

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الديوان  
خلية الإعلام والاتصال

العرض الصحفي الخاص بالقطاع

الخميس 03 أكتوبر 2024

# متفرقات

## مرافقة أصحاب المشاريع الابتكارية



تم، أول أمس، بالجزائر العاصمة التوقيع على اتفاقية بين جامعة الجزائر "بن يوسف بن خدة" والوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية، وذلك في إطار الشراكة القائمة بين القطاع الأكاديمي وريادة الأعمال. حيث تهدف هذه الاتفاقية إلى التكفل بالطلبة الملتحقين بمركز تطوير المقاولاتية على مستوى الجامعة ومرافقة حاملي المشاريع من طرف الوكالة. مع التكفل باستقبال الطلبة المترشحين لتخصير مذكرة الماستر، ومرافقة أصحاب المشاريع الابتكارية خلال دراستهم في الجامعة وبعد التخرج. كما ستوفر لهم تكويناً حول كيفية إنشاء مؤسسة وتسييرها.

مع تسيير النقل في ساعات الدراسة الممتدة.. داودي للمساء:

ص 1

## مديرو الجامعات لتسيير الخدمات الجامعية

مع توليهم تسيير النقل بعد تمديد ساعات الدراسة.. داودي لـ"المساء":

# تكليف مديري الجامعات بتسيير الخدمات الجامعية

■ لجنة لمتابعة سير الشق الخدماتي داخل الإقامات



الجامعية بالجامعة، جاء لضمان جودة الخدمات الجامعية، وبمعد عديد الشكاوى التي رفعتها الشركاء الاجتماعيون والطلبة إلى مصالح بداري تتعلق ببعض التجاوزات والإهمال الذي سجل ببعض الإقامات سواء ما تعلق بالإطعام أو النقل. بدورها ثقت الرابطة الوطنية للطلبة الجزائريين هذه الخطوة التي ستساهم حتما، وتحسين الحياة الطلابية وتوفير جو ملائم داخل الإقامات الجامعية، وذلك بعد أن أصبح لمديري مؤسسات التعليم العالي صلاحية المراقبة الشخصية، أو من خلال لجنة متابعة سير الشق الخدماتي داخل الإقامات.

وذلك ما يمكن من التعرف على حاجات الطلبة في مجال الخدمات لاسيما الإيواء، الإطعام والنقل، الوقاية الصحية، والأنشطة الثقافية، والعلمية، والرياضة، والترفيهية، أو اقتراح عناصر استراتيجية للتكفل بهذه الحاجات والسهر على تطبيقها فعليا. كما سيتكفل مديرو المؤسسات الجامعية بتسيير النقل الجامعي لضبط مخططات النقل وفقا لمواقيت التدريس المعتمدة على مستوى كل مؤسسة جامعية، بعد أن مددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، فتح مرافق مؤسسات التعليم العالي إلى العاشرة ليلا بداية.

قزرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، تكليف مديرو الجامعات بالإشراف على سير مديريات الخدمات الجامعية والإقامات الجامعية، وتسيير النقل الجامعي، وذلك في إطار عدة تدابير جديدة ترمي في مجملها إلى تحسين نوعية الخدمات التي يستفيد منها الطلبة الجامعيون، وفي إطار الإصلاحات التي باشرتتها الوزارة في الشقين البيداغوجي والخدمي، حسبما أكده عبد الجبار داودي، مستشار وزير التعليم العالي والبحث العلمي المكلف بالإعلام الرقمي والمعلومة الإحصائية، في تصريح لـ"المساء".

إيمان بلعمري

حسب داودي فقد تم تكليف مديري المؤسسات الجامعية بمهمة الإشراف على نوعية الخدمات المقدمة للطلبة سواء من ناحية الإطعام والإيواء والنقل، وذلك في إطار الإجراءات الجديدة التي تهدف إلى ضمان جودة الخدمات الجامعية، المقدمة للطلبة. وأوضح بهذا الخصوص نائب رئيس الرابطة الوطنية لطلبة الجزائريين، أحمد زياتي، في اتصال هاتفني مع "المساء" أن قرار الوزارة القاضي بدمج قطاع الخدمات

ص 4

## جامعة "يحيى فارس" بالمدينة معاهد جديدة لشعبتي الطب والفلاحة

تعززت جامعة "يحيى فارس" بالمدينة، في إطار السنة الجامعية الجديدة 2024 - 2025، بفتح معاهد جديدة موجهة لطلبة شعبتي الطب والفلاحة، وفق ما كشف عنه رئيس الجامعة جعفر بوعرووري، بمناسبة افتتاح السنة الجامعية.

وأوضح السيد بوعرووري أن الأمر يتعلق بفتح ملحقة للطب تابعة لجامعة الجزائر 1، ومعهدين مختصين في الفلاحة والعلوم البيطرية. وستساهم هذه الهياكل الجديدة في تنويع العروض التكوينية الجامعية، والتكفل محليا، بالمتحصيلين الجدد على شهادة البكالوريا. وتحصي جامعة "يحيى فارس" 6 كليات بالمدينة ووزارة، متمثلة في كليات العلوم والتكنولوجيا، والآداب واللغات، والعلوم الإنسانية والاجتماعية، والحقوق، والتجارة والتسيير.

والتحق بمقاعد الجامعة 22304 طالب، من بينهم 6064 مسجل جديد، يشرف على تأطيرهم 957 أستاذ، وفقا للأرقام التي قدمها رئيس الجامعة خلال الجلسة الافتتاحية للعام الجامعي الجديد.

ويتوفر قطاع التعليم العالي بالمدينة على 7 إقامات جامعية تستقبل 9252 طالب من بينهم 6834 فتاة. وتفيد الأرقام التي قدمها السيد بوعرووري بأن جامعة "يحيى فارس" تتوفر على 7 مطاعم مدمجة، و4 مطاعم



مركزية. أما في مجال النقل الجامعي فهي تحصي 97 حافلة لضمان نقل الطلبة من وإلى مختلف كليات ومعاهد الجامعة، ومدينتي البرواقية وعمارية، إلى جانب رحلات يومية من وإلى مقر الولاية، حسب نفس المسؤول.  
ت. م

## تنصيب مدير المعهد العالي للسينما



أشرفت وزيرة الثقافة والفنون، صورية مولوجي، مساء الثلاثاء، على تنصيب الدكتور إلياس بوخموشة مديراً للمعهد الوطني العالي للسينما، وذلك خلال مراسيم أقيمت بمقر وزارة الثقافة والفنون. وفي بيان صادر عن الوزارة، أكدت الوزيرة على أهمية الدور الذي سيلعبه المعهد في تكوين الطلبة بشكل يتماشى مع التطورات الحديثة في صناعة السينما. ودعت إلى بذل الجهود اللازمة للنهوض بالصناعة السينمائية في الجزائر ومواكبة المستجدات العالمية. وأضاف البيان، الدكتور إلياس بوخموشة يمتلك خبرة طويلة في المجال السينمائي، حيث شغل العديد من المناصب الأكاديمية والبحثية، بما في ذلك رئاسة ميادين الفنون في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. كما يعتبر أستاذاً في فنون الدراسات السينمائية، وله العديد من المؤلفات والمشاركات في ملتقيات علمية وطنية ودولية.

## تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية

# لقاء وطني مع الجمعيات الرياضية بوزارة التعليم العالي

### إلهام بوتلجي

تنظم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي هذا الخميس لقاء وطنيا مع الجمعيات الرياضية المعتمدة في اطار قانون 06/12، وهذا تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون في آخر مجلس للوزراء من أجل ضبط الاستراتيجية الوطنية

الجامعية لانخراط الجمعيات الرياضية في البطولات الوطنية.

يجمع اللقاء إطارات الوزارة بالجمعيات الرياضية المعتمدة في اطار قانون 06/12، وكذا رؤساء المؤسسات الجامعية، ومسؤولي الخدمات بالمدن الجامعية التي تحصي جمعية رياضية، وذلك لضبط الاستراتيجية الوطنية

الجامعية لانخراط الجمعيات الرياضية في الرباطات المتخصصة، والمشاركة في المنافسات الرسمية في مختلف البطولات والمستويات، تنفيذا لالتزامات السيد رئيس الجمهورية في مجال دعم الرياضة الجامعية، واستعادة أمجادها.

جدير بالذكر أن الوزارة تحصي اليوم 24 جمعية رياضة

معتمدة رسميا في إطار قانون 06/12 موزعة على 18 مؤسسة جامعية بمختلف مناحي البلاد، إذ تتجه الوزارة الوصية نحو ضبط وتحديد أولويات كل جمعية على حدا ونوع الرياضة الذي ستنخرط به في المنافسات الرسمية، والذي سيتنوع بين رياضات جماعية وفردية، مع الحرص على تشجيع الرياضات النسوية.

## تداعيات حادثة تسمم 55 طالبا تتواصل توتر بين التنظيمات الطلابية ومديرية الخدمات الجامعية بسيدي بلعباس

زواوية. ق

تطالب بتوفير سيارات إسعاف، لنقل الطلبة في حالة حدوث أي طارئ، وكذا معاينة وضعية الإيواء والإطعام المتدهورة على مستوى الإقامات التابعة لديوان الخدمات وسط، حسب تعبيرهم. التقرير ندد أيضا بما وصفه بالسياسة التي تنتهجها إدارة الديوان في تعاملها مع ملف طلبة الدكتوراه، لاسيما الطالبات منهن، "بعد إقدامها على طردهن من الإقامات، بحجة عدم إدراج أسمائهن بمنصة البروغريس الخاصة بالطلبة"، حسب التقرير، ناهيك عن "التوزيع العشوائي للطلبة الجدد على الأحياء الجامعية، ما خلق حالة من الفوضى في الإيواء بأغلب الإقامات، بسبب سوء معالجة هذا الملف" على حد تعبير المنظمة الوطنية للطلبة الجزائريين، التي أعادت في تقريرها طرح ما قالت إنه مشكلة عدم انجاز أية أشغال تخص ترميم الإقامات خلال العطلة الصيفية، "في ظل اكتفاء مديري الإقامات بطلاء الجدران فقط، رغم الوضعية الكارثية المسجلة داخل هذه الإقامات، التي تتعدم بغرفها التدفئة، على غرار إقامة بسكران وافية".

ومن جهته تحفظ مدير الإقامة الجامعية 2000 سرير في اتصال هاتفي مع الشروق اليومي، عن الإدلاء بأي تصريح صحفي فيما يخص جملة المشاكل المرهوقة من طرف التنظيمات الطلابية، مبررا تحفظه بأن ملف تسمم الطلبة هو حاليا بيد القضاء، بعد فتح تحقيق في الحادثة، في انتظار فصل العدالة فيه.

لا تزال حادثة التسمم الغذائي الذي أصاب 55 طالبا بالإقامة الجامعية 2000 سرير ذكور، عقب تناولهم لوجبة عشاء الجمعة الماضي، تصنع الحدث بسيدي بلعباس، حيث رفعت أمس اللجنة الولائية التابعة للمنظمة الوطنية للطلبة الجزائريين، تقريرا مفصلا حول ما وصفته بالنقائص المسجلة في الدخول الجامعي لهذا الموسم، شمل 13 انشغالا مطروحا على مستوى الإقامات الجامعية، في الوقت الذي اتحدت فيه خمس تنظيمات طلابية، وقام أعضاؤها بغلق مبنى الديوان الوطني للخدمات الجامعية - وسط نهار أمس، مانعين طاقمه الإداري بمن فيهم المدير من الدخول، متهمين هذا الأخير بسد كافة قنوات الحوار.

وقد تصدرت لائحة الانشغالات التي جاءت في تقرير المعاينة الميدانية، وأجمعت عليها كافة التنظيمات الطلابية، خلال وقفاتها الاحتجاجية، للتعبير عن الوضع الحالي الذي آلت إليه الإقامات الجامعية، نتيجة سوء تسييرها، تصدرها مشكل تدني الخدمات الصحية والوقائية، في إشارة منهم للتسمم الغذائي الأخير الذي أصاب 55 طالبا بعد تناول وجبة عشاء الجمعة الماضي، هذه الحادثة التي كانت الفتيل الذي أشعل غضب الطلاب، الذين لم يتوانوا في تعليق لافتات أمام مبنى الإدارة بعد غلقها، حملت شعارات تقول "الطلبة في خطر"، "التسيب.... المعاناة"، "مرددين شعارات

## تدشين المعهد الوطني العالي للسينما "محمد لخضر حمينة" بالقليلة صرح متين لصناعة سينماتوغرافية جزائرية

الطلائعي". وأبرزت الوزيرة رمزية اسم المعهد الحامل لأسم علم كبير من أعلام السينما في الجزائر، ومن أكبر مشرفيها في المحافل الدولية، وعلامة فنية مسجلة بحروف من ذهب في تاريخ الفن السابع على المستوى العالمي، القيمة والقامة المخرج محمد لخضر حامينا.

وأشادت مولوجي بعناية رئيس الجمهورية لهذا المشروع ولغيره من المشاريع الثقافية الكبرى في بلادنا، إيمانا منه بالدور الطلائعي للإبداع وللفنون والفنانين وأهل الثقافة في مجد الوطن، وبناء الإنسان، فله على هذه الرعاية الفاتحة خالص الشاء والتقدير، وأسمى الشكر والعرفان.

ودعت مولوجي الطلبة الملتحقين بالمعهد، باعتبارهم الدفعة الأولى، للعمل بجد في التحصيل والمتابعة حتى يكونوا الرافد الحقيقي للصناعة السينماتوغرافية في بلادنا، مع ضرورة التفتح على التكنولوجيات الحديثة في هذا المجال، والانفتاح على التجارب الأخرى من خلال اتصال المعهد بالممارسين السينمائيين الجزائريين والأجانب، إضافة إلى توقيع الاتفاقيات مع المدارس والمعاهد المماثلة، التي لديها خبرات يمكن الاستفادة منها على أحسن ما يكون. ب. سليم

● أكدت، أمس، وزيرة الثقافة والفنون أن القطاع يمهّد من خلال المعهد العالي للسينما، إلى الاقتصاد السينمائي الذي يعرف تطورا مدهلا في اقتصاديات الدول الكبرى، دون إغفال أهمية تكوين الطلبة وفق رؤية وطنية تسعى إلى الحفاظ على مقومات الهوية الوطنية والتراث الثقافي والحضاري لبلادنا وحماية قيم المجتمع. كما ذكرت بالتنسيق والتعاون بين قطاعها ووزارة التعليم العالي ووزارة اقتصاد المعرفة لحماية الأفكار المبتكرة، ومشاريع الطلبة القابلة للتحويل إلى مؤسسات ناشئة.

وقالت مولوجي، أول أمس، خلال تدشينها للمعهد العالي للسينما بالقليلة في تيبازة، بحضور وزير التعليم العالي ومستشار رئيس الجمهورية للتربية والتعليم العالي والتكوين المهني والثقافة، محمد صغير سعداوي، أن افتتاح السنة الجامعية 2024/2025 شاهد على انطلاقة صرح علمي كان على مدى سنوات حلما فتحقق، يقترن بتخرج أول دفعة في بكالوريا فنون دورة 2024، من ثانوية "علي معاشي" التي تعد إنجازا رائدا يعبر عن سياسة رئيس الجمهورية القاضية بدعم وترقية التكوين البيداغوجي والأكاديمي في مجال الفنون، منوهة بجهود وزارة التربية "لإنجاح هذا المشروع

## توقيع اتفاقية شراكة بين جامعة الجزائر 1 والوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية

• وقعت جامعة الجزائر 1 اتفاقية مع الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية، تهدف إلى تعزيز روح المقاولاتية لدى الطلبة الجامعيين وخريجي الجامعات، وتوجيه طاقاتهم نحو عالم ريادة الأعمال.

مراسم التوقيع جرت، أول أمس بمقر جامعة الجزائر 1 يوسف بن خدة، وتأتي في إطار جهود الجامعة لدعم وتطوير كفاءات الطلبة الحاملين لمشاريع ابتكارية ومقاولاتية. وخلال كلمته، شدد رئيس جامعة الجزائر 1 البروفيسور فارس مختاري، على أهمية التعاون مع الشركاء الاقتصاديين والمؤسسات الوطنية، لتحقيق هدف الدولة الجزائرية في الوصول إلى مليون مقاول، ضمن إطار تشجيع المؤسسات الناشئة. وتتضمن الاتفاقية عدة محاور للتعاون بين الطرفين، بما في ذلك توفير الدعم المادي والتقني، وتنظيم دورات تكوينية، وإنشاء مركز للمقاولاتية داخل الحرم الجامعي. كما تنص على تشكيل لجنة مشتركة لمتابعة تنفيذ الاتفاقية وتقييم نتائجها، وتم إبرام الاتفاقية لمدة سنة قابلة للتجديد، مما يعكس التزام الطرفين بتعاون طويل الأمد لتحقيق الأهداف المشتركة في دعم المقاولاتية وتطوير المهارات لدى الطلبة والخريجين، وهذه الشراكة تمثل خطوة مهمة نحو تعزيز ثقافة ريادة الأعمال في الجزائر، وربط التعليم العالي بسوق العمل واحتياجات الاقتصاد الوطني.

رشيدة دبوب

## يحضره ممثلو 150 جامعة من البلدين للإجابة على كل الأسئلة يوم مفتوح للطلبة الراغبين في الدراسة ببريطانيا وأمريكا

● تنظم شركة "أس.أ. الجزائر"، غدا الجمعة، بفندق "ماريوت" بباب الزوار، يوما مفتوحا للطلبة وأولياتهم ضمن الطبعة الثالثة لصالون الجامعات البريطانية والأمريكية، وهذا لتقديم المعلومات الكافية عن كيفية اختيار الجامعات المناسبة للدراسة بالنسبة للراغبين في التكوين بالخارج، حيث سيحضر الصالون 17 ممثلا لـ 150 جامعة من البلدين للإجابة على كل أسئلة الطلبة، والاستماع للاستشارات الضرورية، مع إلقاء محاضرات من قبل مختصين وخبراء حول المجالات الراهنة المتعلقة بالرقمنة والذكاء الاصطناعي والروبوت، ومجالات التكنولوجيا المتعددة.

حسب ما صرحت به المسؤولة في البرامج الأكاديمية بمؤسسة "أس.أ. الجزائر"، شهيناز شريط لـ "الخبر"، فإن كل الطلبة المهتمين بالدراسة في الخارج، وبالتحديد في الجامعات الأمريكية والبريطانية، مدعوون لحضور اليوم المفتوح الذي سيكون هذا الجمعة 4 أكتوبر 2024 بفندق ماريوت بباب الزوار، ويمتد من 9 صباحا إلى 6 مساء من أجل الاقتراب من المسؤولين المباشرين لـ 150 مؤسسة جامعية بريطانية وأمريكية؛ للتعرف عن قرب على التخصصات التي تقدمها هذه الأخيرة، ولتعرف تفاصيل عملية الدراسة بالخارج، وأهم الشروط المطلوبة والتخفيضات التي تقدمها هذه الجامعات في إطار سياستها التي تنتهجها، وسيكون هناك حضور شرقي لسفارتي الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا بالجزائر.

ونوهت المتحدثة أن الدخول سيكون مجانيا، ما يتيح للجميع الالتحاق، كما أن هذه الطبعة ستكتسي الكثير من الأهمية كونها ستبرمج محاضرات لاساتذة ومختصين وخبراء لتوضيح الكثير من المسائل المتعلقة بالتكوين، وستدرج المجالات التكوينية الرائدة حاليا، كالروبوت والذكاء الاصطناعي وأيضا الرقمنة والتكنولوجيا المتطورة بكل أبعادها؛ كون الجامعات المشاركة تعرض من سنة إلى أخرى آخر تخصصاتها المتماشية مع هذا التطور العلمي والتكنولوجي. وعن توقعاتهم حول هذه الطبعة، قالت المسؤولة ذاتها بأنهم ينتظرون أن يكون الإقبال على اليوم المفتوح كبيرا بالنظر إلى ما سجلوه في الطبعتين الماضيتين، وحتى هذه الطبعة كان ينتظرها عدد واسع من الطلبة، بالنظر إلى الاستفسارات التي كانت ترد المؤسسة عبر مختلف وسائل تواصلها بهم، مع العلم، حسبها، أن تقديم الاستشارات والمساعدات وتوجيه الطلبة نحو الخيارات الصائبة هي من مهامهم طيلة السنة. خاصة مع الاهتمام المتزايد للتكوين بمادة الإنجليزية التي هي لغة عالمية بالنظر إلى الأفاق الواسعة التي تفتحها في عالم الشغل داخل أو خارج الوطن. للإشارة فإن الشركة المنظمة لهذا الصالون هي شركة بريطانية دولية لها مكتب في الجزائر، متخصصة في الدراسة في الخارج والاستشارات الأكاديمية، وحققت نسبة رضا تجاوزت 98 بالمائة، وأصبحت تستقطب الطلبة عبر الوطن لتقديم استشارات تجاوزت - حسب إحصائياتها - 5 آلاف استشارة، كما أنها وسيط مهم بين الطالب والجامعة المرغوبة، من حيث تسهيلها لمختلف الإجراءات وتذليل كل العراقيل لدراسة الطلبة الجزائريين في الجامعات المعنية دون مشاغل.

## تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية لقاء وطني مع الجمعيات الرياضية بوزارة التعليم العالي

تنظم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اليوم الخميس لقاء وطنيا مع الجمعيات الرياضية المعتمدة في إطار قانون 60/12، وهذا تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون في آخر مجلس للوزراء من أجل ضبط الاستراتيجية الوطنية الجامعية لانخراط الجمعيات الرياضية في البطولات الوطنية.

ق. و



يجمع اللقاء إدارات الوزارة بالجمعيات الرياضية المعتمدة في إطار قانون 60/12، وكذا رؤساء المؤسسات الجامعية، ومسؤولي الخدمات بالمدن الجامعية التي تحصي جمعية رياضية، وذلك لضبط الاستراتيجية الوطنية الجامعية لانخراط الجمعيات الرياضية في الرابطات المتخصصة، والمشاركة في المنافسات الرسمية في

مختلف البطولات والمستويات، تنفيذا لالتزامات السيد رئيس الجمهورية في مجال دعم الرياضة الجامعية، واستعادة أمجادها. جدير بالذكر أن الوزارة تحصى اليوم 24 جمعية رياضية معتمدة رسميا في إطار قانون 60/12 موزعة على 18 مؤسسة جامعية بمختلف مناحي البلاد، إذ تتجه الوزارة الوصية نحو ضبط وتحديد أولويات كل جمعية على حدا ونوع الرياضة الذي ستخراط به في المنافسات الرسمية، والذي سيتنوع بين رياضات جماعية وفردية، مع الحرص على تشجيع الرياضات النسوية.

بمناسبة افتتاح السنة الجامعية الجديدة لطلبة المعاهد والمدارس العليا للفنون

## وزيرة الثقافة والفنون تشرف على تدشين المعهد الوطني للسينما

سيعمل على إعداد وتأهيل الإطارات الفنية المتخصصة في علوم الفنون السينمائية علميا وعمليا وهذا لرفع العمل باحترافية في مجال الصناعة السينماتوغرافية. كما حثت الوزيرة الطلبة الملتحقين بالمعهد على العمل والجد والتفاني في التحصيل والمتابعة باعتبارهم يحملون شرف الطبعة الأولى.

هذا الصرح العلمي والمولود التكويني الثقافي الجديد الذي سيكون فضاء للإبداع والتفوق، أكدت السيدة الوزيرة في ختام كلمتها الموجهة إلى طلبته الجدد أنه من الضروري الانفتاح على التكنولوجيا الحديثة في مجال السينما وضرووة احتكاك المعهد بالممارسين السينمائيين الجزائريين والأجانب من خلال توقيع الاتفاقيات وجلب الخبراء في هذا المجال.

جدير بالذكر، فإن مراسم الافتتاح شهدت حضور ومشاركة أساتذة وباحثين في المجال أين تم عقد ندوة بالمناسبة من تأطير نخبة المخرجين والمنتجين من بينهم رشيد بوشارب، عديلة بن ديمراد، رشيد بلحاج وعمار تريسباش، فضلا عن عرض شريط مصور حول الفنان السينمائي محمد لخضر حمينة ليتم قراءة رسالته التي بعثها بالمناسبة قرأها نيابة عنه ابنه طارق لخضر حمينة. للإشارة فإن هذه الموسم الجامعي الجديد سجل حدثا مميزا بالنسبة لقطاع الثقافة والفنون، وذلك في من خلال التحاق طلبة أول دفعة بكالوريا فنون بمختلف المعاهد والمؤسسات التابعة لوصاية وزارة الثقافة. ك. خ



لتعهداته المتعلقة بالتحسين من جودة التكوين الأكاديمي في المجالات الفنية؛ بما في ذلك التكوين العالي في مجال الصناعة السينمائية، حسب بيان لوزارة الثقافة والفنون. وأوزيرة الثقافة والفنون الدكتورة صورية مولوجي، قامت بزيارة مختلف أرجاء المعهد الذي يحمل اسم أحد أعلام السينما في الجزائر الفنان السينمائي محمد لخضر حمينة، وهو المخرج الوحيد من الوطن العربي حتى الآن الذي حاز على السعفة الذهبية بمهرجان كان السينمائي الدولي.

تلقي كلمة بالمناسبة أشادت من خلالها بالسياسة المتبصرة لرئيس الجمهورية بدعم وترقية التكوين البيداغوجي والأكاديمي في مجال الفنون والذي أولى كريم عنايته لهذا المشروع، ولغيره من المشاريع الثقافية الكبرى في بلادنا. وفي ذات السياق، أكدت الوزيرة أن المعهد

أشرفت وزيرة الثقافة والفنون الدكتورة صورية مولوجي بحضور محمد الصغير سعداوي مستشار رئيس الجمهورية المكلف بالتربية والتعليم العالي والتكوين المهني والثقافة وكذا وزير التعليم العالي والبحث العلمي على تدشين المعهد الوطني العالي للسينما - محمد لخضر حمينة - بمدينة القليعة بولاية تيبازة، لتعلن بذلك عن افتتاح السنة الجامعية 2024-2025 لطلبة المعاهد والمدارس العليا للفنون، بحضور السلطات المحلية، مدراء مدارس ومعاهد التكوين الفني الوطنية والجهوية منها، مدير المعهد إلى جانب الطلبة الحائزين على شهادة البكالوريا شعبة فنون دورة 2024. أين تم بالمناسبة تكريم المتفوقين أصحاب أعلى المعدلات بمشاركة نخبة من الفنانين والمبدعين تشجيعا لهم لبلوغ أرفع الدرجات العلمية، تنفيذاً لالتزامات رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، ووفاء

# الفجر

في إطار الشراكة القائمة بين القطاع الأكاديمي وريادة الأعمال

## اتفاقية لتمويل مشاريع طلبة المقاوالاتية بجامعة الجزائر1

ومرافقة حاملي المشاريع من طرف  
الوكالة".  
وأضاف أن جامعة الجزائر1 ستتكفل،  
بموجب هذه الاتفاقية، بتوفير الوسائل  
البيداغوجية، الى جانب إطلاق موقع  
إلكتروني خاص بنشاطات مركز تطوير  
المقاوالاتية.

من جانبها، اشارت بوحفص الى أن  
مديريتها ستتكفل باستقبال الطلبة  
المتربصين لتحضير مذكرة الماستر،  
مع التزامها بمرافقة الطلبة أصحاب  
المشاريع الابتكارية خلال دراستهم في  
الجامعة وبعد التخرج، كما ستوفر لهم  
تكوينا حول كيفية إنشاء مؤسسة  
وتسييرها. ■ ق.ج

■ تم بالجزائر العاصمة التوقيع على  
اتفاقية بين بين جامعة الجزائر1 "بن  
يوسف بن خدة"، والوكالة الوطنية  
لدعم وتنمية المقاوالاتية، وذلك في  
إطار الشراكة القائمة بين القطاع  
الأكاديمي وريادة الأعمال.

وقد تم التوقيع على هذه الاتفاقية كل  
من مدير جامعة الجزائر1، فارس  
مختاري، والمديرة الولائية للوكالة  
الوطنية لدعم وتنمية المقاوالاتية،  
بوحفص حنان.

وفي كلمة له بالمناسبة، أوضح مختاري  
أن هذه الاتفاقية تهدف الى "التكفل  
بالطلبة الملتحقين بمركز تطوير  
المقاوالاتية على مستوى الجامعة

# الفجر

## برسم الموسم الجامعي الجديد 2024 / 2025 التحاق 20 طالبا بقسم الفنون بكلية الآداب واللغات بجامعة ورقلة

كما سيساهم مستقبلا هذا القسم الأول من نوعه بجامعة جنوب البلاد، في تطوير الحركة المسرحية من خلال تنمية القدرات والمهارات الأكاديمية في هذا النوع من الفنون، بما يستجيب للمتطلبات المهنية، و تلبية احتياجات سوق العمل في مجالات الإنتاج الدرامي والفني، مثلما أوضح من جهته رئيس القسم الأستاذ أحمد بقار.

ويضم القسم الذي فتح به فوج واحد متكون من نحو 20 طالبا في تخصص "فنون درامية" هيئة تدريس متكونة من تسعة أعضاء في مختلف الرتب الأكاديمية.

وقد استحسن عديد المختصين و الأكاديميين و المهتمين بالشأن الثقافي المحلي هذه المبادرة العلمية ، والتي تعتبر -حسبهم- إضافة نوعية للحياة الثقافية والفنون الدرامية بالولاية التي تشهد نقصا في التكوين الأكاديمي في مجال السينما والدراما . ■ ق.ج

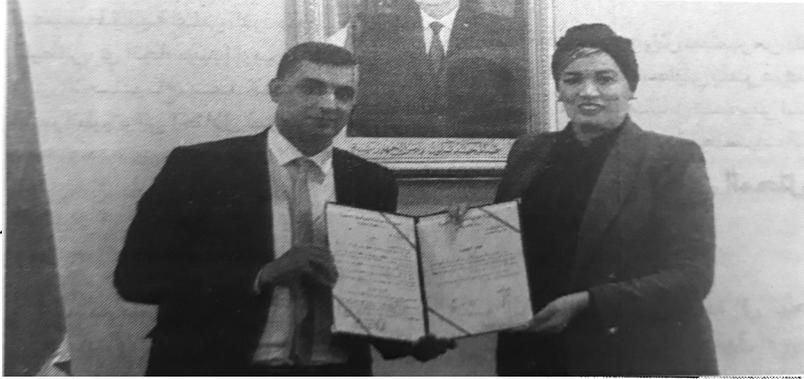
■ التحق زهاء 20 طالبا بقسم الفنون الجديد الذي تعززت به كلية الآداب و اللغات بجامعة قاصدي مرياح بورقلة برسم الموسم الجامعي الجديد 2024 / 2025 ، حسبما استفيد امس، لدى مسؤولي الكلية.

وسيوفر هذا القسم الذي التحق به طلبة من مختلف ولايات الوطن تدريبا وتعلما أكاديميا للطلبة، وتأهيلهم في مجالات التمثيل و الإخراج وتقنيات النقد الفني و الكتابة الدرامية، كما صرح لووكالة الأنباء الجزائرية، عميد الكلية البروفيسور، حسين داحو.

وجاء فتح هذا القسم استجابة للاهتمام المتزايد للطلبة بالفنون المسرحية، وذلك أيضا بهدف تشجيع البحث العلمي في مجال فنون الدراما و المساهمة بالتالي في إثراء الحياة الثقافية و الفنية في الوسط الجامعي، إلى جانب مد جسور التواصل بين الكلية وقطاع الثقافة و الفنون بالولاية من خلال الأنشطة العلمية و الفنية.

وزارة الثقافة دمته لتحسين التكوين للنهوض بالصناعة  
السينماتوغرافية

## تتصيب إلياس بوخموش مديرا للمعهد الوطني العالي للسينما



ويبدأ غوجية منها رئاسة ميادين الفنون على مستوى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، كما أطر وأشرف على عدة مشاريع ماستر ودكتوراه، وله العديد من المشاركات في الملتقيات العلمية وطنيا ودوليا، ومن مؤلفاته « سينما توثيق المجتمع »، وسلسلة من الدراسات العلمية المحكمة، وهو مهتم بالسينما التجريبية والوثائقية. جدير بالذكر أن السيدة وزيرة الثقافة والفنون كانت قد أشرفت صبيحة أول أمس على افتتاح السنة الجامعية لطلبة الفنون 2024 / 2025 من خلال تدشين مقر المعهد الوطني العالي للسينما محمد لخضر حمينة بمدينة القليعة ولاية تيبازة، وذلك بحضور مستشار السيد رئيس الجمهورية المكلف بالتربية والتعليم العالي والتكوين المهني والثقافة السيد محمد الصغير سعد اوي، ووزير التعليم العالي والبحث العلمي السيد كمال بداري، وكذا السلطات المحلية بالولاية، إلى جانب نخبة من الوجوه الفنية الجزائرية.

■ ق.ث

■ أشرفت وزيرة الثقافة والفنون، الدكتورة صورية مولوجي، أول أمس على تتصيب مدير المعهد الوطني العالي للسينما الدكتور إلياس بوخموشة بمقر وزارة الثقافة والفنون. ودعت الوزيرة بالمناسبة مدير المعهد إلى بذل الجهود اللازمة كي يضطلع المعهد بكافة المهام المنوطة به من أجل تكوين الطلبة في كل التخصصات تكويننا جيدا وملائما لتطورات العصر، وذلك قصد مواكبة المستجدات في هذا المجال، والنهوض بالصناعة السينماتوغرافية في بلادنا وفق المأمول والرؤية الجديدة التي تستجيب لتوجيهات السيد رئيس الجمهورية المتعلقة بتحسين التكوين الأكاديمي في المجالات الفنية، إلى جانب تشجيع المواهب الناشئة بالتكوين والمرافقة. يشار إلى أن مدير المعهد الوطني العالي للسينما الدكتور إلياس بوخموشة من المشتغلين في الحقل السينمائي في الجزائر منذ سنوات، وهو أستاذ التعليم العالي فنون، تخصص دراسات سينمائية، وقد شغل مناصب بحثية

## 3<sup>e</sup> CONFÉRENCE DES START-UP AFRICAINES

### LES TECHNOLOGIES DE L'IA À L'HONNEUR

■ RADJA B.

Le directeur des entreprises émergentes et des structures d'appui au ministère de l'Economie de la connaissance, des Start-up et des micro-entreprises, Nouredine Ouadah, a indiqué, hier, lors de son passage sur les ondes de la radio algérienne, que la 3<sup>e</sup> édition de la conférence des start-up africaines, qui sera organisée à Alger en décembre prochain, portera sur les techniques de l'intelligence artificielle, et mettra en lumière la stratégie de l'Algérie pour contrôler ses applications. En plus d'évoquer la manière de créer des startups, fortes dans les solutions d'intelligence artificielle. Il a souligné que la conférence, qui porte le slogan «Reconstruire l'Afrique grâce à l'intelligence artificielle», verra la participation de 20.000 acteurs, dont des experts africains en la matière, notant que cet évènement est une opportunité d'échange d'expertises et d'expériences entre les startups algériennes et les investisseurs africains. M. Ouadah a souligné que l'achèvement du projet de création de zones franches technologiques pour les entreprises émergentes se fait à un rythme avancé en coordination avec les opérateurs économiques, afin que l'activité des entreprises puisse être encadrée et que les types de technologies qu'elles exploitent puissent être déterminés avec précision. A cet effet, il a confirmé qu'une coordination est en cours entre les ministères de l'Economie de la connaissance, des Start-up et des micro-entreprises et de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique pour créer des pôles technologiques universitaires contenant des incubateurs d'entreprises privées, en plus des 130 incubateurs d'entreprises en Algérie axés sur plusieurs domaines. D'autre part, l'intervenant a indiqué qu'il s'agit d'environ 8.000 startups dans l'écosystème, parmi lesquelles 2.500 entreprises ont bénéficié du label et fonds de soutien des start-up, soulignant que le secteur des Startups et de l'Economie de la connaissance avait posé les premières bases pour construire un écosystème aux standards internationaux d'ici 4 ans afin de stimuler l'innovation. A cette occasion, M. Ouadah a appelé à la nécessité de diversifier les sources de financement et de créer une attraction pour les financements étrangers, afin que les institutions algériennes émergentes puissent figurer dans les rangs mondiaux et ainsi renforcer leur présence sur le marché mondial. Ainsi que de créer des bénéfices supplémentaires, ce qui reflète l'ambition, pour atteindre les institutions émergentes ayant une valeur marchande mondiale. Le directeur des institutions émergentes estime que les opportunités d'investissement sont propices au développement de la technologie algérienne et à la sortie de la dépendance technologique. «Il est nécessaire de trouver une manière fluide et optimale de renforcer les investissements dans ces institutions. Ceci passe par l'implication du secteur économique, qui représente à la fois le marché et le financier», a-t-il conclu.

R. B.

COLLOQUE INTERNATIONAL SUR L'ENTREPRENEURIAT SOCIAL

## Promouvoir les pratiques économiques durables et responsables

L'entrepreneuriat social fera, pour la première fois, l'objet d'un colloque international, à l'initiative de l'Ecole des hautes études commerciales (EHEC). La première édition de cet événement, qui abordera également l'économie circulaire, se tiendra les 30 et 31 octobre à l'EHEC à Alger, avec comme objectif principal la mise en avant des contributions spécifiques de l'entrepreneuriat social dans la promotion des pratiques économiques durables et responsables. «Nous ancrons notre réflexion dans un contexte économique où la digitalisation influence et transforme les modèles et les processus organisationnels. Nous proposons d'appréhender le concept de business-model, dans le cadre de l'entrepreneuriat vert/social», expliquent les représentants de l'EHEC sur leur page facebook, signalant qu'il s'agira également d'analyser la manière adoptée par les entreprises pour faire évoluer ce modèle, dans le cadre d'une stratégie de croissance et de développement durable.

Cela, précisent-ils, en mobilisant des paradigmes issus de la littérature autour de l'économie collaborative, afin d'aboutir à des propositions d'outils et de modèles adaptés à la transition sociale et écologique de notre société. Pour la présidente de l'Association des femmes algériennes cheffes d'entreprise SEVE, Chahrazed Saâdi, ce colloque sera une occasion pour les entreprises algériennes de présenter leurs actions dans la RSE (responsa-



bilité sociale des entreprises) et de se déployer comme des modèles à suivre pour inciter les PME en particulier à adopter ce concept, à travers des programmes spécifiques dans leur stratégie de communication.

«Ce type d'événement joue un rôle important dans la sensibilisation non seulement des entreprises, mais aussi des consommateurs.

Les consommateurs, ainsi, auront une idée des entreprises qui s'engagent en faveur de projets d'utilité publique, lui consacrant un budget et de la ressource humaine», indique-t-elle, assurant que les projets RSE renforcent la notoriété des entreprises, les PME notamment. Les projets RSE contribuent aussi, soutient-elle, à consolider leur compétitivité sur le marché et à

fidéliser davantage la relation «producteur-consommateurs». «La RSE est d'un apport crucial, car elle garantit la durabilité et rehausse l'image de marque des entreprises qui s'engagent de manière responsable vis-à-vis de la société et de l'environnement. Ce qui leur fait gagner de nouveaux clients», affirme-t-elle. De ce fait, fait-elle remarquer, les entreprises qui optent pour la démarche RSE et l'intégration de plus de pratiques éthiques deviennent partie prenante pour faire face aux différents enjeux sociaux, tels que la réduction des inégalités et la protection de l'environnement.

La démarche RSE qui a émergé, rapporte-t-elle, grâce à une adhésion des multinationales, a séduit des entreprises algériennes sensibles à tout ce qui touche au climat et à l'environnement, au développement durable, à l'écotourisme et à la qualité de vie des citoyens d'une façon générale. «Cependant, le nombre des entreprises inscrites dans cette démarche reste en deçà des attentes et de ce qui aurait pu être réalisé par nos entreprises dans ce sens», constate-t-elle. Ce manque d'affluence est probablement dû, estime-t-elle, à l'incapacité des PME notamment, financièrement parlant, à se lancer dans les projets de RSE. «Il se peut aussi qu'elles soient dans l'attente de sponsoring, comme c'est le cas, à titre d'exemple, des entreprises membres de SEVE», conclut-elle.

■ Farida Belkhir

## INSTITUT NATIONAL SUPÉRIEUR DU CINÉMA **De grandes ambitions**

**D**ésormais, l'Algérie se dote de son premier Institut de formation supérieure dans les arts de cinéma et les filières de la production cinématographique. Un rêve qui se réalise enfin au grand bonheur de la famille du septième art. Cet édifice académique baptisé du nom du grand cinéaste Mohamed Lakhdar-Hamina vient d'être inauguré par Soraya Mouloudji, ministre de la Culture et des Arts à l'occasion de l'ouverture officielle de l'année universitaire 2024-2025 qui s'est déroulée mardi dernier. «L'Institut national supérieur du cinéma est un rêve devenu désormais réalité», s'est réjouie alors M<sup>me</sup> Mouloudji. Situé à Koléa à l'est de la wilaya de Tipasa, l'Institut Mohamed Lakhdar-Hamina apporte une touche esthétique à la ville. Alliant modernité architecturale et commodités fonctionnelles, cet édifice entièrement consacré au monde du cinéma mérite à tous points de vue le rang de la grande maison du septième art.

C'est la ministre de la Culture et des Arts qui l'a qualifié ainsi. Loin d'être un qualificatif pompeux, l'Institut national supérieur du cinéma est d'abord le fruit d'un engagement et de convictions du président de la République pour que la culture et les arts soient un levier solide de l'économie, un vecteur de rayonnement de l'Algérie à l'international ainsi qu'un bastion de sauvegarde et de promotion de l'identité nationale et des valeurs sociétales pluridisciplinaires du peuple algérien. Un paradigme que fait sien l'Institut national supérieur du cinéma. Il s'agit, selon M<sup>me</sup> Mouloudji d'allier la promotion de l'identité nationale et des valeurs de la société à une formation d'excellence aux standards internationaux les plus exigeants.

L'établissement a conçu le contenu de ses programmes de formation en optant pour les nouvelles technologies et techniques avancées dans l'ensemble des étapes de la production cinématographique, pour reprendre les propos de la ministre qui a révélé qu'une extension de la base pédagogique de l'institut a été nécessaire pour la réalisation de huit studios entièrement équipés de matériel et d'appareillage devant répondre aux besoins de formation dans un environnement professionnel aux standards rigoureux. L'édifice est conçu, selon l'exposé technique présenté, de sorte qu'il soit fonctionnel et restitué au travers de ses compartiments et niveaux un environnement parfaitement apparenté au monde du septième art. En effet, et une fois le seuil de la devanture principale franchie, on est projeté dans une bulle, dont le décor intérieur reflète dans ses moindres recoins et objets l'environnement du cinéma.

L'espace d'accueil de l'institut aux multiples accès communiques avec une grande cour intérieure circulaire qui fait fonction d'une agora entourée de structures de formation et d'espaces nécessaires au bon fonctionnement de l'établissement. Fait notable : des passages adaptés aux handicapés moteurs parcourent tout l'édifice. Même des sanitaires ont été conçus pour cette frange vulnérable ne se sent pas en difficulté. S'agissant du corps d'enseignants, la ministre a fait savoir qu'il est constitué de spécialistes et d'experts algériens, même ceux qui sont établis à l'étranger, dans différentes branches des arts



de cinéma et de la production cinématographique. Pour que les étudiants de l'institut, bacheliers du lycée national Ali-Maâchi, dans la spécialité audiovisuelle, et de lauréats du concours d'entrée, puissent bénéficier d'une formation d'excellence, des conventions seront signées avec des établissements étrangers de renom. Il ne reste donc aux étudiants de l'Institut Mohamed Lakhdar-Hamina de Koléa que de se surpasser pour contribuer au rayonnement du cinéma algérien.

■ Amirouche Lebbal



# Partenariat stratégique

L'Agence nationale de soutien et de développement de l'entrepreneuriat (NESDA) a conclu, en ce début de l'année universitaire 2024/2025, des conventions de partenariat avec les universités de Constantine. Ce partenariat vise à renforcer les liens entre le monde universitaire et l'écosystème entrepreneurial, en encourageant l'innovation et en soutenant la création de projets d'entrepreneuriat chez les étudiants. Grâce à ces collaborations, NESDA et les universités travailleront conjointement à offrir des programmes de formation, des opportunités de mentorat et des ressources pour accompagner les jeunes entrepreneurs dans leurs démarches.

PROJET DIGITECH

## Conférence de clôture à Alger

La conférence de clôture du projet Digitech pour le renforcement des capacités des établissements universitaires dans la numérisation des opérations de gestion, de formation et de recherche scientifique s'est tenue hier à Alger. A cette occasion, le recteur de l'Université d'Alger 1 Benyoucef-Benkhedda, Fares Mokhtari, a mis en avant l'importance de ce projet, qu'il a qualifié de *« pierre angulaire du développement et de la modernisation du secteur de l'enseignement en ce qu'il vise à numériser et à garantir la qualité du système d'enseignement supérieur »*. Et d'ajouter que *« le choix de la numérisation comme moyen d'améliorer la qualité de l'enseignement supérieur témoigne d'une vision prospective et d'une préparation à relever les défis de l'ère numérique, en vue de bâtir un système éducatif intégré reposant sur les technologies de pointe »*. M. Mokhtari a également précisé que ce projet, coordonné par l'Université des sciences et de la technologie d'Oran Mohamed-Boudiaf, *« représente un saut qualitatif dans le processus de modernisation de notre système d'enseignement »*. Ce *« projet ambitieux »* réunissant des partenaires nationaux et internationaux *« illustre notre engagement ferme à promouvoir la qualité de l'enseignement et de la recherche scientifique dans nos universités »*, a souligné le recteur de l'Université, souhaitant que les résultats de ce projet *« marquent le début d'une nouvelle ère de développement et d'innovation dans le secteur de l'enseignement supérieur »*. Il a, à cet égard, appelé à continuer à soutenir et à développer de telles initiatives qui ont vocation à améliorer le niveau de l'enseignement et de la recherche scientifique.

UNIVERSITÉ SALAH BOUBNIDER

## Une rentrée scientifique riche en activités

Un événement culturel et scientifique d'envergure sera organisé samedi 5 octobre à partir de 9h à l'espace des Sciences au niveau du technopole de l'université Salah Boubnider (Constantine3), unité de médiation et diffusion de la culture scientifique (Cerist) en coordination avec l'association Sirius d'astronomie. Cette dernière et dans un communiqué transmis à *El Watan*, a précisé que *«la manifestation se déroulera durant toute la journée, et sera marquée par un riche programme éducationnel et scientifique, d'animation scientifique, conférences, séances de planétarium, films et autres activités ludiques qui s'adresseront au grand public, et en particulier aux élèves et étudiants, et ce dans un effort de vulgariser les sciences auprès du public»*.

Cette manifestation qui coïncide avec l'ouverture de l'année universitaire, scolaire, et sociale, vise, selon les organisateurs, à introduire les sciences dans ce qu'il a de beau et d'enchantant. «Nous aurons également la participation de plusieurs institutions nationales de recherche et de laboratoires de recherche, notamment le CRBT, le CDTA, l'ASAL, le CRM, CHAMS, ainsi que divers clubs scientifiques venant de tout le pays. L'édition de cette

année sera honorée par la présence d'un invité spécial, l'astronome de renommée mondiale Geoffrey Marcy à 14h00, du Space Laser Institute de Californie aux USA et qui animera une conférence intitulée: *«La recherche des planètes habitables et de la vie intelligente dans l'univers»*, précédée d'une conférence de presse avec l'intéressé à 13h30 sur le lieu de l'événement.

Une autre conférence, prévue le matin après l'ouverture intitulée *«L'observation de la Terre et la compréhension des changements climatiques sera présentée par le Dr Bouzekri Abdelhafid, directeur du Laboratoire sur les changements climatiques de Khenchela»*, indique le professeur Jamal Mimouni, président de l'association Sirius d'astronomie et directeur de l'unité de médiation scientifique (Cerist).

Notons que cet événement se tient à l'occasion de l'Année mondiale de l'espace 2024, célébrant l'ouverture du monde à l'espace avec le lancement en 1957 de Spoutnik, l'«éclairateur» de l'humanité. Le thème choisi pour cette année portera sur *«Espace et changements climatiques»*. La cérémonie d'ouverture officielle se déroulera à 10h30.

S.A.

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE COMPTABILITÉ ET  
DE FINANCES DE CONSTANTINE

## L'ancien siège sera transformé en structure hospitalière

● Un bureau d'études a été chargé d'établir un plan d'aménagement de ces espaces parallèlement à la préparation d'une fiche technique à l'attention des ministères concernés.



**A**nnoncée lors d'une précédente session de l'APW de Constantine, la transformation de l'ancien siège de l'Ecole supérieure de comptabilité et de finances (ESCF) en structure hospitalière dépendante du CHU Benbadis s'est confirmée officiellement après la décision de mise de cet édifice à la disposition du ministère de la Santé, suite au transfert total de l'ESCF vers son nouveau siège à la nouvelle ville Ali Mendjeli. Le wali de Constantine, Abdelkhalek Siouda, qui s'est déplacé sur les lieux dans l'après-midi de lundi 30 septembre, en compagnie de la directrice de la santé, du directeur du CHU et de chefs de services, a révélé que cette structure, qui sera exploitée comme annexe du CHU, ou une unité d'hospitalisation pour différentes spécialités, est un acquis pour la wilaya, surtout que l'établissement hospitalier le plus important de la région est, d'une capacité de 1486 lits est totalement débordé, avec des services qui

ont connu une sérieuse dégradation ces dernières années, en raison de la vétusté de la structure dont l'ouverture remonte à 1876, ainsi que les difficultés de mener d'importants travaux de réhabilitation dans des services qui reçoivent quotidiennement des centaines de malades de plusieurs wilayas, en plus du statut du CHU comme centre de formation médicale et paramédicale.

Même la réalisation du nouveau CHU, dont le projet a été relancé dernièrement après la levée du gel, pour une capacité de 500 lits, demeure insuffisante pour répondre à une demande sans cesse croissante en matière de soins et d'hospitalisations. Une coordination est aujourd'hui nécessaire avec les médecins et les chefs de services du CHU Benbadis pour arrêter les modalités d'exploitation de l'ancien siège de l'ESCF, et des services à transférer vers les lieux, selon l'importance et les priorités. Pour les spécialistes, les lieux qui se trouvent au Chalet

des Pins, non loin de la route de Batna, avec un accès du côté de Sidi Mabrouk, représentent un endroit idéal pour une structure hospitalière, en raison de sa situation à proximité du chemin forestier, et surtout son éloignement du brouhaha de la ville, ce qui assure les conditions de calme et de tranquillité pour les malades. S'étendant sur une superficie totale dépassant deux hectares, dont 3100 m<sup>2</sup> bâtis, la structure offre également toutes les commodités nécessaires pour être transformée en structure hospitalière. A l'issue de sa visite aux lieux, le wali a annoncé qu'un bureau d'études a été chargé d'établir un plan d'aménagement de ces espaces en conformité avec les normes requises pour les établissements hospitaliers, alors qu'une enveloppe sera dégagée du budget de la wilaya pour cette opération, parallèlement à la préparation d'une fiche technique à l'attention des ministères concernés, selon un communiqué des services de la wilaya. **S. Arslan**

UNIVERSITÉ DE OUARGLA

## Une vingtaine d'étudiants inscrits à la filière des arts

**U**ne vingtaine d'étudiants ont rejoint la filière des arts ayant étoffé, au titre de la saison universitaire 2024/2025, la nomenclature des filières de l'enseignement supérieur à la Faculté des lettres et langues de l'université Kasdi Merbah de Ouargla, a-t-on appris hier des responsables de cet établissement universitaire.

Cette filière, regroupant des étudiants issus de différentes wilayas du pays, assure des formations académiques dans divers domaines tels que l'interprétation, la mise en scène, la critique artistique et l'écriture du scénario, a indiqué le doyen de la Faculté des lettres et langues, Pr. Hocine Dahou. L'ouverture de cette filière, qui répond à un intérêt croissant pour les arts dramatiques, vise à encourager la recherche scientifique dans les arts dramatiques et contribuer

à l'enrichissement de la scène culturelle et artistique en milieu universitaire, en plus de développer les échanges artistiques entre la Faculté et le secteur de la Culture et des Arts de la wilaya. Première du genre à être ouverte au niveau des institutions universitaires du Sud, cette promotion est appelée à impulser les activités dramatiques et à développer les capacités artistiques et académiques pour meubler la scène culturelle et artistique dans la région, a indiqué, de son côté, le chef de département, Dr. Ahmed Beggar. Des spécialistes et académiciens ont salué l'ouverture de ce département constituant un plus qualitatif à la scène culturelle et artistique de la région où est relevé un déficit en matière de formation académique dans les arts cinématographiques et dramatiques, a-t-il ajouté.

## ***Convention de partenariat entre l'Université d'Alger 1 et l'Anade***

Une convention de partenariat a été signée à Alger entre l'Université d'Alger 1 Benyoucef Benkhedda et l'Agence nationale d'appui et de développement de l'entrepreneuriat (Anade). Le recteur de l'université, Fares Mokhtari, a expliqué que cet accord vise à soutenir les étudiants souhaitant développer des projets entrepreneuriaux. L'université mettra à disposition des ressources pédagogiques et un site web pour le centre de développement de l'entrepreneuriat. Hanane Bouhafs, directrice de wilaya de l'Anade, a ajouté que sa direction accueillera les étudiants stagiaires pour leur mémoire de master et les accompagnera dans la création et la gestion d'entreprises.

BAPTISÉ MOHAMED-LAKHDAR-HAMINA

## Tipasa a son Institut national supérieur du cinéma

«La réalisation de cet établissement, après des années d'arrêt, est le fruit de la politique visionnaire du président de la République....»



P 23

**L**a ministre de la Culture et des Arts, Soraya Mouloudji, a procédé, mardi à Koléa (Tipasa), à l'inauguration de l'Institut national supérieur du cinéma « Mohamed Lakhdar Hamina », qui accueille, au titre de la rentrée universitaire des instituts artistiques 2024/2025, la 1ère promotion des bacheliers du lycée national des arts « Ali Maâchi ».

« La réalisation de cet établissement, après des années d'arrêt, est le fruit de la politique visionnaire du président de la République, visant à soutenir et à promouvoir la formation pédagogique et académique dans le domaine des arts, mue par sa foi en le rôle pionnier de la créativité, des artistes et des hommes de culture dans la gloire de la nation et la construction de l'humain », a déclaré la ministre dans son intervention à cette occasion. Etaient présents à l'inauguration, le ministre de

l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique, Kamel Baddari, et du conseiller du président de la République pour l'Éducation, l'Enseignement supérieur, la Formation professionnelle et la Culture, Mohamed Seghir Saâdaoui. Soraya Mouloudji a souligné que l'Institut national supérieur du cinéma est appelé à être « un grand espace de créativité pour tous les talents en herbe dans le monde du 7e art ». « Les étudiants y recevront des connaissances et aptitudes conformes aux références nationales, grâce auxquelles ils seront imprégnés des constantes et des valeurs de la société algérienne, pour donner une image glorieuse et honorable de l'Algérie, tout en œuvrant à la promotion du cinéma algérien sur la scène régionale, continentale et internationale », a-t-elle dit. La ministre a loué le parcours et les réalisations du grand homme du cinéma algé-

rien qui a donné son nom à cet établissement, Mohamed Lakhdar Hamina, seul réalisateur arabe détenteur, en 1975, de la Palme d'or du festival de Cannes (France), et qui « a inscrit son nom et la lutte du peuple algérien en lettres d'or ». A noter que l'Institut national supérieur du cinéma « Mohamed Lakhdar Hamina » assure des formations supérieures dans le système licence/master/doctorat (LMD), avec une première année en tronc commun, avant l'orientation des étudiants en 2e année vers les spécialités de l'industrie cinématographique. Baddari a, pour sa part, salué ce nouvel acquis qui entamera à partir de l'année en cours, la formation de cadres artistiques spécialisés dans l'industrie cinématographique. « Cet institut est de nature à contribuer à l'émergence d'une génération créative, d'artistes et créatrice de richesses », a-t-il souligné.

# إعلان الصفقات والتوظيف

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة قسنطينة 1 - الإخوة منتوري

نيابة رئاسة الجامعة للتنمية، الإستشراق والتوجيه

NIF : 414020000250120

## -- إعلان عن المنح المؤقت للصفقات --

مشروع:

أشغال تهيئة مساعة

الأقسام و المدرجات بكلية الحقوق (4000 مقعد بيداغوجي)

جامعة الإخوة منتوري قسنطينة - 1-

(الشرط الثاني)

- بعد التعديل وبعد عدم الجدوى -

طبقا للمواد 65 و 82 من المرسوم الرئاسي رقم 15-247 بتاريخ 16 سبتمبر 2015 المتعلق بتنظيم الصفقات العمومية ، تعلن جامعة قسنطينة 1 لكافة المؤسسات المشاركة في الإعلان عن طلب عروض وطني مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم 02/ج م ق 2023/1 معدل لدقتر الشروط رقم 02/ج م ق 2020/1 المتعلقة بمشروع : أشغال تهيئة مساعة الأقسام و المدرجات بكلية الحقوق ( 4000 مقعد بيداغوجي ) جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1- (الشرط الثاني)، الصادرة بجريدة المساء بتاريخ 31 جويلية 2024 باللغة العربية وجريدة La Rencontre بتاريخ 2024/08/01 باللغة الفرنسية و في BOMOP الأسبوع من 2024/08/04 إلى 2024/08/10، و أنه بعد إجراء الفحص والتقييم للعروض التقنية والمالية، تم المنح المؤقت لهذا المشروع لصالح المؤسسة المؤهلة تقنيا والتي قدمت أقل عرض مالي و هي:

الملاحظة	أجل الإنجاز المقترحة	التقسيط التقني	العرض المالي بعد التصحيح بكل الرسوم	العرض المالي المقترح بكل الرسوم	المؤسسة المختارة
طريقة المنح أقل عرض	04 اشهر	44,37/50	38 858 022,00 د ج	38 858 022,00 د ج	SARL ACAS NIF : 099916000894356

نظم كل المشاركين الغير مستفيدين والراغبين في الإطلاع المدقق لنتائج تقييم عروضهم التقنية و المالية، مدعوبين للتقرب من نيابة رئاسة الجامعة المكلفة بالتنمية، الإستشراق و التوجيه على مستوى الطابق الحادي عشر (11) للبرج الإداري لجامعة قسنطينة 1 أو ذلك في الثلاث (03) أيام الأولى من الصدور الأول لهذا الإعلان للمنح المؤقت في اليوميات الوطنية أو النشرة الرسمية.

أخيرا بعد معاينة النتائج يمكن لكل مشارك يحتاج على هذا المنح ، تقديم طعن أمام لجنة الصفقات القطاعية للتعليم العالي والبحث العلمي، و ذلك في أجل 10 أيام ابتداء من أول تاريخ نشر هذا الإعلان للمنح المؤقت.

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
الدewan الوطني للخدمات الجامعية  
مديرية الخدمات الجامعية باتنة فسديس  
الكائن مقرها بالقطب الجامعي باتنة فسديس طريق قسنطينة  
الرقم الجباني : 0 010 0523 90133 56

### إعلان عن منح مؤقت للصفقات

تطبيقا لأحكام المادة 46 من القانون رقم: 23-12 المؤرخ في: 05 أوت 2023 يحدد القواعد العامة المتعلقة الصفقات العمومية.  
تطبيقا لأحكام المواد 62-65 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في: 2015/09/16 يتضمن تنظيم الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام.

تعلم مديرية الخدمات الجامعية باتنة - فسديس كافة المشاركين في الإعلان عن طلب العروض الوطني المفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم: /02 م خ ج ب ف/2024 من أجل إبرام صفقة طلبات متعلقة بتموين مطاعم الإقامات الجامعية التابعة لمديرية الخدمات الجامعية باتنة فسديس لسنة 2024 في حصة وحيدة: "ماء معدني طبيعي غير غازي" أو "ماء منبع" (0.5 لتر).  
والمعلن عنها في الصحافة المكتوبة: المصباح، Le Rédacteur والنشرة الرسمية للصفقات المتعامل العمومي (BOMOP).  
حيث أنه على إثر تقييم العروض التقنية والمالية تم الإسناد المؤقت للصفقة حسب الجدول التالي:

رقم الحصة	تعيين الحصة	المؤسسة	رقم التعريف الجباني	القطعة التقنيّة/100	المبلغ الأقصى للصفقة بكل الرسوم (دج)	مدة الصفقة إلى غاية	الترتيب النهائي
حصة وحدة	"ماء معدني طبيعي غير غازي" أو "ماء منبع" (0.5 لتر).	سامي ميلود	16405380022514000000	100/100	133 941 937. 50 دج	مدة سنة واحدة (سنة 2024) قابلة للتجديد لا تتجاوز 5 سنوات	الأقل سعرا موافق تقنيا

تم اختيار العارض بناء على العرض المالي الأقل سعرا .

لقد منح أجل عشرة (10) أيام إلى المتعهدين الراغبين في تقديم طعون و ذلك اعتبارا من صدور أول إعلان أمام لجنة الصفقات القطاعية لوزارة التعليم العالي و البحث العلمي الكائن مقرها ب: 11 طريق دودو مختار- بن عكنون - الجزائر العاصمة.  
بإمكان المتعهدين الراغبين في الاطلاع عن النتائج المفصلة لتقييم ترشيحاتهم وعروضهم التقنية و المالية الاتصال بمديرية الخدمات الجامعية باتنة - فسديس (مصلحة الصفقات العمومية) في أجل أقصاه 03 أيام ابتداء من اليوم الأول لنشر إعلان المنح المؤقت ، و ذلك بمقتضى أحكام المادة 82 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في: 2015/09/16 المتعلق بقانون الصفقات العمومية وتفويضات المرفق العام .

المدير

وزارة الصحة العامة والسلامة النسائية  
 المديران الوطني للخدمات الإنسانية  
 مديرية الخدمات الإنسانية لولاية جرداية  
 رقم تصريح المجال: 000547109008247

إعلان عن طلب العروض المصوح مع الشروط ذوات دها  
 رقم: 01/م ج ج ع 2024/ المحاس بالعدلية 2025

صلى مدينة الخدمات الإنسانية لولاية جرداية مؤسسة ذات طابع إنشائي صنفها مستخدم . عن طلب العروض المصوح مع الشروط ذوات دها  
 رقم: 01/م ج ج ع 2024/ المحاس بالعدلية لسنة 2025 وما بكل من نظام الإشارات الإنسانية الخاصة بالولاية كالتالي حسب  
 المحاس رقم: 06 والملب و مستخدمه  
 المحاس رقم: 08 الخبز والمطويات  
 المحاس رقم: 09 ماء سئلي طبي

يمكن المشاركة في طلب العروض ، كل الأشخاص الطبيعيين والمعنويين القادرين بالتسليم الصاري الذين لم يهتدوا بالطالبة لكسب حصة بخرمرون  
 على وسائل ضرورية لتسليم لم الفرق بالولايات المقدمه في دفتر الشروط. لهذا الغرض، يمكن للدارسين الذين يهتدوا من الصلة الطالبة تقديم العروض  
 الخاصة بالحصا التالية:

المحاس رقم: 06 والملب و مستخدمه	- تأجير بالهالة للملب و مستخدمه و الأجان . - منعم للملب و مستخدمه (الأجان).
المحاس رقم: 08 الخبز والمطويات	- هجرة: حلويات، هجرة صناعة و الهجرة و المطويات التقليدية.
المحاس رقم: 09 ماء سئلي طبي	- منعم ماء سئلي طبي أو ماء منعم - تأجير بالهالة للشروبات غير الكحولية المثلثة.

- 1- يمكن للدارسين المشاركة في الاستدعاء من المحاس أو أكثر و هذا وفقا للإشكالات التي يجرى عليها.
- 2- لا يمكن للدارسين المشاركة في هذه حصص بنفس الإشكالات المثلثة و البشيرة.
- 3- يمكن التمتدين المصوحين حسب دفتر الشروط إلى مصلحة الصفقات المسؤولة لتسمية الخدمات الإنسانية الكائن شرعا بالمصلحة العمومية الطيب  
 الوطني رقم: 01 بوردو هرداية و ذلك مقابل مبلغ 3000 دينار جزائري (3000 دج)

بعد أن ترد العروض إلى مصلحة الصفقات المسؤولة لتسمية الخدمات الإنسانية الكائن شرعا بالمصلحة العمومية الطيب الوطني رقم: 01 بوردو هرداية محسنة  
 بالولاية المحددة في دفتر الشروط و التعليلات الخاصة بالمرض . الصمد يخص (05) المبردة.

- 01- تصريح بالترشح (سبب الموجع المراد بدفتر الشروط) مؤرخ و مضمي.
- 02- تصريح بالترجمة (سبب الموجع المراد بدفتر الشروط) مؤرخ و مضمي.
- 03- نسخة من القبول الأساسي المؤسسه التي عدت لمسير.
- 04- نسخة من القبول التجاري الإلكتروني.
- 05- نسخة من مستخرج الحسابات (مضفي أو محمول بالتسديد) مؤرخ في خلال ثلاثة اشهر.

06- نسخ من وصولات إيداع إيجار المحاسات الخاصة بالنسبة للخدمات مسعومة من طرف المركز الوطني لتسليم التجاري للعام الأخير.  
 أ- شروط خاصة:

07- شهادة حسن نية السلفه المصوح طلب العروض المسؤولة لآخر خمس سنوات الأخيرة (2019 إلى 2023) مسامره من طرف مؤسسة  
 حرورية بمعد من طرف الأمر بالصرف (محل الأفل وإقل 02 شهادة حسن نية).

ب- شروط خاصة:  
 08- نسبة من المحاسات الخاصة بطلبات سنوات الأخيرة (2021-2023-2023) مؤسره من طرف صماغ الضرائب.

ج- شروط خاصة:  
 09- كافة الوسائل المالية و البشرية مرتبطة بالولاية الضرورية و تكون كالتالي:  
 1- وسائل النقل:  
 يجب توفير وسائل النقل المرورية أو الترخيص لوسائل النقل باسم المصدم مسعومه من وكيل مسدم أو على إيجار مسدم من موقا.  
 كل الفراق المبردة يجب أن يرفق بمسجم سامة مسدم من طرف مسجم ضفالي من أجل معرفة الرخصة الصلبة للبلاد و يؤكد مسجمه من طرف المسدم قبل  
 الإطلاع.

خلاصة: كل وسائل النقل غير المرورية بوقا للشحن و المرافقة الصلبة لا يؤخذ بين المصدم.

تد - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن تكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تج - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تد - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تج - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تد - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تج - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تد - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تج - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تد - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تج - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تد - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تج - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تد - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تج - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تد - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تج - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تد - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تج - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تد - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تج - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تد - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تج - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تد - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تج - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تد - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تج - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تد - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.

تج - نسبة المسطح (شروط الصلحة):  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.  
 - يجب أن يكون مسطحة مائلة مسدم من موقا لمدة المبردة.



