médecine néonatale, pratique chirurgicale avancée, etc., est-il annoncé dans un communiqué parvenu à notre rédaction. «(...) *Avant le lancement des programmes de la Fondation Merck en 2012, il n'y avait pas un seul oncologue, spécialiste de la fertilité ou des soins reproductifs, diabétologue, spécialiste des soins respiratoires ou des soins intensifs dans de nombreux pays tels que la Gambie, le Liberia, la Sierra Leone, la République centrafricaine, la Guinée, le Burundi, le Niger, le Tchad, l'Ethiopie, la Namibie et bien d'autres*», déplore une porte-parole de la Fondation Merck, la branche philanthropique de MerckKGaA Allemagne, qui a voulu marquer la Journée mondiale de la santé 2024 avec les Premières Dames africaines qui sont également des ambassadrices de la campagne «Plus qu'une mère» de la Fondation Merck à travers leur programme de bourses d'études et de renforcement des capacités. «*Nous sommes certainement en train de créer un héritage historique en Afrique et au-delà. Avec nos partenaires, tels que les Premières Dames africaines, les ministères de la Santé, du Genre, de l'Education et de la Communication, nous avons un impact sur la vie des personnes dans les communautés les plus défavorisées d'Afrique et d'ailleurs*», renchérira la représentante de la Fondation, laquelle, est-il souligné dans le même document, travaille en étroite collaboration avec ses ambassadrices, les Premières Dames africaines, ainsi que des partenaires locaux, tels que les ministères de la Santé, de l'Education, de l'Information et de la Communication, du Genre, les Universités, les Instituts de recherche, les médias et l'art. A travers ce programme de bourses hybrides (en ligne et en présentiel) destinées aux jeunes médecins de 52 pays africains «*avec un accent particulier sur les femmes médecins pour notre diplôme en ligne d'un an et le diplôme de master de deux ans dans 44 spécialités médicales critiques et mal desservies, qui comprend à la fois des programmes de diplôme en ligne et des programmes de bourses et de formation clinique en présentiel*», ses initiateurs s'engagent «*fermement*» à transformer le paysage des soins aux patients à l'échelle du continent. Les candidatures pour ces bourses d'études en ligne et bourses et de Formation en présentiel, qui peuvent être respectivement envoyées à https://apo-opa.co/3VYljFE et https://apo-opa.co/3xDdBqn ou https://apo-opa.co/4aHjeTr, «*sont sollicitées par l'intermédiaire du bureau de nos ambassadrices et de nos partenaires de longue date, les Premières Dames africaines, et le ministère de la Santé de chaque pays. La sélection pour chaque bourse sera basée sur la demande du bureau de la Première Dame, du ministère de la Santé et/ou de la Société médicale dans le but de combler les lacunes du système de santé publique dans chaque pays*», a-t-on précisé.

***Naïma Benouaret***

Le Soir D'ALGERIE
www.lesoirdalgerie.com
Quotidien indépendant

## CENTRE UNIVERSITAIRE D'EL BAYADH

# Ouverture de 24 nouveaux postes pour le recrutement de professeurs assistants

***Le centre universitaire «Nour El Bachir» d'El Bayadh a bénéficié, dernièrement, de 24 nouveaux postes pour le recrutement de professeurs assistants classe «B», a-t-on appris auprès de cet établissement universitaire.***

Le vice-recteur chargé de la post-graduation, de la recherche scientifique et des relations externes, le professeur Yacine Guettaf, a indiqué que ces nouveaux postes sont répartis dans plusieurs spécialités, à savoir mathématiques, informatique, langue anglaise, langue française, électronique, génie hydraulique, sciences environnementales, sciences vétérinaires, sciences de l'information et de la communication, psychologie, sociologie, éducation sportive, droit public, droit privé, sciences de gestion et de comptabilité.

Les modalités de réception des dossiers de candidature au concours, sur la base de l'attestation pour accéder à ces postes, ont été diffusées sur la plateforme numérique du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique, a-t-on indiqué, ajoutant qu'après avoir accompli toutes les démarches liées à l'opération de recrutement, la liste des admis sera annoncée, sachant que les nouveaux professeurs devront rejoindre leurs postes à partir de la prochaine année universitaire 2024-2025. À noter que le Centre universitaire «Nour El Bachir» d'El Bayadh, qui accueille 8 000 étudiants dans trois cycles répartis à travers sept instituts et plus de 60 spécialités, dispose actuellement de plus de 250 enseignants, dont plus de 50 professeurs.

Pour rappel, cet établissement d'enseignement supérieur a été renforcé, lors de la rentrée universitaire de cette année, par le recrutement de 32 maîtres-assistants classe «B» par voie contractuelle, répartis dans plusieurs spécialités et filières.

P 8

L'EXPRESSION
Le Quotidien

# Décès de l'écrivain et critique littéraire, Brahim Sahraoui

**L'UNIVERSITAIRE**, écrivain et traducteur algérien, Brahim Sahraoui, auteur de plusieurs ouvrages sur la traduction et la critique littéraire, est décédé, mardi, à Sétif à l'âge de 66 ans. Né en 1958 à Sétif, Brahim Sahraoui enseignant à l'université Alger 2 (Faculté des langue et littérature arabes et des langues orientales) était actif dans le champ de la traduction et de la critique littéraire. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages littéraires, traductions et critiques publiées dans des périodiques arabes notamment *Analyse du discours littéraire* et *Le récit arabe ancien, genres, fonctions et structures*, en plus de la traduction de la pièce de théâtre *Jazz* de Marcel Pagnol (2016). Brahim Sahraoui a reçu le Prix de la traduction Ibn Khaldoun-Senghor en sciences humaines pour 2016, une distinction décernée par l'Organisation arabe pour l'éducation, la culture et les sciences (Alecso), pour sa traduction vers l'arabe de l'ouvrage collectif (en français) *Philosophies de notre temps*, dirigé par Jean -François Dortier. La dépouille du défunt a été inhumée au village d'Al Hamma, à Sétif.

L'EXPRESSION
Le Quotidien

REVUE ALGÉRIENNE DES LETTRES

# Relire le monument Rachid Boudjedra

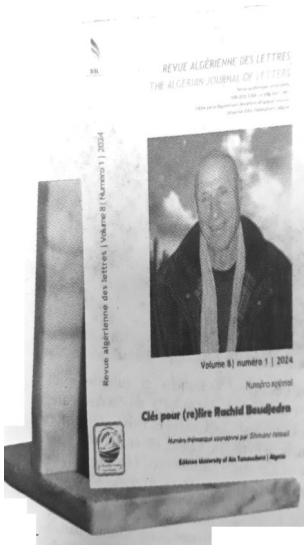
**L'université de Aïn Temouchent vient de consacrer tout un numéro spécial au monument de la littérature algérienne Rachid Boudjedra.**

AOMAR MOHELLEBI

Il s'agit d'un dossier spécial de la *Revue Algérienne des Lettres*, consacré à l'auteur du roman culte « La répudiation ». La revue en question, est pour rappel, semestrielle éditée par l'université de Aïn Temouchent depuis 2017. La revue propose des analyses et des études réalisées par des universitaires chevronnés et maîtrisant parfaitement l'œuvre littéraire de Rachid Boudjedra. Ismail Slimani, coordonnateur de ladite revue, de haute facture, rappelle que c'est à vingt-quatre ans, que Rachid Boudjedra fait paraître un recueil de poésie intitulé « Pour ne plus rêver », titre d'un pessimisme extrême pour un jeune à la fleur de l'âge, vivant dans un pays qui venait d'arracher son indépendance du joug colonial après une révolution armée de sept longues années : « révolution à laquelle ce jeune participa d'ailleurs dès ses 17 ans avant d'être blessé et évacué en Espagne d'où il assura d'autres missions ». Pourtant, ajoute le même chercheur, la même année, ce jeune encore inconnu, nommé Rachid Boudjedra, venait de décrocher une agrégation de philosophie. « Ne plus rêver », comme devise d'un projet philosophico-littéraire encore à l'état embryonnaire, serait donc une ligne de conduite : celle d'appréhender le réel sans aucun prisme déformant, sans aucun écran dissimulateur et sans aucune démagogie. « C'est ce qui expliquerait peut-être le sujet du mémoire de recherche du jeune Boudjedra qui abordait Praxis et catharsis chez Céline et son Voyage au bout de la nuit », explique Slimani. Ce dernier rappelle qu'il s'agit d'un travail qui lui valut un DES de la Sorbonne en 1967, et qui lui permit d'entamer alors une carrière d'enseignant de philosophie et de mathématiques dans différents lycées et dans d'autres institutions, en Algérie et ailleurs, avant de se consacrer pleinement à l'écriture.

## Une carrière exceptionnelle

C'est en 1969 que Rachid Boudjedra fit paraître « La Répudiation », un roman iconoclaste qui lui valut le « Prix des enfants terribles » en 1970. « Terrible, dans le sens d'élément turbulent qui se détache de son groupe d'appartenance, Boudjedra le restera jusqu'à ce jour après une carrière aux facettes multiples de plus de cinquante années ». Le coordonnateur de la même revue rappelle que Boudjedra est à la fois romancier, scénariste, poète, dramaturge, essayiste, critique d'art, chroniqueur, pamphlétaire, avant-gardiste, conseiller au ministère de la Cculture et des Arts, activiste à lUunion des écrivains algériens, etc. Une carrière tellement exceptionnelle qu'elle fit réagir l'universitaire Afifa Bererhi : « Par quel bout tenir ce fou passionné des arts, amoureux de la chair des mots, de leur levure, de leur pulpe jusqu'à la souffrance jubilatoire ? Son œuvre si prolifique soit-elle, serait-elle un seul et même livre nomade qui chemine sur les parterres de la poésie, les terres de la fiction, les territoires de la philosophie, dans les tranchées de l'histoire, les sables de la mémoire, les profondeurs de l'inconscient ? ». Le




numéro spécial qui sort au moment où Rachid Boudjedra observe une éclipse de plus de cinq années, se propose, selon ses initiateurs et concepteurs, de lancer une réflexion sur de nouvelles clés pour le lire ou le relire. Par lire Boudjedra, Les co-auteurs de la revue entendent aborder son œuvre dans toute sa diversité générique et artistique ; ce qui permettrait de nouvelles possibilités, de nouvelles perspectives. Ce même corpus englobant sa fresque romanesque avec une attention particulière à accorder aux publications des années 2000 assez peu étudiées d'ailleurs.

## Un rapport particulier aux mots et aux langues

À cela s'ajouterait ses pamphlets, ses treize scénarii, ses essais comme « La vie quotidienne en Algérie » (1971) ou « Peindre l'Orient » (1996), ses chroniques dont certaines ont été réunies dans un recueil : « Chroniques d'un monde introuvable » (2018), sa poésie, son unique pièce de théâtre (Mines de rien, 1995). Les rédacteurs expliquent qu'ils incluent de surcroît, la possibilité de relire Boudjedra sous de nouveaux éclairages que pourraient engendrer de nouvelles approches dotées de nouveaux concepts opératoires. « L'image et l'espace tiennent une place particulière dans certains romans comme "La Macération" (1984) et "Timimoun" (1995) ; les arts se côtoient et s'interpénètrent dans le dernier roman en date" La dépossession "(2017). Par ailleurs, l'analyse des dessins de Mohamed Khadda dans le recueil 'Pour ne plus rêver" (1965), de Georges Wolinsky dans "L'escargot entêté" (1977) ou celles de Rachid Koraichi de "Cinq fragments du désert" (2001) est sans doute pertinente », explique-t-on encore. De « « Pour ne plus rêver » (1965) jusqu'à « La Dépossession » (2017), l'œuvre de Rachid Boudjedra peut être considérée comme un ensemble textuel porté par une scénographie pamphlétaire à analyser en termes de procédés et de constantes, apprend-on. Il est en outre précisé, dans l'introduction de la revue, que l'œuvre de Boudjedra pourrait être le matériau d'un modèle littéraire d'exploration psychobiographique, voire sociocritique qui trouve son reflet dans la création de son propre mythe littéraire : « l'écriture de Boudjedra, à travers une série de métaphores obsédantes ne serait-elle pas une manière de mettre à nu les tares de son univers personnel afin de se libérer et, du même mouvement, libérer la conscience historique et rompre avec l'imaginaire populaire ? Être ouvert par le dynamisme d'un texte hallucinant dans un espace clos, ne serait-il qu'une stratégie narrative exprimant une réalité sociale ? ». Il est également rappelé que l'œuvre de Boudjedra se caractérise par un travail particulier sur la forme du texte ainsi que sur sa structure. « Boudjedra a le don d'évoquer certains problèmes de la société, qui sont d'une platitude extrême, d'une manière quasi-poétique et ce, en usant du français essentiellement mais également de l'arabe avec une aisance déconcertante jusqu'à pratiquer l'auto-traduction. Ce rapport aux mots et aux langues est particulier chez Boudjedra ; il mérite d'être étudié plus en profondeur », relève-t-on en outre dans la même publication universitaire. Lire cette revue permettra au lecteur d'assouvir sa curiosité notamment concernant les influences littéraires de Boudjedra, à commencer par « Nedjma » de Kateb Yacine. Ce roman est une sorte de référence suprême pour Boudjedra. Mais il y en a d'autres bien sûr : Marcel Proust, Claude Simon, William Faulkner, John Roderigo Dos Passos, James Joyce. « Influences qui, de par sa culture francophone mais aussi et surtout arabo-berbérophone (lui l'enfant des Aurès bercé par la culture orale et lui l'adolescent scolarisé au lycée Sadikia à Tunis avec des enseignements bilingues), s'étendent aux écrits de la culture savante et même populaire arabe avec en particulier « Les Prolégomènes » d'Ibn Khaldoun et « Les Mille et Une nuits ». Son œuvre regorge de ces influences qu'il serait judicieux de mettre en lumière », souligne-t-on avant de conclure que, lire ou relire l'auteur de « La Dépossession » est une aventure d'écriture académique car il est un des auteurs majeurs de la littérature algérienne : ce numéro spécial aspirerait à une relecture de l'œuvre de Boudjedra, œuvre qui pourrait encore s'enrichir d'une autre publication dès la rentrée littéraire prochaine.

**A.M.**

P 23