

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الديوان  
خلية الإعلام والاتصال

العرض الصحفي الخاص بالقطاع  
من مواقع الأنترنت الإخبارية الإلكترونية  
ليوم الخميس 03 أكتوبر 2024

في إطار تطور الصناعة السينماتوغرافية وتشجيع المواهب الناشئة بالتكوين والمرافقة

## مولوجي تنصب مدير المعهد الوطني العالي للسينما "

ودكتوراه، وله العديد من المشاركات في الملتقيات العلمية وطنيا ودوليا، ومن مؤلفاته " سينما توثيق المجتمع"، و سلسلة من الدراسات العلمية المحكمة، وهو مهتم بالسينما التجريبية والوثائقية.

ح!

في الجزائر منذ سنوات، وهو أستاذ التعليم العالي فنون، تخصص دراسات سينمائية، وقد شغل مناصب بحثية وبيداغوجية منها رئاسة ميادين الفنون على مستوى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، كما أطر وأشرف على عدة مشاريع ماستر

تستجيب لتوجيهات رئيس الجمهورية المتعلقة بتحسين التكوين الأكاديمي في المجالات الفنية، إلى جانب تشجيع المواهب الناشئة بالتكوين والمرافقة. مدير المعهد الوطني العالي للسينما الدكتور إلياس بوخموشة من المشتغلين في الحقل السينمائي

يضطلع المعهد بكافة المهام المنوطة به من أجل تكوين الطلبة في كل التخصصات تكوينا جيدا وملائما لتطورات العصر، وذلك قصد مواكبة المستجدات في هذا المجال، والنهوض بالصناعة السينماتوغرافية في بلادنا وفق المأمول والرؤية الجديدة التي

أشرفت السيدة وزيرة الثقافة والفنون الدكتورة صورية مولوجي على تنصيب مدير المعهد الوطني العالي للسينما الدكتور إلياس بوخموشة بمقر وزارة الثقافة والفنون، ودعت الوزيرة بالمناسبة مدير المعهد إلى بذل الجهود اللازمة كي

## من أجل الحفاظ على سلامة الطلبة وصحتهم قريشي يسدى تعليمات لمدرء الاقامات بالالتزام بالمعايير الصحية والنظافة

سيرورة العمل في المطعم، مشدداً على أهمية تلبية احتياجات الطلبة وضمان تقديم وجبات آمنة وصحية. وخلال جولته، استمع المدير إلى ملاحظات العاملين في المطعم حول التحديات التي يواجهونها. حيث عبر الموظفون عن حاجتهم إلى مزيد من الدعم والمصادر لتحسين سير العمل بشكل يومي. وقد استجاب قريشي لهذه المطالب، مؤكداً على أهمية الاستماع إلى آراء العاملين كخطوة أساسية نحو تحسين الجودة. كما تقرب قريشي مراد من الكالبا و تبادل اطراف الحديث مستفسرا عن احوالهم واوضاعهم داخل الحي الجامعي، ومن جهتهم ثمن الطالبات مجهودات العمال وكذا استحسان هذه الزيارات التفقدية التي من شأنها تطلع عنلى احوال الطلبة عن قرب. وشدد قائلاً "إن استمرارية هذه الجهود ستساهم في تلبية احتياجات الطلبة وتعزيز مستوى رضاهم، مما ينعكس إيجابياً على نتائجهم الأكاديمية ونموهم الشخصي."

ع ج

وجه البروفيسور مراد قريشي، المدير العام للديوان الوطني للخدمات الجامعية، تعليمات مشددة لمدرء الاقامات الجامعية على أهمية الالتزام بالمعايير الصحية والنظافة، وذلك من أجل الحفاظ على سلامة الطلبة وصحتهم.

وأبرز مراد قريشي على اتخاذ جميع الإجراءات والتدابير اللازمة لضمان تقديم خدمة جيدة تلبية حاجيات الطلبة

ويأتي هذا عقب قيام البروفيسور مراد قريشي، المدير العام للديوان الوطني للخدمات الجامعية مساء أول أمس بزيارة ميدانية تفقدية إلى الإقامة الجامعية سعيد حمدين بمديرية الخدمات الجامعية الجزائر وسط تأتي هذه الزيارة في إطار الجهود المستمرة لتحسين جودة الخدمات المقدمة للطلبة، والتي تعتبر أحد أبرز أولويات الديوان الوطني.

وفي بداية الزيارة، قام المدير بجولة داخل الإقامة الجامعية، حيث اطلع على مختلف المرافق والخدمات المتاحة. وكان التركيز الأكبر على مطعم الإقامة، حيث تفقد ظروف

بهدف التكفل بالطلبة ومرافقة حاملي المشاريع

## توقيع اتفاقية شراكة بين جامعة الجزائر 1 و«نسدا»

وقعت جامعة الجزائر 1 «بن يوسف بن خدة» على اتفاقية مع الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية، وذلك في إطار الشراكة القائمة بين القطاع الأكاديمي وريادة الأعمال، حيث تم التوقيع على هذه الاتفاقية كل من مدير جامعة الجزائر 1، فارس مختاري، والمديرة الولائية للوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية، بوحفص حنان. أوضح مختاري بالمناسبة، أن هذه الاتفاقية تهدف إلى «التكفل بالطلبة الملتحقين بمركز تطوير المقاولاتية على مستوى الجامعة ومرافقة حاملي المشاريع من طرف الوكالة»، مضيفاً أن جامعة الجزائر 1 ستتكفل، بموجب هذه الاتفاقية، بتوفير الوسائل البيداغوجية، إلى جانب إطلاق موقع إلكتروني خاص بنشاطات مركز تطوير المقاولاتية. ومن جهتها، أشارت بوحفص إلى أن مديريتها ستتكفل باستقبال الطلبة المتربصين لتحضير مذكرة الماستر، مع التزامها بمرافقة الطلبة أصحاب المشاريع الابتكارية خلال دراستهم في الجامعة وبعد التخرج، كما ستوفر لهم تكويناً حول كيفية إنشاء مؤسسة وتسييرها.

فؤاد همال

تجرى يوم السبت 12 أكتوبر

## مسابقة وطنية للالتحاق بالماستر بالمدرسة العليا للعلوم السياسية

الامتحان، معتبرة بأن هذا الإعلان يعد بمثابة استدعاء رسمي لكل المترشحين لإجراء المسابقة الكتابية. ووفق رزنامة مسابقة الالتحاق بالتكوين في الماستر، فإن المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية، ستعلن عن النتائج النهائية للمسابقة الكتابية يوم الـ 13 أكتوبر الجاري، فيما ستجرى المقابلة الشفوية يوم 19 من نفس الشهر، على أن يتم الإعلان عن القائمة النهائية للناجحين يوم 20 أكتوبر، فيما حددت الفترة الممتدة من الـ 21 وإلى 25 من الشهر الجاري لتقديم الملفات ورقيا مع شهادة البكالوريا، على أن تنطلق الدراسة يوم الـ 26 أكتوبر وهذا بعد دفع الرسوم خلال نفس اليوم.

فؤاد همال

من الفساد. وبخصوص التوقيت، سيكون المترشحون للمسابقة يوم السبت بداية من الساعة العاشرة صباحا وإلى غاية منتصف النهار (10:00 إلى 12:00)، على موعد مع امتحان في منهجية البحث العلمي، فيما خصصت الفترة المسائية لاجتياز امتحان في التخصص، وذلك انطلاقا من الساعة الـ 14:00 إلى 16:00. وحسب المصدر، فإن المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية، فقد ألزمت كل المترشحين بضرورة الالتزام بمجموعة من القواعد التنظيمية، على غرار احضار بطاقة التعريف الوطنية «إجباري»، وتقديم الوثائق الناقصة في الملف الأولي، بالإضافة إلى ضرورة الحضور يكون ساعة قبل موعد

ستنظم المدرسة الوطنية العليا للعلوم السياسية، السبت المقبل الـ 12 أكتوبر الجاري المسابقة الكتابية للالتحاق بالتكوين في الطور الثاني «الماستر» بعنوان الموسم الجامعي 2025/2024، في ثلاث تخصصات. كما أقرت إدارة المدرسة عن القوائم النهائية للمترشحين المعنيين بإجراء المسابقة الكتابية المقرر إجراؤها يوم السبت الـ 12 أكتوبر الجاري، على مستوى مقر المدرسة الكائن مقرها بين عنكون بالجزائر العاصمة، وذلك للالتحاق بالطور الثاني «الماستر» للموسم الجامعي الجديد في ثلاث تخصصات جيوبوليتيك أفريقيا الساحل، وسياسات الحوكمة الأمن، بالإضافة إلى سياسات عمومية والوقاية

## شدد على أهمية الالتزام بالمعايير الصحية والنظافة قريشي يؤكد ضرورة تلبية احتياجات الطلبة وتقديم وجبات آمنة وصحية

جانب ذلك استمع المدير العام للديوان الوطني للخدمات الجامعية، إلى ملاحظات العاملين في المطعم حول التحديات التي يواجهونها، كما عبر الموظفون، يضيف المصدر، عن حاجتهم إلى مزيد من الدعم والمصادر لتحسين سير العمل بشكل يومي. وقد استجاب قريشي لهذه المطالب، مؤكداً على أهمية الاستماع إلى آراء العاملين كخطوة أساسية نحو تحسين الجودة مع التأكيد على اتخاذ جميع الإجراءات والتدابير اللازمة لضمان تقديم خدمة جيدة تلبية حاجيات الطلبة والتشديد على أهمية الالتزام بالمعايير الصحية والنظافة، وذلك من أجل الحفاظ على سلامة الطلبة وصحتهم. **فؤاد همال**

قام المدير العام للديوان الوطني للخدمات الجامعية البروفيسور مراد قريشي، بزيارة ميدانية تفقدية إلى الإقامة الجامعية سعيد حمدين بمديرية الخدمات الجامعية الجزائر. وأوضح بيان لذات المصالح، بأن هذه الزيارة تأتي في إطار الجهود المستمرة لتحسين جودة الخدمات المقدمة للطلبة، والتي تعتبر أحد أبرز أولويات الديوان الوطني. وحسب المصدر، فإن قريشي قام بجولة داخل الإقامة الجامعية، حيث اطلع على مختلف المرافق والخدمات المتاحة، حيث كان التركيز الأكبر على مطعم الإقامة، كما تفقد ظروف سيرورة العمل في المطعم، مشدداً على أهمية تلبية احتياجات الطلبة وضمان تقديم وجبات آمنة وصحية. إلى



## في إطار دعم البحث العلمي والتكنولوجي في المحروقات إمضاء اتفاقية إطار بين جامعة سكيكدة وسوناطراك

المشترك بين خبراء المؤسساتين». من جهته، أكد مدير الجامعة، البروفيسور توفيق بوفندي، أن «هذا الاتفاق يأتي في إطار النظرة الجديدة التي تعتمدها الجامعة حاليا، والمتمثلة في أنفتاحها على المحيط الاقتصادي، لاسيما مع مجمع سوناطراك الرائد في التطوير».

كريمة رمول

والتكنولوجي في ميدان المحروقات وجميع التخصصات التي تهتم مؤسسة سوناطراك في مختلف مراحل الإنتاج. وأوضح المدير المركزي للبحث والتطوير التكنولوجي بشركة سوناطراك، مصطفى بن عمارة، أن «هذه الاتفاقية تأتي في إطار برنامج البحث الذي تعمل به سوناطراك حاليا في جميع الميادين، حيث تهدف إلى تعزيز التعاون

تم صبيحة الإثنين الفارط، على مستوى قاعة الاجتماعات لرئاسة الجامعة، التوقيع على اتفاقية إطار بين كل من جامعة 20 أوت 1955 سكيكدة وشركة سوناطراك بحضور الإطارات من كلتا المؤسساتين، ويعد هذا تجديدا لاتفاقية إطار تم إمضاؤها سنة 2019 لمدة خمس سنوات. وتهدف هذه الاتفاقية إلى دعم البحث العلمي

باحثة مكسيكية في محاضرة بالأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيا

# مشروع مركز البحث يساعد الجزائر على تطوير الرصد الفلكي

أبرزت الباحثة المكسيكية في علم الفيزياء الفلكية، إتيزار أرتكزاغا، بالجزائر العاصمة، أهمية الاستكشاف الفضائي في فهم أبعاد الكون من خلال مراقبة المجرات بوسائل متطورة ومناسبة.



## خديجة هـ

وقدمت الباحثة المكسيكية عرضا حول الأبعاد الكونية من خلال مراقبة واستكشاف المجرات، خلال محاضرة منظمة من طرف الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيا، بمناسبة «الأسبوع العالمي للفضاء» وهي مبادرة تنظمها الأمم المتحدة سنويا من 4 إلى 10 أكتوبر وفق ما نقلت وكالة الأنباء الرسمية.

وتم التطرق خلال هذه المحاضرة، التي نظمت تحت عنوان «المجرات ومحيط الكون المرئي وما وراءها»، بحضور جمع من الطلبة والباحثين بمركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والفيزياء الأرضية، إلى أهمية الاستكشاف الفضائي في فهم واكتشاف المجرات البعيدة.

كما استعرضت مديرة المعهد الوطني للفلك البصري بالمكسيك التشكل النجمي في الكون ومساهمة المجرات في تكوين النجوم الغنية بالغاز الكوني في المجال خارج المجري البعيد.

كما قدمت أرتكزاغا وهي عضوة كذلك بالأكاديمية المكسيكية للعلوم والأكاديمية العالمية للعلوم التابعة لليونسكو، خرائط ملتقطة بكاميرا التصوير وقياس الاستقطاب الجديدة «ToITEC» لثلسكوب «LMT - Large Millimeter Telescope» الذي دخل حيز الخدمة في أواخر سنة 2010 بالمكسيك، لاكتشاف نماذج من عشرات

والفيزياء الفلكية والفيزياء الأرضية سيسمح للجزائر «بتطوير الرصد الفلكي» من خلال وسائل استكشاف ومراقبة متطورة.

تجدر الإشارة ان «الأسبوع العالمي للفضاء» الذي تم إقراره سنة 1999 من طرف منظمة الأمم المتحدة، يعد حدث يتم تنظيمه بعدد من البلدان لإبراز مساهمة العلوم والتكنولوجيا الكونية في تحسين الحياة البشرية.

الآلاف من المجرات الغبارية. من جهته، ذكر مدير الأبحاث بمركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والفيزياء الأرضية، نسيم سغواني، أن افتتاح الطبعة 45 للمدرسة الدولية للفلك قد جرى بتاريخ 15 سبتمبر الفارط بمشاركة طلبة وباحثين في الفلك.

وأشار سغواني لدى تطرقه إلى إنشاء المرصد الوطني للفلك بولاية خنشلة، أن مشروع مركز البحث في علم الفلك



## باحثة مكسيكية تبرز أهمية استكشاف الفضاء

الجزائر العاصمة:

علم الفلك والفيزياء الفلكية والفيزياء الأرضية سيسمح للجزائر بتطوير الرصد الفلكي من خلال وسائل استكشاف ومراقبة متطورة. تجدر الإشارة أن الأسبوع العالمي للفضاء الذي تم إقراره سنة 1999 من طرف منظمة الأمم المتحدة، يعد حدث يتم تنظيمه بالعديد من البلدان لإبراز مساهمة العلوم والتكنولوجيا الكونية في تحسين الحياة البشرية.

### تطوير الرصد الفلكي

من جهته، ذكر مدير الأبحاث بمركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والفيزياء الأرضية، نسيم سغواني، أن افتتاح الطبعة 45 للمدرسة الدولية للفلك قد جرى بتاريخ 15 سبتمبر الفارط بمشاركة طلبة وباحثين في الفلك. وأشار السيد سغواني لدى تطرقه إلى إنشاء المرصد الوطني للفلك بولاية خنشلة، أن مشروع مركز البحث في

الاستكشاف الفضائي في فهم واكتشاف المجرات البعيدة.

كما استعرضت مديرة المعهد الوطني للفلك البصري بالمكسيك التشكل النجمي في الكون ومساهمة المجرات في تكوين النجوم الغنية بالغبار الكوني في المجال خارج المجرة البعيد.

كما قدمت السيدة أرتكزاغا وهي عضوة كذلك بالأكاديمية المكسيكية للعلوم والأكاديمية العالمية للعلوم التابعة لليونسكو، خرائط ملتقطة بكاميرا التصوير وقياس الاستقطاب الجديدة "ToITeC" لتلسكوب "LMT - Large Millimeter Telescope" الذي دخل حيز الخدمة في أواخر سنة 2010 بالمكسيك، لاكتشاف نماذج من عشرات الآلاف من المجرات الغبارية.

أبرزت الباحثة المكسيكية في علم الفيزياء الفلكية، إرتكزاغا أرتكزاغا امس بالجزائر العاصمة، أهمية الاستكشاف الفضائي في فهم أبعاد الكون من خلال مراقبة المجرات بوسائل متطورة ومناسبة، وقدمت الباحثة المكسيكية عرضا حول الأبعاد الكونية من خلال مراقبة واستكشاف المجرات، خلال محاضرة منظمة من طرف الأكاديمية الجزائرية للعلوم والتكنولوجيا، بمناسبة الأسبوع العالمي للفضاء وهي مبادرة تنظمها الأمم المتحدة سنويا من 4 إلى 10 أكتوبر. وتم التطرق خلال هذه المحاضرة، التي نظمت تحت عنوان "المجرات ومحيط الكون المرئي وما وراءها"، بحضور جمع من الطلبة والباحثين بمركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والفيزياء الأرضية، إلى أهمية

## مدعو إلى بذل المزيد من الجهود لتكوين الطلبة تنصيب مدير المعهد الوطني العالي للسينما

الدراسات العلمية المحكمة، وهو مهتم بالسينما التجريبية والوثائقية. جدير بالذكر أن وزيرة الثقافة كانت قد أشرفت على افتتاح السنة الجامعية لطلبة الفنون 2024 / 2025 من خلال تدشين مقر المعهد الوطني العالي للسينما محمد لخضر حمينة بمدينة القليعة ولاية تيبازة، وذلك بحضور مستشار رئيس الجمهورية المكلف بالتربية والتعليم العالي والتكوين المهني والثقافة محمد الصغير سداوي، و وزير التعليم العالي والبحث العلمي كمال بداري، وكذا السلطات المحلية بالولاية، إلى جانب نخبة من الوجوه الفنية الجزائرية. أم كلثوم ج

في المجالات الفنية، إلى جانب تشجيع المواهب الناشئة بالتكوين والمرافقة. ومدير المعهد الوطني العالي للسينما الدكتور إلياس بوخموشة من المشتغلين في الحقل السينمائي في الجزائر منذ سنوات، وهو أستاذ التعليم العالي فنون، تخصص دراسات سينمائية، وقد شغل مناصب بحثية وبيداغوجية منها رئاسة ميادين الفنون على مستوى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، كما أطر وأشرف على عدة مشاريع ماستر ودكتوراه، وله العديد من المشاركات في الملتقيات العلمية وطنيا ودوليا، ومن مؤلفاته « سينما توثيق المجتمع »، و سلسلة من

أشرفت وزيرة الثقافة والفنون سورية مولوجي أول أمس، على تنصيب مدير المعهد الوطني العالي للسينما الدكتور إلياس بوخموشة بمقر وزارة الثقافة والفنون. ودعت الوزيرة بالمناسبة مدير المعهد إلى بذل المجهودات اللازمة كي يضطلع المعهد بكافة المهام المنوطة به من أجل تكوين الطلبة في كل التخصصات تكويننا جيدا وملائما لتطورات العصر، وذلك قصد مواكبة المستجدات في هذا المجال، والنهوض بالصناعة السينماتوغرافية في بلادنا وفق المأمول والرؤية الجديدة التي تستجيب لتوجيهات رئيس الجمهورية المتعلقة بتحسين التكوين الأكاديمي

## لمرافقة حاملي المشاريع

### اتفاقية شراكة بين جامعة وهران 1 ووكالة دعم وتطوير المقاولاتية

هذه الضئة من أجل خلق مؤسسات مبتكرة تعتمد على البحث العلمي والتكنولوجيا تساهم في دعم التنمية المحلية وتلبية احتياجات الاقتصاد الوطني. ومن جانبها ذكرت الأستاذة زغادة فاطمة الزهراء مديرة مركز تطوير المقاولاتية لجامعة وهران 1 أن الاتفاقية تمثل «خطوة مهمة لدعم الابتكار والمقاولاتية داخل الجامعة وتكوين ومرافقة الطلبة من أجل الولوج إلى عالم المقاولاتية على أسس صلبة مع إمكانية تمويل مشاريعهم لاحقاً. ق.!

البروفيسور أمين عبد المالك ومدير الفرع الولائي للوكالة الوطنية لدعم وتطوير المقاولاتية لوهران محلا الهواري، بحضور إدارات من المؤسسات. وعلى هامش حفل التوقيع أوضح مدير الفرع الولائي للوكالة الوطنية لدعم وتطوير المقاولاتية بوهران أن هذه الاتفاقية تهدف إلى تطوير روح المقاولاتية ما بين الطلبة الجامعيين وخريجي مؤسسات التعليم العالي وضمان لهم تكوين في مجال المقاولاتية، كما تسعى هذه الشراكة -حسب ذات المسؤول- إلى توجيه

تم التوقيع على اتفاقية شراكة بين جامعة وهران 1 «أحمد بن بلة»، والفرع الولائي للوكالة الوطنية لدعم وتطوير المقاولاتية أمس، بهدف مرافقة حاملي المشاريع في هذه المؤسسة الجامعية. وتأتي هذه العملية ضمن الاتفاقية الموقعة مؤخراً بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمصغرة لتعزيز مرافقة حاملي المشاريع وتمويل مشاريعهم فيما بعد، وقام بتوقيع الاتفاقية مدير جامعة وهران 1

المجلس الأعلى للشباب

## اجتماع تنسيقي للجنة التربية والتكوين والتعليم العالي

الحليم بن بادة، وشهد اللقاء متابعة التقارير الخاصة بالدخول الجامعي والمدرسى الجديد 2024-2025، مع التباحث حول كيفيات الشروع في تشكيل الشبكة الوطنية للنوادي الجامعية، والتي جاءت تنفيذاً لمخرجات مخيم النوادي الجامعية في طبعته الأولى والثانية، وتلبية لطلبات ممثلي النوادي العلمية الجامعية المشاركة في المخيمين.

خ - قدوار

أشرف مساء أول أمس، نائب رئيس المجلس الأعلى للشباب أنيس عبد الإله عيلول، على عقد اجتماع تنسيقي للجنة التربية والتكوين والتعليم العالي والبحث العلمي وتعزيز قدرات الشباب. وجاء ذلك بحضور مريم جنيدي نائب رئيس المجلس المكلفة بالعلاقات المؤسسية، ورميساء بن طيب نائب رئيس المجلس المكلفة بالتخطيط وتنمية القدرات، ورئيس اللجنة سيف الدين راجعي وعضو اللجنة عبد

## تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية

# لقاء وطني مع الجمعيات الرياضية بوزارة التعليم العالي

جدير بالذكر أن الوزارة تحصى اليوم 24 جمعية رياضية معتمدة رسمياً في إطار قانون 06/12 موزعة على 18 مؤسسة جامعية بمختلف مناحي البلاد، إذ تتجه الوزارة الوصية نحو ضبط وتحديد أولويات كل جمعية على حدا ونوع الرياضة الذي ستنخرط به في المنافسات الرسمية، والذي سيتنوع بين رياضات جماعية وفردية، مع الحرص على تشجيع الرياضات النسوية.

ريم/ك

06/12، وكذا رؤساء المؤسسات الجامعية، ومسؤولي الخدمات بالمدن الجامعية التي تحصى جمعية رياضية، وذلك لضبط الاستراتيجية الوطنية الجامعية لانخراط الجمعيات الرياضية في الرابطات المتخصصة، والمشاركة في المنافسات الرسمية في مختلف البطولات والمستويات، تنفيذاً للالتزامات السيد رئيس الجمهورية في مجال دعم الرياضة الجامعية، واستعادة أمجادها.

تنظم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اليوم لقاء وطنيا مع الجمعيات الرياضية المعتمدة في إطار قانون 06/12، وهذا تنفيذا لتعليمات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون في آخر مجلس للوزراء من أجل ضبط الاستراتيجية الوطنية الجامعية لانخراط الجمعيات الرياضية في البطولات الوطنية. يجمع اللقاء إدارات الوزارة بالجمعيات الرياضية المعتمدة في إطار قانون



## لمرافقة حاملي المشاريع

# اتفاقية شراكة بين جامعة وهران 1 والوكالة الوطنية لدعم وتطوير المقاولاتية

مؤسسات مبتكرة تعتمد على البحث العلمي والتكنولوجيا تساهم في دعم التنمية المحلية وتلبية احتياجات الاقتصاد الوطني، ومن جانبها تكرت الأستاذة زغادة فاطمة الزهراء مديرة مركز تطوير المقاولاتية لجامعة وهران 1 إن الاتفاقية تمثل «خطوة مهمة لدعم الابتكار والمقاولاتية داخل الجامعة وتكوين ومرافقة الطلبة من أجل الولوج، إلى عالم المقاولاتية على أسس صلبة مع إمكانية تمويل مشاريعهم لاحقاً».

المالك ومدير الفرع الولائي للوكالة الوطنية لدعم وتطوير المقاولاتية لوهران محلا الهوارى، بحضور إدارات من المؤسسات. وعلى هامش حفل التوقيع أوضح مدير الفرع الولائي للوكالة الوطنية لدعم وتطوير المقاولاتية بوهران إن هذه الاتفاقية تهدف إلى تطوير روح المقاولاتية ما بين الطلبة الجامعيين وخريجي مؤسسات التعليم العالي وضمان لهم تكويناً في مجال المقاولاتية، كما تسعى هذه الشراكة -حسب ذات المسؤول- إلى توجيه هذه الفئة من أجل خلق

تم يوم أول أمس التوقيع على اتفاقية شراكة بين جامعة وهران 1 «أحمد بن بلة» والفرع الولائي للوكالة الوطنية لدعم وتطوير المقاولاتية بهدف مرافقة حاملي المشاريع في هذه المؤسسة الجامعية، وتأتي هذه العملية ضمن الاتفاقية الموقعة مؤخراً بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمصغرة لتعزيز مرافقة حاملي المشاريع وتمويل مشاريعهم فيما بعد، وقد قام بتوقيع الاتفاقية مدير جامعة وهران 1 البروفيسور أمين عبد

## جامعة «الجيلالي اليابس» كلية الطب تدعم بمركز المحاكاة الطبية

• المركز بمثابة مستشفى افتراضي يحاكي حالات طبية حقيقية  
في تخصصات الجراحة بالمنظار والتوليد وغيرهما .



ب- محمد

تدعمت كلية الطب «طالب مراد» بسيدي بلعباس أمس بفتح مركز المحاكاة الطبية بإشراف البروفيسور بوزياني مراهي رئيس جامعة الجيلالي اليابس. المركز بمثابة مستشفى افتراضي مجهز بعنصر طبي جد متطور يحاكي حالات مرضية حقيقية، إذ سيتمكن الطالب القيام بتريص افتراضي لأجل تعزيز وتحسين تكوينه في ميدان الطب . الطلاب ممن تحدثنا إليهم اعتبروه مكسبا مهما، حيث سيتيح لهم تطوير وترقية معارفهم وتكوينهم الميداني وكأنهم في المستشفى . رئيس الجامعة ونوابه وعمداء الكليات وجمع من الطلاب طافوا بقاعات هذا المركز واطلعوا على الكيفية التي تجري بها عمليات المحاكاة الطبية على غرار الجراحة بالمنظار والتوليد وغيرهما. هذا واغتنم رئيس الجامعة المناسبة ليبادر بإطلاق أسماء أساتذة غيبهم الموت على قاعات ومدرجات الكلية، لأجل التذكير بجهودهم وتفانيهم في تكوين أجيال من الطلبة .

## تدشين المعهد العالي للسينما «محمد لخضر حمينة» فضاء للإبداع و المواهب الناشئة في عالم الفن السابع



الوطنية متشعبين بثوابت وقيم المجتمع الجزائري حتى يكونوا واجهة مشرقة ومشرقة للجزائر ويعملون على تعزيز السينما الجزائرية في المحافل الجهوية والقارية والدولية. وتوهت مولوجي بمسار وإجازات رجل الفن السابع الذي يحمل المعهد الجديد اسمه، محمد لخضر حمينة، وهو المخرج العربي الوحيد الذي نال السعفة الذهبية في مهرجان كان الدولي (فرنسا) سنة 1975 وسجل اسمه واسم الجزائر ونضال وكفاح الشعب الجزائري معه بأحرف من ذهب. وسيعمل المعهد الوطني العالي للسينما «محمد لخضر حمينة» الذي يضم تخصصات بنظام «ليسانس، ماستر ودكتوراه»، وفق نظام جذع مشترك خلال السنة الأولى من التكوين، على أن يتم توجيه الطلبة للتخصصات خلال السنة الثانية والتمثلة في الصناعات السينماتوغرافية عموماً. من جهته، أشاد بداري بهذا الإنجاز الذي سيشرع بداية من هذه السنة في تكوين إطارات فنية متخصصة في الصناعة السينماتوغرافية، مشيراً إلى أنه «من شأن المعهد بناء جيل مبدع وقان وخالق للثروة».

أشرفت وزيرة الثقافة و الفنون، صورية مولوجي، بالقليلة (تيازة) على تدشين المعهد العالي للسينما «محمد لخضر حمينة». أتى ذلك بمناسبة انطلاق الموسم الجامعي للمؤسسات الثقافية 2024 - 2025، وسط حضور وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، ومستشار رئيس الجمهورية للتربية والتعليم العالي والتكوين المهني والثقافة، محمد الصغير سعداوي، وثلة من المخرجين والفنانين. واستقبل المعهد أول دفعة من الناجحين في شهادة البكالوريا بثانوية «علي معاشي» للفنون. وقالت مولوجي إن «هذا الصرح الذي تحقّق إنجازُه بعد سنوات من التوقف، هو ثمرة من ثمار السياسة المتبصرة لرئيس الجمهورية القاضية بدعم وترقية التكوين البيداغوجي والأكاديمي في مجال الفنون، إيماناً منه بالدور الطلائعي للإبداع والفنّانين وأهل الثقافة في مجد الوطن وبناء الإنسان». وأضافت مولوجي أن المعهد العالي للسينما سيكون فضاءً كبيراً للإبداع ولكل المواهب الناشئة في عالم الفن السابع، مبرزة أن «الطلبة سيتلقون فيه المعارف والمهارات وفقاً للمراجع

بحضور وزيرة الثقافة و الفنون صورية مولوجي

## تدشين المعهد العالي للسينما "محمد لخضر حمينة" بالقليعة

الدولية.

كما نوهت الوزيرة بمسار و إنجازات رجل الفن السابغ الذي يحمل المعهد الجديد اسمه. محمد لخضر حمينة الذي هو المخرج العربي الوحيد الذي نال سنة 1975 السعفة الذهبية لمهرجان كان الدولي (فرنسا) و اسجل اسمه واسم الجزائر و نضال و كتفاح الشعب الجزائري معه بأحرف من ذهب، كما قالت. و سيعمل المعهد الوطني العالي للسينما (محمد لخضر حمينة) الذي ضمن تخصصات بنظام «ليسانس ماستر دكتوراه». وفق نظام جنع مشترك خلال السنة الأولى من التكوين على أن يتم توجيه الطلبة للتخصصات خلال السنة الثانية و المتمثلة في الصناعات السينماتوغرافية عموما. من جهته أشاد السيد بداري بهذا الإنجاز الذي سيشرع بداية من هذه السنة في تكوين إطارات فنية متخصصة في الصناعة السينماتوغرافية. مشيرا إلى أن «من شأن المعهد بناء جيل مبدع و فنان و خلاق للثروة».



أشرفت وزيرة الثقافة و الفنون صورية مولوجي بالقليعة (تبيازة) على تدشين المعهد العالي للسينما (محمد لخضر حمينة) الذي يستقبل أول دفعة من الناجحين في شهادة الكالوريا بثانوية «علي معاشي» للفنون بمناسبة انطلاق الموسم الجامعي للمؤسسات الثقافية 2024/2025. وبالمناسبة التي حضرها وزير التعليم العالي و البحث العلمي كمال بداري و مستشار رئيس الجمهورية للتربية و التعليم العالي و التكوين المهني و الثقافة محمد الصغير سعداوي و ثلة من المخرجين و الفنانين قالت الوزيرة أن هذا الصرح الذي تحققت إنجازته بعد سنوات من التوقف هو ثمرة من

ثمار السياسة المتبصرة لرئيس الجمهورية القاضية بدعم و ترقية التكوين البيداغوجي و الأكاديمي في مجال الفنون إيمانا منه بالدور الطلائعي للإبداع و الفنانين و أهل الثقافة في مجد الوطن و بناء الإنسان». و أضافت السيدة مولوجي أن المعهد العالي للسينما سيكون «فضاء كبيرا للإبداع و لكل المواهب الناشئة في عالم الفن السابغ». مبرزة أن «الطلبة سيتلقون فيه المعارف و المهارات وفقا للمراجع الوطنية متشبعين بثوابت و قيم المجتمع الجزائري حتى يكونوا واجهة مشرقة و مشرفة للجزائر و يعملون على تعزيز السينما الجزائرية في المحافل الجهوية و القارية و



## تدشين المعهد العالي للسينما "محمد لخضر حمينة" بالقليعة

لخضر حمينة "الذي يضمن تخصصات بنظام "ليسانس ماستر دكتوراه"، وفق نظام جذع مشترك خلال السنة الأولى من التكوين، على أن يتم توجيه الطلبة للتخصصات خلال السنة الثانية والمتمثلة في الصناعات السينماتوغرافية عموماً.

من جهته، أشاد بداري، بهذا الإنجاز الذي سيشرع بداية من هذه السنة في تكوين إطارات فنية متخصصة في الصناعة السينماتوغرافية، مشيراً إلى أن "من شأن المعهد بناء جيل مبدع وفنان وخلاق للثروة".

المجتمع الجزائري حتى يكونوا واجهة مشرقة ومشرقة للجزائر ويعملون على تعزيز السينما الجزائرية في المحافل الجهوية والقارية والدولية".

كما نوهت الوزيرة بمسار وإنجازات رجل الفن السابع الذي يحمل المعهد الجديد اسمه، محمد لخضر حمينة، الذي هو المخرج العربي الوحيد الذي نال سنة 1975 السعفة الذهبية لمهرجان كان الدولي (فرنسا) وسجل اسمه واسم الجزائر ونضال و كفاف الشعب الجزائري معه بأحرف من ذهب، كما قالت.

وسيعمل المعهد الوطني العالي للسينما "محمد

الوزيرة أن "هذا الصرح الذي تحقّق إنجازاه بعد سنوات من التوقف هو ثمرة من ثمار السياسة المتبصرة لرئيس الجمهورية القاضية بدعم وترقية التكوين البيداغوجي والأكاديمي في مجال الفنون، إيماناً منه بالدور الطلائعي للإبداع والفنانين وأهل الثقافة في مجد الوطن وبناء الإنسان".

وأضافت مولوحي أن المعهد العالي للسينما سيكون "فضاء كبيراً للإبداع ولكل المواهب الناشئة في عالم الفن السابع"، مبرزة أن "الطلبة سيتلقون فيه المعارف والمهارات وفقاً للمراجع الوطنية متشبعين بثراوت وقيم

أشرفت وزيرة الثقافة و الفنون، صورية مولوحي، بالقليعة على تدشين المعهد العالي للسينما "محمد لخضر حمينة" الذي يستقبل أول دفعة من الناجحين في شهادة البكالوريا بثانوية "علي معاشي" للفنون بمناسبة انطلاق الموسم الجامعي للمؤسسات الثقافية 2025 / 2024

**و بالمناسبة التي حضرها وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، ومستشار رئيس الجمهورية للتربية والتعليم العالي والتكوين المهني والثقافة، محمد الصغير سعداوي، و تلة من المخرجين والفنانين، قالت**



## **Convention de partenariat entre l'Université d'Oran 1 et l'ANADE**

**ORAN - Une convention de partenariat entre l'Université d'Oran 1 Ahmed Ben Bella et l'antenne de wilaya de l'Agence nationale de soutien et développement de l'entrepreneuriat a été paraphée mercredi pour l'accompagnement d'étudiants porteurs de projets.**

L'opération entre dans le cadre de la convention signée, dernièrement, entre le ministère de l'Enseignement supérieur et la Recherche scientifique et le ministère de l'Economie de la connaissance, des Startups et des Micro-entreprises pour renforcer l'accompagnement des porteurs de projets et le financement de leurs projets.

La convention a été signée par le recteur de l'université d'Oran 1, Amine Abdelmalek, et le directeur de l'antenne de wilaya de l'ANADE d'Oran, Mahla Houari, en présence de cadres des deux établissements.

En marge de la cérémonie de signature, le directeur de l'antenne de la wilaya d'Oran de l'ANADE a souligné que cette convention vise à développer le sens entrepreneurial des étudiants universitaires et des diplômés des établissements d'enseignement supérieur et à leur garantir une formation dans le domaine de l'entrepreneuriat.

Ce partenariat vise également à orienter cette catégorie vers la création d'entreprises innovantes basées sur la recherche scientifique et la technologie, à même de contribuer à soutenir le développement local et à répondre aux besoins de l'économie nationale, a-t-il poursuivi.

De son côté, Zaghada Fatima Zohra, directrice du Centre de développement de l'entrepreneuriat à l'Université d'Oran 1, a déclaré que l'accord représente "une étape importante pour soutenir l'innovation et l'entrepreneuriat au sein de l'université et pour former et accompagner les étudiants, afin d'accéder au monde de l'entrepreneuriat avec des bases solides".

## Projet Digitech Conférence de clôture à Alger

La conférence de clôture du projet Digitech pour le renforcement des capacités des établissements universitaires dans la numérisation des opérations de gestion, de formation et de recherche scientifique s'est tenue, hier à Alger. À cette occasion, le recteur de l'Université d'Alger 1 Benyoucef-Benkhedda, Fares Mokhtari, a mis en avant l'importance de ce projet, qu'il a qualifié de « pierre angulaire du développement et de la modernisation du secteur de l'enseignement en ce qu'il vise à numériser et à garantir la qualité du système d'enseignement supérieur ».

Et d'ajouter que « le choix de la numérisation comme moyen d'améliorer la qualité de l'enseignement supérieur témoigne d'une vision prospective et d'une préparation à relever les défis de l'ère numérique, en vue de bâtir un système éducatif intégré reposant sur les technologies de pointe ».

M. Mokhtari a également précisé que ce projet, coordonné par l'Université des sciences et de la technologie d'Oran, Meroufel Naïma, a fait savoir que ce projet, lancé en janvier 2021, avait permis de « créer une plateforme numérique regroupant dix programmes liés à la gestion pédagogique et administrative des établissements universitaires, visant à améliorer leurs performances et à assurer un enseignement supérieur de qualité ».

Ce « projet ambitieux » réunissant des partenaires nationaux et internationaux « illustre notre engagement ferme à promouvoir la qualité de l'enseignement et de la recherche scientifique dans nos universités », a souligné le recteur de l'Université, souhaitant que les résultats de ce projet « marquent le début d'une nouvelle ère de développement et d'innovation dans le secteur de l'enseignement supérieur ». Il a, à cet égard, appelé à continuer à soutenir et à développer de telles initiatives qui ont vocation à améliorer le niveau de l'enseignement et de la recherche scientifique. De son côté, la vice-

recteur de l'Université des sciences et de la technologie d'Oran, Meroufel Naïma, a fait savoir que ce projet, lancé en janvier 2021, avait permis de « créer une plateforme numérique regroupant dix programmes liés à la gestion pédagogique et administrative des établissements universitaires, visant à améliorer leurs performances et à assurer un enseignement supérieur de qualité ».

Cette conférence de clôture a été marquée par la présence de cadres du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique et des directeurs des établissements universitaires ayant participé à ce projet, qui s'inscrit dans le cadre du programme -Erasmus-. Outre le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique, ce projet regroupe huit universités algériennes et quatre européennes.

## UNIVERSITÉ

### Signature d'une convention de partenariat entre l'Université d'Alger 1 et l'ANADE

Une convention a été signée, mardi à Alger, entre l'Université d'Alger 1 Benyoucef-Benkhedda et l'Agence nationale d'appui et de développement de l'entrepreneuriat (ANADE), dans le cadre du partenariat entre le secteur académique et le monde de l'entrepreneuriat. Cette convention a été signée par le recteur de l'Université d'Al-

ger 1, Fares Mokhtari, et la Directrice de wilaya de l'ANADE, Hanane Bouhafs. Dans une allocution prononcée à cette occasion, M. Mokhtari a indiqué que cette convention "vise à prendre en charge les étudiants qui rejoignent le centre de développement de l'entrepreneuriat au niveau de l'Université et à accompagner les por-

teurs de projets par l'ANADE". En vertu de cette convention, l'Université d'Alger 1 mettra à disposition les moyens pédagogiques et procédera au lancement d'un site web dédié aux activités du centre de développement de l'entrepreneuriat, a ajouté le même responsable.

De son côté, Mme Bouhafs a précisé que sa direction ac-

cueillera les étudiants stagiaires pour la préparation de leur mémoire de Master et s'engage à accompagner les étudiants porteurs de projets innovants durant leur cursus universitaire et en post-graduation, ajoutant qu'ils bénéficieront d'une formation sur les modalités de création et de gestion d'une entreprise.

## UNIVERSITÉ D'OUARGLA **Une vingtaine d'étudiants inscrits à la filière des arts**

Une vingtaine d'étudiants ont rejoint la filière des arts ayant étoffé, au titre de la saison universitaire 2024/2025, la nomenclature des filières de l'enseignement supérieur à la Faculté des lettres et langues de l'Université Kasdi-Merbah d'Ouargla, a-t-on appris mercredi des responsables de cet établissement universitaire. Cette filière, regroupant des étudiants issus de différentes wilayas du pays, assure des formations académiques dans divers domaines tels que l'interprétation, la mise en scène, la critique artistique et l'écriture du scénario, a indiqué le doyen de la Faculté des lettres et langues, Pr. Hocine Dahou.

L'ouverture de cette filière, qui répond à un intérêt croissant pour les arts dramatiques, vise à encourager la recherche scientifique dans les arts dramatiques et contribuer à l'enrichissement de la scène culturelle et artistique en milieu universitaire, en plus de développer les échanges artistiques entre la Faculté et le secteur de la Culture et des Arts de la wilaya.

Première du genre à être ouverte au niveau des institutions universitaires du Sud, cette promotion est appelée à impulser les activités dramatiques et à développer les capacités artistiques et académiques pour meubler la scène culturelle et artistique dans la région, a indiqué, de son côté, le chef de département, Dr. Ahmed Beggar. Des spécialistes et académiciens ont salué l'ouverture de ce département constituant un plus qualitatif à la scène culturelle et artistique de la région où est relevé un déficit en matière de formation académique dans les arts cinématographiques et dramatiques, a-t-il ajouté.

APS

TIPASA

## Inauguration de l'Institut national supérieur du cinéma "Mohamed Lakhdar Hamina" à Koléa

Le ministre de la Culture et des Arts, Soraya Mouloudji, a procédé mardi à Koléa (Tipasa) à l'inauguration de l'Institut national supérieur du cinéma "Mohamed Lakhdar Hamina", qui accueille, au titre de la rentrée universitaire des instituts artistiques 2024/2025, la 1ère promotion des bacheliers du lycée national des arts "Ali Maâchi". "La réalisation de cet établissement, après des années d'arrêt, est le fruit de la politique visionnaire du président de la République, visant à soutenir et à promouvoir la formation pédagogique et académique dans le domaine des arts, mu par sa foi en le rôle pionnier de la créativité, des artistes et des hommes de culture dans la gloire de la Nation et la construction de l'humain", a déclaré le ministre dans son intervention à cette occasion. Etaient présents à l'inauguration, le ministre de l'Enseignement supé-

rieur et de la Recherche scientifique, Kamel Baddari, et du conseiller du président de la République pour l'Education, l'Enseignement supérieur, la Formation professionnelle et la Culture, Mohamed Seghir Saâdaoui. Mme Mouloudji a souligné que l'Institut national supérieur du cinéma est appelé à être "un grand espace de créativité pour tous les talents en herbe dans le monde du 7e art". "Les étudiants y recevront des connaissances et aptitudes conformes aux références nationales, grâce auxquelles ils seront imprégnés des constantes et des valeurs de la société algérienne, pour donner une image glorieuse et honorable de l'Algérie, tout en œuvrant à la promotion du cinéma algérien sur la scène régionale, continentale et internationale", a-t-elle dit. La ministre a loué le parcours et les réalisations du grand homme du cinéma algérien qui a donné

son nom à cet établissement, Mohamed Lakhdar Hamina, seul réalisateur arabe détenteur, en 1975, de la Palme d'or du Festival de Cannes (France), et qui "a inscrit son nom et la lutte du peuple algérien en lettres d'or". A noter que l'Institut national supérieur du cinéma "Mohamed Lakhdar Hamina" assure des formations supérieures dans le système Licence/Master/Doctorat (LMD), avec une première année en tronc commun, avant l'orientation des étudiants en 2e année vers les spécialités de l'industrie cinématographique. M. Baddari a, pour sa part, salué ce nouvel acquis qui entamera à partir de l'année en cours, la formation de cadres artistiques spécialisés dans l'industrie cinématographique. "Cet institut est de nature à contribuer à l'émergence d'une génération créative, d'artistes et créatrice de richesses", a-t-il souligné.